

Икона Божьей Матери
«державная»

В Коломенском.





**Державная икона
Божией Матери —**
почитаемая в Русской
церкви чудотворная икона
Богородицы. Была
обретена, согласно
донесению митрополита
Московского Тихона, 2
марта 1917 года в подвале
Вознесенской церкви села
Коломенского.



Третье явление случилось 26 февраля, и Евдокия Адрианова ясно поняла, что теперь задерживаться нельзя.

В первом сне, 13 февраля, она хотя и ничего не видела, но ясно слышала слова: "Есть в селе Коломенском большая черная икона, ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся".

Сопоставляя первое сновидение со вторым и зная точно, куда ей нужно идти и какую белую церковь отыскать, Евдокия пускается в путь. 2 марта 1917 года Адрианова нашла белую церковь, виденную ею во сне. Настоятель храма, к которому она обратилась, не возбранил ей осмотреть все иконы в церкви, сопровождая ее, но, вероятно, вначале доверия к ее сну не имел. Не найдя ничего похожего в храме, о. Николай предложил посмотреть иконы, находившиеся в подвале церкви, по разным причинам сложенные там. Среди тех икон выбрали самую большую, покрытую вековой пылью.

Решили омыть эту запыленную икону, и к удивлению всех на ней ясно обрисовалось изображение Божией Матери, сидящей на троне.

На доске проступало изображение Христа на коленях у Богородицы, в руках Богородицы — царские регалии, скипетр и держава.





В своём донесении Синоду по поводу данного происшествия митрополит Тихон писал о иконе: «По сведениям, данным Членом Комиссии от Церковно-Археологического отдела при Московском Обществе Любителей Духовного Просвещения — протоиереем Страховым: икона не древняя, приблизительно конца XVIII века (не старше), по форме (вверху овальная) иконостасная, средняя, из третьего пояса (пророческого). По образу написания икона принадлежит к типу Цареградских икон Богоматери. Икона, вероятно, осталась от иконостаса, бывшего от Вознесенской церкви ранее нынешнего (и об этом иконостасе известный археолог И. Снегирев сообщает, что он в свое время был перенесен из одной из церквей Московского Вознесенского монастыря).» Вскоре после обретения икону


A decorative border in a light green color, featuring stylized floral and leaf motifs that frame the central text. The border is composed of repeating patterns of leaves and scrolls, creating a classic, elegant frame.

Икона стала предметом стихийного почитания в местности вокруг села Коломенского. Вскоре почти в каждом храме имелся список «Державной», были подготовлены служба и акафист иконе. В их составлении принимал участие патриарх Тихон.

В советское время икона хранилась в запасниках Исторического музея.

По мнению ряда православных, символическое значение явления иконы «Державная» состоит в том, что гибель монархии послана народу в наказание, но сама Богородица хранит символы царской власти, что даёт надежду на покаяние и возрождение России и русского государства.





В 1990 году икона была возвращена в Коломенское.
После объединения Русской церкви и Русской Зарубежной Церкви, в августе 2007 года икону провезли по русским приходам Европы, Америки и Австралии.

Празднование иконе совершается в день её явления — 2 марта.

Икона является главной святыней монархистов России.



Конец.

