

**Мастер-класс  
для родителей и детей  
«Игрушка из бабушкиного  
сундука»**

**Подготовила и провела  
воспитатель средней группы  
ИКК И. Н. Анциферова**

**г. Воронеж 2017 г.**



Цель: активизировать применение народного творчества в работе с родителями и детьми; развивать коммуникативные качества, умение работать в коллективе; раскрыть творческий потенциал, воспитывать интерес к совместному творческому процессу.



Задачи:

1. Расширять знания детей о культуре народа (традиции, праздники);
2. Развивать творческие способности ребенка через создание поделки.
3. Развивать мелкую моторику ребенка.
4. Закрепить технические навыки скручивания ткани, оформления куклы.



- Обереги – это экспериментально, в течение многих веков подобранные магические предметы. Наши предки пришли к выводу, что они могут охранять, оберегать нас от недружелюбных сил. Обереги бывают разные. Это бусы, браслеты, вышивки, куклы.
- Существует такой закон: по-настоящему сильный оберег нельзя купить. Его можно сделать самому.



- Есть несколько видов кукол -оберегов, которые делались для разных этапов жизни, но с одной целью – защитить.
- Чем богаче была семья, тем больше в ней было кукол.
- Кукол сворачивали из нескольких лоскутов и перетягивали нитками.



- Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка.
- Кукла с лицом, по мнению славян, обретала душу и могла быть использована для колдовства и наведения порчи



- Изготовление куклы было делом сугубо женским.
- Первую куклу женщина делала примерно в 12-13 лет. По качеству изделия делали вывод о готовности к замужеству.
- Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого.



Все куклы делятся на три  
большие группы:

- игровые
- обрядовые
- обереги

Куклы-обереги различаются по материалу изготовления: их можно изготовить из самого разного материала: из лыка, соломы, бересты, льна, глины и т.д.



Куклы-обереги различаются по смысловой нагрузке: т.е. назначению.

1. Куклы для дома
2. Для матери и ребенка.
3. Для жениха и невесты



- Итак...Оберег – не просто занятная вещичка, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков. Особая прелесть оберегов в том, что они открывают простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой, которую вы можете создать своими руками.

# Пеленашка



- Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка. Только после крещения кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.
- Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.

# «Кубышка – травница»



Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куклу «Кубышку -Травницу». Это кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куклу необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесётся травяной дух, который отгонит болезни. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешительница.

## Наш мини-музей «Истоки»





**С**лавянская  
культура

**Спасибо  
за внимание!**

