

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 121»

«Игрушки- оригами»

История оригами

Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний уже к началу периода Хэйан. Самураи обменивались подарками, украшенными носи -своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб синто и представляли жениха и невесту.

Виды оригами

В оригами используется единая система универсальных знаков, позволяющая записать процесс складывания любой модели в виде серии чертежей. Она была придумана лишь в середине XX_века известным японским мастером оригами Акирой Ёсидзавой и позволила оригами распространиться по всему миру.

Существует 4 вида оригами:

1. Простое оригами
2. Складывание по паттерну
3. Мокрое складывание
4. Модульное оригами

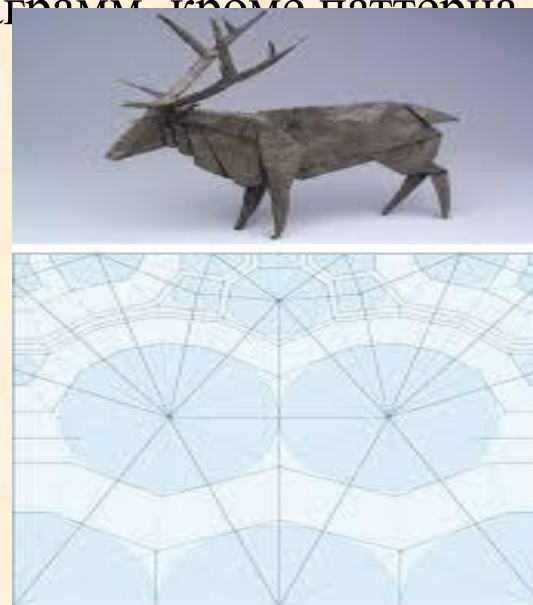
Простое оригами

Простое оригами — это стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом. Простое оригами ограничено использованием только складок.



Складывание по паттерну

Паттерн (англ. развёртка) — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертеж, на котором изображены все складки базовой формы модели. Далее остается только придать ей форму согласно фотографии автора. Складывание по паттерну сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана. Дело в том, что паттерны используются при разработке новых моделей оригами. Последнее также делает очевидным факт отсутствия для некоторых моделей иных диаграмм, кроме паттерна.



Мокрое складывание

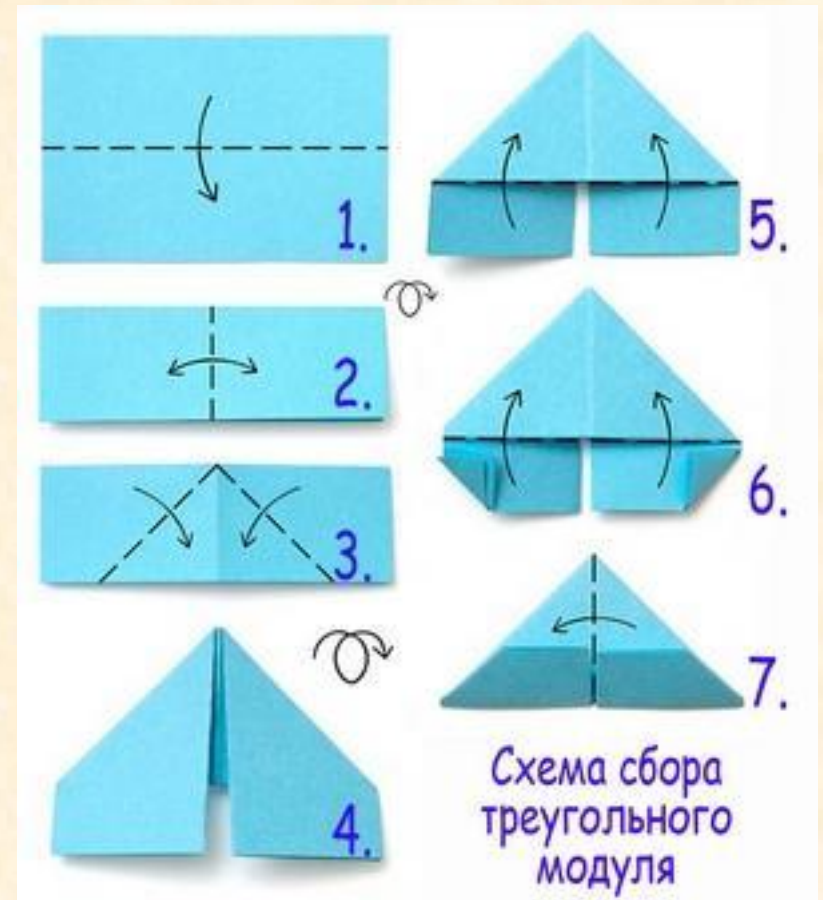
Мокрое складывание — техника складывания, разработанная Акирой Ёсидзавой, использует смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов. В этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу.

Не всякая бумага подходит для мокрого складывания, а лишь та, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон. Как правило, данным свойством обладают плотные сорта бумаги.



Модульное оригами

Одной из популярных разновидностей оригами является *модульное оригами*, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.



Модульное оригами

