

МБДОУ детский сад №31

*Игры на развитие  
внимания*

Педагог-психолог  
Эгамбердиева Евгения Витальевна

Внимание – это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении других.

В начале дошкольного возраста внимание ребенка отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него, поэтому дети редко занимаются одним и тем же делом длительное время. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры они могут оставаться внимательными достаточно долго.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять им, сознательно направляя на определенные предметы.

Руководя внимание ребенка, взрослые дают ему те средства, с помощью которых он впоследствии начинает сам управлять своим вниманием.

Непроизвольное внимание является преобладающим на протяжении всего дошкольного возраста.

## «Запрещенное действие»

**Цель** – развивать внимание, память, быстроту реакции

Играющие строятся в шеренгу. Педагог показывает им движение, которое считается запрещенным, например руки на пояс. По команде игроки должны повторять все движения, показанные педагогом, кроме запрещенного. Игроки, допустившие ошибку, делают шаг вперед и продолжают игру. Выигрывают дети, не сдвинувшиеся с места.



## «Что изменилось?»

**Цель** – развитие зрительного внимания

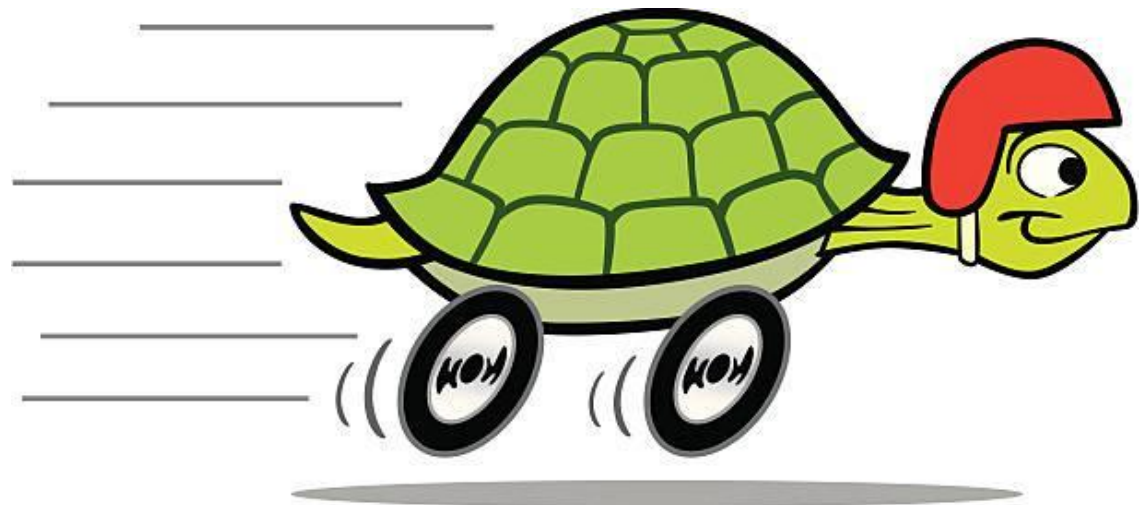
На столе в определенном порядке лежат предметы. Играющие закрывают глаза. Ведущий меняет предметы местами. Играющие должны определить что изменилось.



## «Кто быстрее»

**Цель** – совершенствовать сосредоточенность внимания, координационные способности, быстроту реакции

Двое-трое водящих находятся в круге, остальные игроки – за линией круга. По сигналу педагога игроки входят в круг и выходят за него, водящие стараются их поймать. Пойманные становятся ловишками. Водящие не имеют права выходить из круга.



## «КТО ЛУЧШЕ СЛЫШИТ»

**Цель игры:** развитие слухового внимания.

Взрослый стоит в одном углу комнаты,  
дети - в другом.

Он шепотом произносит слова или  
небольшие поручения, например:  
«Маша, возьми шарик!»

Каждый из детей повторяет то,  
что он слышал или выполняет  
поручение.





## «ЧТО ТАМ»

**Цель игры:** развитие умения быстро сосредоточиться.

Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем он просит рассказать, что они слышали.

По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь.

Затем каждый ребенок должен рассказать, что где происходило.





## «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

**Цель игры:** стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Дети шагают друг за другом. Затем на слова «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, а на слово «Лошадки» - как бы ударять копытом об пол, «Раки» - пятиться, «Птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «Аист» - стоять на одной ноге, «Медведь» - показывать движения косолапого медведя.

