

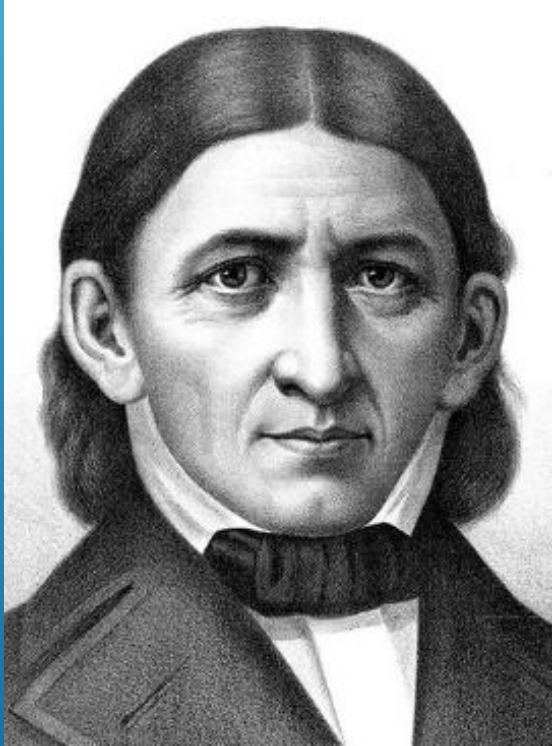
ИГРОВОЙ НАБОР «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Подготовила воспитатель
Кузьмина Елена Ивановна

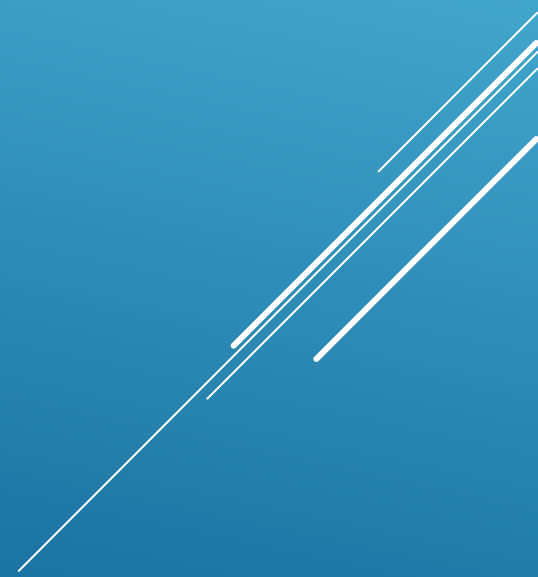
ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРЁБЕЛЬ

(1782-1852)



- ▶ – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.
- ▶ **Дары Ф. Фребеля** – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор

- Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. Раскрывая игру, он доказывал, что игра для ребенка — влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет. Фребель широко использовал игру как одно из средств нравственного воспитания. По его мнению, игра способствует развитию воображения и фантазии, необходимых для детского творчества. С «дарами» можно начинать играть с самого раннего возраста.
- Для развития ребенка Фребель предложил 6 «даров».



Цель:

дать возможность каждому ребёнку стать развитой личностью

Методы:

- Игровой (дидактические игры).
- Наглядный (просмотр презентации «Дары Фребеля», рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации:

- групповая
- подгрупповая

ПЕРВЫЙ ДАР- ШЕРСТЯНОЙ МЯЧ



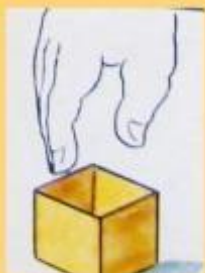
Мячи должны быть небольшие, мягкие, связанные из шерсти, окрашенные в различные цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый (т. е. цвета радуги) и белый. Каждый шар — мяч на ниточке. Развиваются умения различать цвета, ребенок знакомится с пространственными отношениями, утверждениями и отрицаниями, геометрическими фигурами. Фребель считал шар «единством в единстве», шар — символ движения, шар — символ бесконечности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ»



Мячик глубоко опустился.



Ищи мячик!



Лови мячик!

Игры с первым даром Ф. Фребеля - мячиком на веревочке

Игры с первым даром Фребеля для малышей



кругом-кругом

быстрей-быстрей

тяни-тяни

бац! вот мячик и упал!

ВТОРОЙ ДАР –

НЕБОЛЬШИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ШАР, КУБИК, ЦИЛИНДР



- С их помощью ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик своей формой и устойчивостью является противоположностью шара. Шар рассматривается Фребелем как символ движения, кубик же — как символ покоя и символ «единства в многообразии» (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной или вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен.
- Диаметр шара, основание цилиндра и сторона кубика одинаковые

ТРЕТИЙ ДАР — КУБ, РАЗДЕЛЕННЫЙ НА ВОСЕМЬ КУБИКОВ



- куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части

- Посредством этого дара, ребенок, получает представление о целом и составляющих его частях («ложное единство», «единство и многообразии»); с его помощью он имеет возможность развивать свое творчество, строить из кубиков, различно их комбинируя.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДАР — КУБИК, РАЗДЕЛЕННЫЙ НА ВОСЕМЬ ПЛИТОК



- ▶ Кубик делится пополам, а каждая половина — на четыре удлиненные плитки; длина каждой плитки равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны
- ▶ Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового дара прежние, с которыми ребенок уже освоился, не изымаются.

ПЯТЫЙ И ШЕСТОЙ ДАР – КУБИК РАЗДЕЛЕННЫЙ НА 27 ЧАСТЕЙ

□ ПЯТЫЙ ДАР —
КУБИК, РАЗДЕЛЕННЫЙ НА 27
МАЛЕНЬКИХ КУБИКОВ,
девять из них разделены на более
мелкие части.



□ ШЕСТОЙ ДАР —
КУБИК, РАЗДЕЛЕННЫЙ ТОЖЕ
НА 27 КУБИКОВ, многие из
которых разделены еще на две
части: на плитки, по диагонали и
пр.



□ Последние два дара дают
большое разнообразие самых
различных геометрических
форм, необходимых для
строительных игр ребенка.

ДРУГИЕ ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ



- ▶ Фридрих Фребель разработал так называемые *«формы жизни»*, которые можно было построить из деталей такого первого дидактического конструктора для детей: здания, мосты, башни, мебель, транспорт. Дети могли сделать их по образцу – картинке.
- ▶ А еще он предложил *«формы красоты» (формы познания)*. С помощью форм красоты малыши постигают азы геометрии.



Использование данного пособия помогает развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Кроме приведенных шести даров Фребель предлагал впоследствии давать детям дополнительный строительный материал (арки и т. д.), а также рекомендовал проводить с ними занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр.



Фребель верил, что все эти игровые материалы наиболее эффективны в начальном воспитании детей и в то же время развивают их внутренние потребности. Первоначально он разработал только несколько видов образовательных материалов, позднее их количество возросло до 20. Сегодня на рынке детских пособий обычно встречается четырнадцать видов материалов Фребеля с точно такими же образовательными функциями.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» в практической деятельности с детьми можно использовать для:

- развития социальных и коммуникативных умений;
- сенсорного развития;
- развития мелкой моторики;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- развития логических способностей;
- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;
- при организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.



Детский сад должен был не освободить матерей от тягот воспитания, а, наоборот, помочь им стать настоящими, правильными воспитателями. Фребель считал, что для наилучшего результата требуется воспитательское партнерство родителей и воспитателей. Детский сад был призван предоставить родителям широкое поле для содействия, в качестве места встреч, где родители и дети могли бы глубже познавать друг друга.