

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ



Воспитатель:
Корсунова Людмила Викторовна

НА ЧТО ПОХОЖЕ НАСТРОЕНИЕ? (И. ЯРУШИНА)

ЦЕЛЬ: эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие эмпатии

Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко на спокойном голубом небе. А ваше?» После выслушивания ответов детей ведущий обобщает, какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, злое, обиженное и т.д.

КАК ВЫГЛЯДЯТ ЧУВСТВА?

ЦЕЛЬ: совершенствование способности определять эмоциональные состояния людей

Ведущий показывает детям поочередно картинки с изображением ребенка, который злится, плачет, радуется, боится, хвастается, выражает презрение, отращение, находится в задумчивом состоянии. Просят их угадать эмоцию, а затем изобразить ее. Спрашивает, в каких случаях они сами испытывали это чувство.

УГАДАЙ ЭМОЦИЮ

ЦЕЛЬ: развитие способности определять эмоциональные состояния людей

Детям поочередно демонстрируются пиктограммы эмоций. Ребята отгадывают эмоции.

ПЕРЕДАЙ НАСТРОЕНИЕ

ЦЕЛЬ: развитие способности определять эмоциональное состояние сверстников, изображать его
Ведущий (сначала взрослый, затем ребенок) придумывает какое-нибудь эмоциональное состояние (грустное, веселое, тоскливое, удивленное и т.д.).

Дети по кругу передают его. Обезучаается, какое именно настроение было загадано.

ТРИ ХАРАКТЕРА (И. ЯРУШИНА)

ЦЕЛЬ: развитие способности различать эмоциональные состояния других людей

Дети слушают три музыкальные пьесы Д.Кабалевекого: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка». Трое детей изображают девочек, все остальные догадываются по их мимике и пантомиме, кто из них кто. Затем показываются пиктограммы «Злость», «Горе», «Радость».

Дети зображают эмоциональные состояния.

ГЛАЗА В ГЛАЗА

ЦЕЛЬ: совершенствование способности определять эмоциональные состояния сверстников по выражению лица; развитие невербальных навыков общения
Ведущий рассказывает, что люди не всегда могут понимать друг друга, бывает так, что человеку плохо, окружающие этого не замечают.

- Давайте поиграем в игру, которая научит нас угадывать настроение человека без слов. Вы разобьетесь

пары по желанию, возьметесь за руки. Затем глядя только в глаза друг другу и чувствуя руки, попробуйте молча передать разные эмоции, например: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай поиграем», а потом вы мне расскажете, какие эмоции передавали, и как они воспринимались вашими товарищами.

ЧТО ЧУВСТВУЕТ КОШЕЧКА?

ЦЕЛЬ: развитие способности различать вербальные проявления чувств

Ведущий на ушко загадывает ребенку одно из изученных чувств. Ребенок изображает загаданное чувство при помощи мяуканья. Остальным необходимо догадаться, какое чувство было загадано. В итоге делается вывод, что чувство можно узнать по голосу.

ТЕЛЕФОН

ЦЕЛЬ: совершенствование способности различать и передавать вербальные проявления эмоций

Ведущий предлагает следующую ситуацию для игры: бывают случаи, когда вы не приходите в детский сад, а воспитатели не знают причины, по которой вы отсутствуете. Давайте представим, что я - воспитатель, а кто-то из вас – ребенок, который почему-то не пришел в детский сад. Я звоню вам по телефону, чтобы узнать, что случилось. Выбирается «отсутствующий» ребенок. Ему дается телефон.

Ведущий уходит за ширму и «звонит по телефону». Когда ребенок говорит: «Алло», ведущий здоровается а затем спрашивает: «..., почему ты сегодня не пришел в детский сад?» с различными оттенками эмоциональных состояний: радостно, грустно, обиженно, злостью, с удивлением, с презрением и т.п.

«Отсутствующий» определяет, в каком эмоциональном состоянии находится «воспитатель»; остальные дети подтверждают или опровергают его предположение.

ЧТО ХОЧЕТ СДЕЛАТЬ МАШИНА МАМА

ЦЕЛЬ: развитие способности различать вербальные проявления эмоций, формирование представлений о причинах и последствиях эмоциональных состояний

Ведущий принимает на себя роль Машиной мамы (важно, чтобы ребенка с таким именем в группе не было) и произносит слова: «Подойди ко мне» с разной интонацией. Дети определяют эмоциональное состояние мамы, затем высказывают предположения, почему мама в таком состоянии и чем это может обернуться для Маши (мама пожалеет девочку, отругает скажет что-то хорошее, запретит что-то делать и т.д.)

КТО КОГДА РАДУЕТСЯ, ОГОРЧАЕТСЯ, ОБИЖАЕТСЯ...?

ЦЕЛЬ: формирование способности определять причины эмоциональных состояний

Дети рассматривают пиктограммы («Радость»,

«Грусть», «Горе», «Обида» и т.п.), называют эмоцию, изображают ее. Затем отвечают на вопрос: «Кто когда радуется (огорчается, боится и т.д.)?»

ЧЕГО БОЯЛСЯ МАЛЬЧИК?

ЦЕЛЬ: формирование способности определять причины эмоциональных состояний; ознакомление с некоторыми способами ослабления негативных эмоций
Ведущий рассказывает детям: «Жил-был маленький мальчик. Все было у него хорошо: были любимые мама и папа, братик, сестра, бабушка и дедушка. Но одно было у мальчика плохо: он чего-то боялся... Чего он боялся?» (Ответы детей)

Итак, мальчик боялся (перечисляется то, что скажут дети). «Что случилось с мальчиком, почему он начал этого бояться?» (предположения детей). «Как можно помочь мальчику справиться со своим страхом?» (дети высказывают свои предположения; ведущий, выслушав детей рассказывает о других способах избавления от страхов).

САША ВЕСЕЛЫЙ - ГРУСТНЫЙ

ЦЕЛЬ: развитие способности осознавать причины различных эмоциональных состояний, совершенствовать способность выражать эмоции

Ведущий называет ситуации (например: «Саша разбил чашку», «Сашу похвалили, потому что он был очень внимательным на занятии», «К Саше подбежала

на улице огромная собака без намордника» и т.д.); дети изображают эмоциональное состояние Саши в каждой ситуации, называют эмоцию. Затем предлагается побыть ведущими детям.

ЕСЛИ «ДА» - ПОХЛОПАЙ, ЕСЛИ «НЕТ» - ПОТОПАЙ (О.ХУХЛАЕВА, О. ХУХЛАЕВ)

ЦЕЛЬ: закрепление знаний о причинно-следственных связях в эмоциональной жизни людей

Детям предлагается угадать, какое из высказываний ведущего - верное, в этом случае похлопать), а какое - неверное (тогда - потопать): «Саша увидел Лизу, обрадовался ей и поссорился с ней»; «Диана так любила играть с Денисом, что обиделась на него и поссорилась с ним»; «Лене не нравилось играть с Сережей, поэтому она его побила»; «Дима навестил бабушку и так обрадовался, что начал говорить ей некрасивые слова»; «Васе рассказали смешную историю, и он начал дрожать от страха». * Ситуации можно разнообразить, подбирая их из жизни детей*

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ЧУВСТВАХ

ЦЕЛЬ: закрепление умения различать чувства
- А теперь вспомним, с какими чувствами мы с вами познакомились (детям демонстрируются пиктограммы, они называют изображенные чувства и объясняют, почему они так решили, в каких случаях может возникнуть то или иное чувство)