

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22
Колпинского района Санкт-Петербург

***Развитие связной
речи
дошкольников
с использованием
игровых
технологий***

ВОСПИТАТЕЛЬ
1 КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
КАТЕГОРИИ

**УДИВИТЕЛЬНОЕ,
СИЛЬНОЕ
СРЕДСТВО, НО
НУЖНО ИМЕТЬ
МНОГО УМА, ЧТОБЫ
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ.**



**ГРАМОТНАЯ, ЧЕТКАЯ, ЧИСТАЯ И
РИТМИЧНАЯ РЕЧЬ РЕБЕНКА - ЭТО
НЕ ДАР, ОНА ПРИОБРЕТАЕТСЯ
БЛАГОДАРЯ УСИЛИЯМ.**

Актуальность

Актуальность проблемы речевого развития:

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В каждой возрастной группе дети имеют разный уровень речевого развития: одни правильно произносят слова, могут высказать свою просьбу, общаются друг с другом, слушают и понимают заданный вопрос, и могут на него ответить. Другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят слова, затрудняются из-за скудности словарного запаса в подборе слов для словосочетаний. Есть и такие, кто не понимает смысла слов и это ведет к непониманию содержания читаемого, рассказа.



Основные требования к речи

педагога

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

(интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.)

ЧИСТОТА

(отсутствие элементов чуждых литературному языку)

ТОЧНОСТЬ

(соответствие смыслового содержания и информации)

БОГАТСТВО

(умение использовать все языковые единицы)

Речь педагога

ПРАВИЛЬНОСТЬ

(соответствие языковым нормам)

УМЕСТНОСТЬ

(употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения)

ЛОГИЧНОСТЬ

(выражение в смысловых связях компонентов речи)

Цель игровой технологии в образовательном процессе - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-либо специальным навыкам, а дать возможность ребёнку «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Средства развития речи

**Культурная
языковая среда**

**Обучение родной
речи на занятиях**

**Общение
взрослых и детей**

**Занятия по
другим разделам
программы**

**Художественная
литература**

**Изобразительное
искусство,
Музыка, театр**

Основные направления работы по развитию речи

1. Развитие словаря: **детей**

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи:
развитие восприятие звуков и их произношения

3. Формирование

грамматического строя:
Морфология (изменение слов по родам, числам, и падежам)
Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
Словообразование

4. Развитие связной речи:

Диалогическая речь
(разговорная)
Монологическая
речь

5. Формирование (рассказывание)

элементарного осознание (я) явлений и речи:
различие звука и слова,
нахождение места звука
в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитателю необходимо помогать ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах:

- развитие связной речи,**
- развитие словаря,**
- освоение грамматически правильной речи,**
- освоение звуковой культуры речи,**
- подготовка к обучению грамоте.**

Существует несколько наиболее распространенных приемов:

- Артикуляционная гимнастика

- Дыхательная гимнастика

- Поговорки и скороговорки

- Интервью

- Чтение и пение колыбельных

Беседа по картинке

- Загадки

- Технологии

Пальчиковых

- Подвижные игры



Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности: бытовой, познавательной, игровой, учебной, трудовой и т.д. При этом ребенок ориентируется на особые условия ситуации, в которой протекает деятельность.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДОСТИГАЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ:



- 1. В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- 2. НА ЗАНЯТИЯХ И РЕЖИМНЫХ И МОМЕНТАХ**
- 3. ИЗУЧЕНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**
- 4. СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО -РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ Т.К**
- «В ПУСТЫХ СТЕНАХ РЕБЁНОК НЕ**

Игры по развитию речи

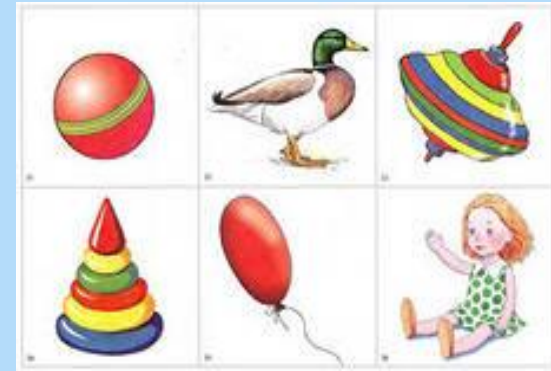
Игра «Дополни предложение»

Содержание игры состоит в следующем:

водящий называет любое слово, а каждый из участников по очереди добавляет к нему свое слово, повторяя целиком предыдущее. При распространении предложения слова могут быть размещены в различных его местах (в начале, конце, середине), но добавлять их необходимо с учетом смыслового содержания. Например, исходное слово "солнце":

светило солнце;
ярко светило солнце;
на небе ярко светило солнце;
на небе ярко светило
весеннее солнце;
на небе ярко светило и
играло весеннее солнце;
на небе ярко светило и
играло лучами весеннее
солнце;
на небе ярко светило и
играло золотыми лучами
весеннее солнце;
на голубом небе ярко
светило и играло золотыми
лучами весеннее солнце;
на голубом небе ярко светило
и играло своими золотыми
лучами весеннее солнце

"Подбери слово".



**РЕБЁНКУ ПРЕДЛАГАЕТСЯ
ПОДОБРАТЬ К ЛЮБОМУ
ПРЕДМЕТУ, ОБЪЕКТУ,
ЯВЛЕНИЮ СЛОВА,
ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПРИЗНАКИ.
НАПРИМЕР, ЗИМА КАКАЯ?
(ХОЛОДНАЯ, СНЕЖНАЯ,
МОРОЗНАЯ)**

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. Ведущей формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация.

Четыре вида игровых обучающих ситуаций



Ситуация-иллюстрация

Ситуации-упражнения

Ситуации - проблемы (в играх)

Ситуации-оценки (по сказкам и играм)

Игровые обучающие ситуации – одна из современных форм деятельности. Навыки игрового общения, которые будут приобретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Мир ребенка, как и мир взрослых, имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение. Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению между собой, так и с окружающими.



Чтобы ребенок овладел механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь должен прийти взрослый, создав все условия. К этим условиям можно отнести: - обогащение детей впечатлениями об окружающем мире, - привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр...), - активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной

Образовательная ситуация предполагает участие небольшой подгруппы детей: от трех до восьми в зависимости от желания детей и особенностей содержания ситуации. В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, книгой, природным материалом), но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера.

Воспитателем может быть организовано множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся задач: научить способам доброжелательного делового общения с собеседником, задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, учить обобщать полученные сведения в единый рассказ, учить способам презентации составленного текста. «Добрые приветствия» Цель: познакомить детей с разнообразными формами приветствия: «Как я рада тебя видеть», «Как я по тебе соскучилась», «Бесконечно счастлива видеть тебя», «Как хорошо, что мы встретились» и др.):

В ситуациях-иллюстрациях педагогом разыгрываются простые сценки из жизни детей, дает образцы социально-приемлемого поведения. Ситуации-иллюстрации, чаще всего используют в младшей группе. Рекомендуется использовать иллюстрации, кукольный театр, игрушки. Со средней группы, параллельно с использованием ситуаций-иллюстраций предлагаются игровые ситуации-упражнения. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

**Участие детей в ситуациях
партнерского
взаимодействия (ситуациях-
проблемах), где дети
усваивают основные
социальные отношения,
своего поведения в мире
одей. Где ребенок находит
выход своим чувствам и
переживаниям, учится
осознавать и принимать их.**



**Например, Проблемная ситуация.
Воспитатель: Посмотрите, кто к
нам пришел? (видеоролик-Почтальон
Печкин. Остановить видеоролик) - Он
принес нам письмо от кота
Матроскина и Шарика. Послушайте.
Письмо: -Здравствуйте, дорогие
ребятишки, девчонки и мальчишки!
Решили обратиться к вам с просьбой.
И т.д. разыгрывается ситуация-
проблема .**

В старшей группе начинают использоваться ситуации оценки, оценки со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его. Например: дети в ходе игр- драматизации берут на себя роль отрицательных персонажей, умеют моделировать свое поведение в соответствии с характеристиками героя, сравнивают различные черты характера (добрый- злой, честный- лживый). Педагог создает установку на формирование положительных черт характера у детей.

Типы ИОС:

Первый тип ИОС связан с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений, хорошо знакомых детям. Выбранные литературные персонажи интересны тем, что с их помощью можно активизировать познавательную деятельность. Литературная биография каждого из них позволяет использовать различные стороны их поведения.

Второй тип ИОС – использование игрушек-аналогов. Построение игровой обучающей ситуации с игрушками - аналогами сводится к сопоставлению живого объекта с игрушечным изображением по самым различным моментам: внешнему облику, условиям жизни, способу функционирования, способу взаимодействия с ними.

Третий тип ИОС включает в себя различные варианты игры в путешествие, сюжет и роли которой допускают прямое обучение детей, передачу новых знаний.

Заключение:

Игровые обучающие ситуации по развитию речи позволяют успешно решать такие задачи как: обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи.



ДЕТИ СОВМЕСТНО РЕШАЮТ ИНТЕРЕСНУЮ И ЗНАЧИМУЮ ДЛЯ НИХ УЧЕБНО-ИГРОВУЮ ЗАДАЧУ, ВЫСТУПАЯ ПОМОЩНИКАМ ПО ОТНОШЕНИЮ К КОМУ-ТО, ОБОГАЩАЮТ, УТОЧНЯЮТ И АКТИВИЗИРУЮТ СВОЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ ЗАПАС, ВЫПОЛНЯЯ РЕЧЕВЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, ПЕДАГОГ ВЫСТУПАЕТ НЕ ЖЁСТКИМ РУКОВОДИТЕЛЕМ, А ОРГАНИЗАТОРОМ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЙ НЕ АФИШИРУЕТ СВОЁ КОММУНИКАТИВНОЕ ПРЕВОСХОДСТВО, А СОПРОВОЖДАЕТ И ПОМОГАЕТ РЕБЁНКУ СТАТЬ АКТИВНЫМ КОММУНИКАТОРОМ.

**«Родное слово является
основой всякого умственного
развития и сокровищницей
всех знаний. Поэтому так
важно
заботиться о своевременном
развитии речи детей,
уделять внимание её чистоте
и правильности».**



К. Д. Ушинский.

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

