Игровые технологии в образовательном процессе

ГКОУ КК школа-интернат с. Воронцовка
Каширская Ольга Трофимовна

Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребёнка
вливается
живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.
Игра – это искра, зажигающая огонёк
пытливости
и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Игровая педагогическая технология

организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр

последовательная деятельность педагога по

- отбору, разработке, подготовке игр
- включению детей в игровую деятель-ность
- осуществлению самой игры
- подведению итогов, результатов игровой деятельности

Концептуальные основы игровой технологии

Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

Реализация педагогических игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная цель игровой технологии

создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования образовательного учреждения и уровня развития детей

Задачи игровой технологии

- Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
- Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность

Игровая технология должна соответствовать следующим требованиям

- **Технологическая схема**
- **Научная база**
- **Системность**
- **Управляемость**
- **Эффективность**
- **Воспроизводимость**

Игровые технологии и дают ребёнку

- возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли
- быть лично причастным к изучаемому явлению (мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества)
- прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях»

Игровая технология при правильном руководстве становится

- способом обучения
- деятельностью для реализации творчества
- методом терапии
- первым шагом социализации ребёнка в обществе

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от

- знания методики игровой деятельности
- профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр
- учёта возрастных и индивидуальных возможностей

Игровые технологии могут быть использованы

- для освоения темы или содержания изучаемого материала
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля)
- как часть образовательной программы, формируемой коллективом образовательного учреждения.

Руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям

- выбор игры
- предложение игры
- объяснение игры
- игровое оборудование
- организация игрового коллектива
- развитие игровой
- окончание игры

Виды педагогических игр

- по виду деятельности
- по характеру педагогического процесса
- по характеру игровой методики
- по содержанию
- по игровому оборудованию

Значение игровой технологии

- активизирует воспитанников
- повышает познавательный интерес
- вызывает эмоциональный подъём
- способствует развитию творчества
- концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий

Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее: а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание… В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями.

К.Д. Ушинский