

Ива́н Константи́нович Айвазо́вский

РОДИЛСЯ ИВАН 29 ИЮЛЯ 1817 ГОДА В ФЕОДОСИИ.
ПЕРВЫЕ ГОДЫ БИОГРАФИИ АЙВАЗОВСКОГО ПРОШЛИ В
БЕДНОСТИ В РЕЗУЛЬТАТЕ РАЗОРЕНИЯ ОТЦА. НО ВСЕ, ЖЕ
ЕМУ УДАЛОСЬ ПОСТУПИТЬ В ГИМНАЗИЮ
СИМФЕРОПОЛЯ. УВЛЕЧЕНИЕ ЖИВОПИСЬЮ ПРИВЕЛО
ЕГО В СТЕНЫ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ПЕТЕРБУРГА, В
КОТОРОЙ ОН УЧИЛСЯ У ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ.
ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ АКАДЕМИИ МНОГО
ПУТЕШЕСТВОВАЛ ПО ЕВРОПЕ.

АЙВАЗОВСКИЙ ПРИЕХАЛ В НАШ ГОРОД ОСЕНЬЮ 1854 ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ, ЖЕНОЙ И МАМОЙ-СТАРУШКОЙ. ПО СУТИ, ОН ПЕРЕЖИДАЛ В ХАРЬКОВЕ КРЫМСКО-ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ.

- В Харькове Айвазовского приняли очень тепло. Художник вспоминал: "Мы остановились в Харькове как ближайшем городе к югу и недорогом для скромной жизни. Нас все ласкают, как в своем городе".

- Один из местных художников помог снять Айвазовскому комнаты в доме статского советника Калиниченко на улице Екатеринославской (сегодня Полтавский Шлях) — к сожалению, дом до нынешних дней не сохранился. Кроме того, живописец гостил и у Валериана Квитки, племянника писателя Квитки-Основьяненко, в его имении на Основе.

Примечательно, что в Харькове Айвазовский писал не местные красоты, а вспоминал свое путешествие в Европу.

- Сколько точно работ написал Айвазовский за год пребывания в Харькове, неизвестно, отмечает Ольга Денисенко. В харьковских газетах того времени упоминают 25 картин, а всего с 1854 по 1855 художник написал около 40 полотен. Часть "харьковских" работ Айвазовский отдал на благотворительность — средства, вырученные за полотна, шли на лечение раненых в крымско-турецкой войне. Несколько работ купил известный слобожанский меценат Алферов, который потом передал свою коллекцию Императорскому университету.

СЕГОДНЯ ЧЕТЫРЕ ПОЛОТНА КИСТИ
АЙВАЗОВСКОГО ИЗ СОБРАНИЯ АЛФЕРОВА
— "ВЕНЕЦИЯ СО СТОРОНЫ ЛИДО",
"АМСТЕРДАМ", "ПОСЛЕ БУРИ", "НОЧЬ В
АМАЛЬФЕ" — НАХОДЯТСЯ В НАШЕМ
ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ.

1855. Айвазовский И.К. «Вид Венеции со стороны Лидо»



1854. Айвазовский И.К. «Амстердам»



**1854. Айвазовский И.К.
"После бури."**



1855. Айвазовский И.К. «Ночь в Амальфи»

