



Игровая технология



«Кубики Никитина»



Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Игровые технологии —являются фундаментом всего дошкольного образования . В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Игры имеют множество познавательных, обучающих функций .



Борис Павлович и Елена Алексеевна Никитины педагоги – новаторы, жившие в Советском Союзе, разработали интересную систему развивающих игр.

Развивающая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

В развивающих творческих играх Никитина - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения "от простого к сложному" с очень важным принципом творческой деятельности - "самостоятельно по способностям".





Цель игры:

Интеллектуальное развитие ребенка

В результате работы у ребенка:

- 1. Тренируется память, что поможет во взрослой жизни ребенка.**
- 2. Малыш учится быстро реагировать, думать, что позволит принимать правильные решения.**
- 3. Развивается настойчивость, и ребенок научится постепенно продвигаться к цели.**
- 4. Расширяется познание окружающего мира, развивается пространственное мышление, воображение, чувство симметрии.**
- 5. Кубики Никитина хорошо действуют на развитие моторики детей.**



Игры для детей имеют
4 уровня сложности



1 уровень

Ребенок на этом уровне просто копирует изображение, осваивает различные способы комбинирования цветных граней. Упражнения способствуют развитию внимания, пространственного мышления





2 уровень

Здесь изображение сплошное, границы между кубиками не нарисованы.

Ребенок составляет изображения методом наложения, но непрорисованные границы превращают рисунок в головоломку. Этот вид упражнения развивает внимание и навыки самоконтроля.





4 уровень

Изображения в уменьшительном виде, сплошное. Это очень сложный вид задания, над которой, возможно поломают голову и взрослый.





*«У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»
А.С. Макаренко*

