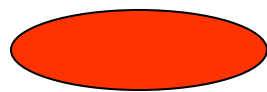
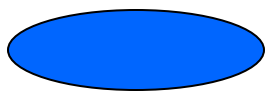
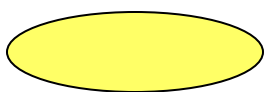
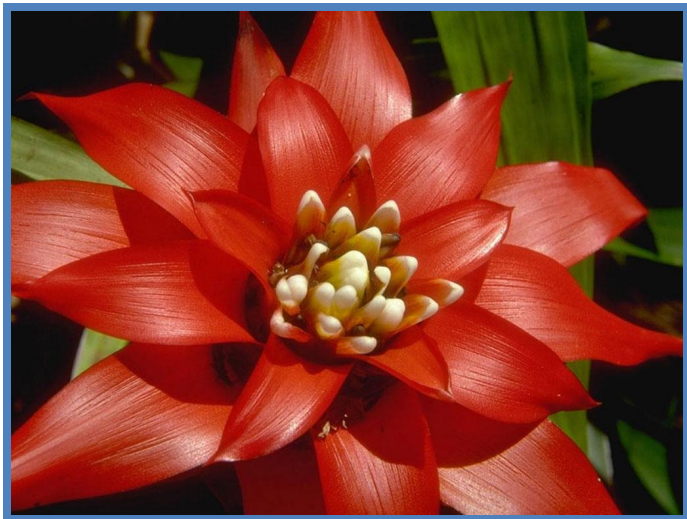


"Разноцветная палитра"



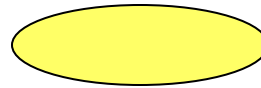
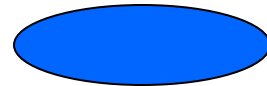
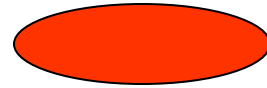
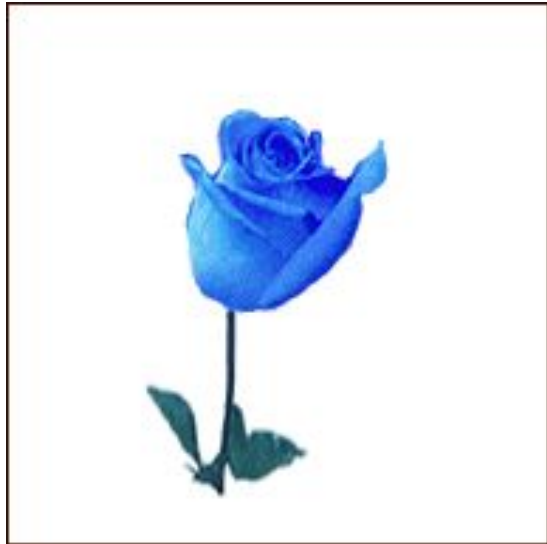
Угадай какого цвета этот цветок



Молодец!



А какого цвета роза?

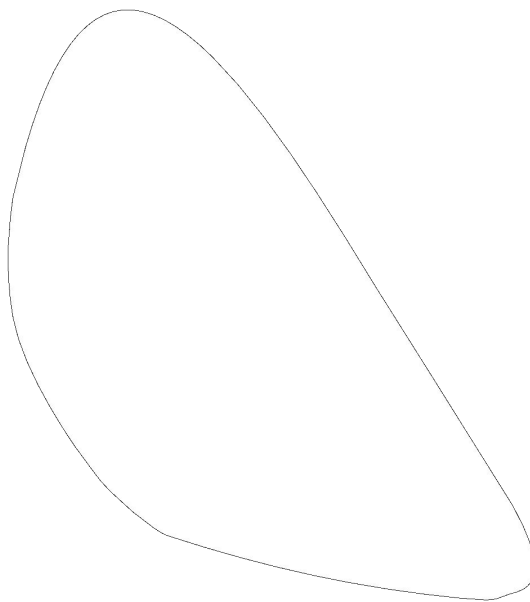


подумай

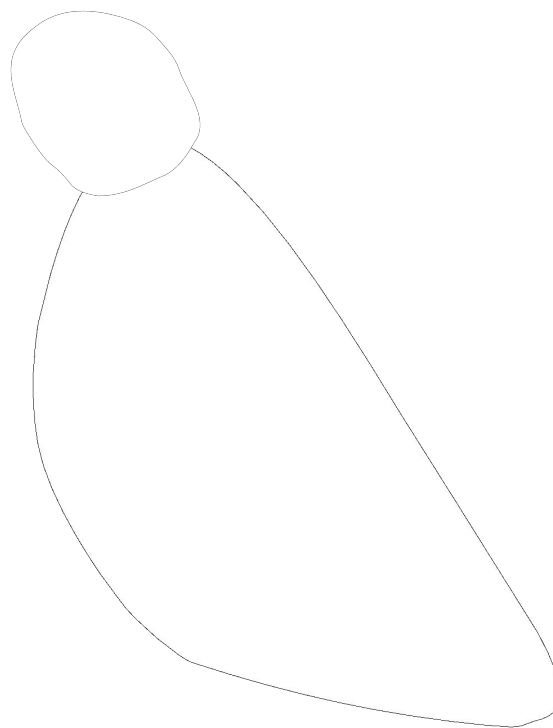


Рисуем птицу.

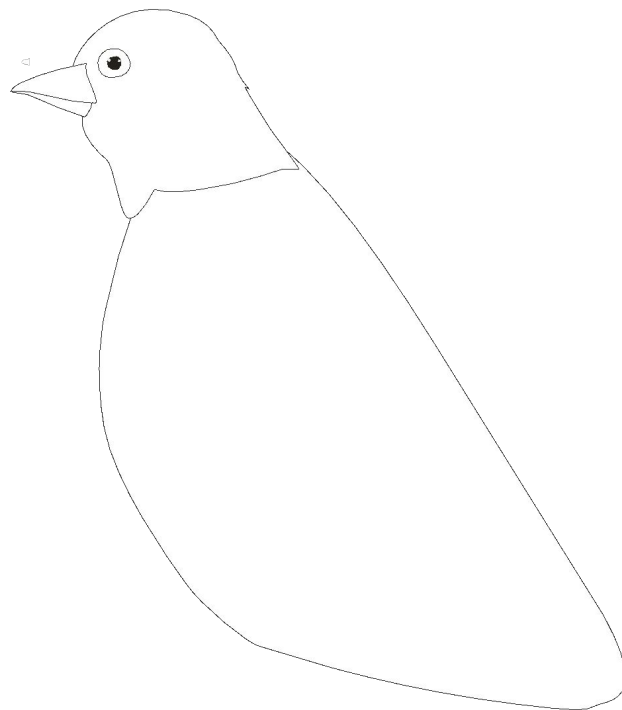
1. Нарисуем овал.



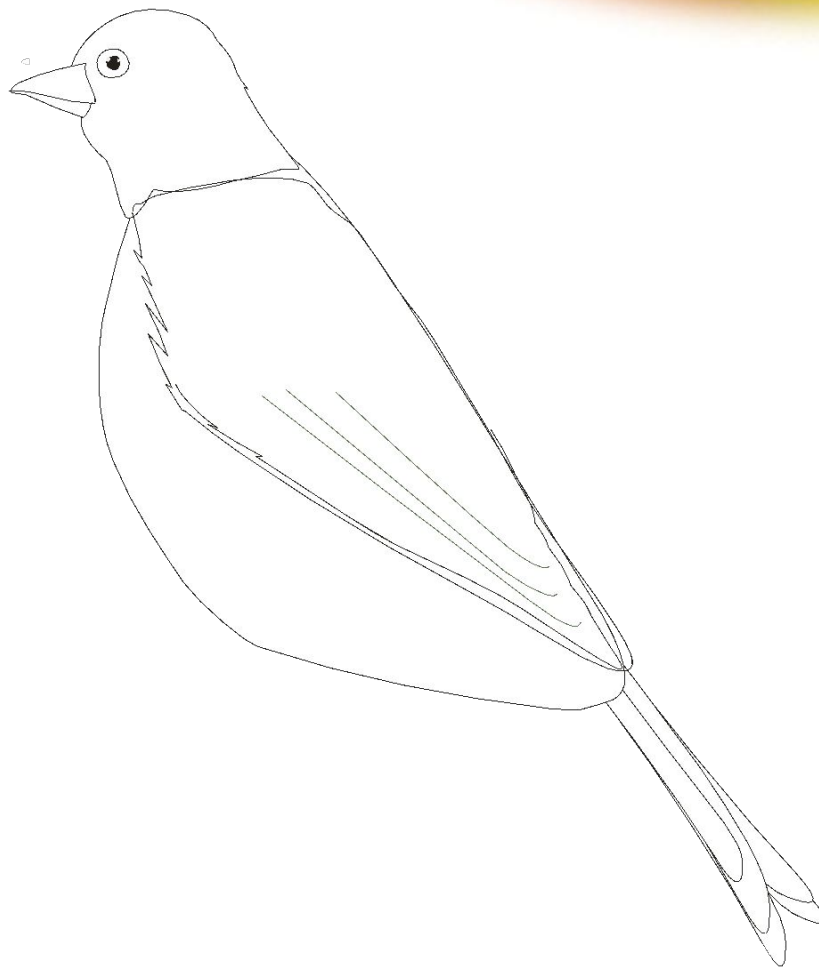
2. Нарисуем овал (круг) - голову



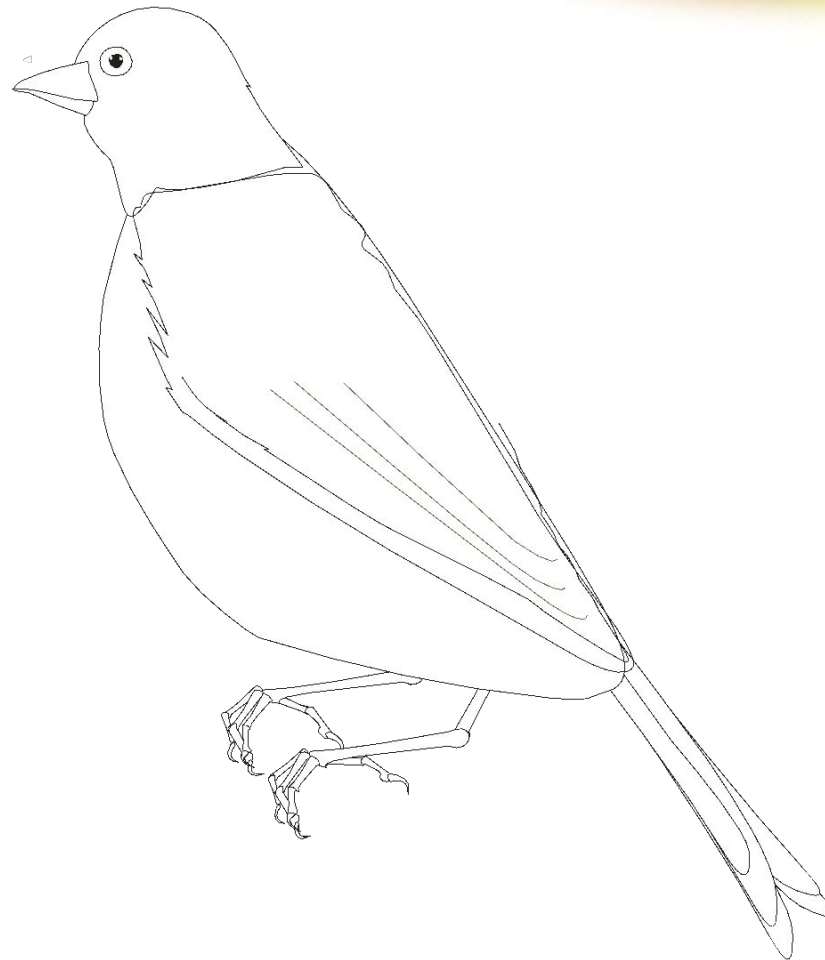
3. Дорисуем клюв, глаза, шею.



4. Подрисуем хвост и крылья



5. Дорисуем лапы



6. Раскрасим птицу



ПУСТЬ ЖИВУТ ОНИ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Голуби, орлы, вороны,
Соловьи и снегири.
Лебедь, кулик и фламинго
И кукушки, и грачи.

Дрозд, чижи, сорока, сойка,
Аист, сокол, воробей,
Ласточки, удода, дятлы.
Сколько маленьких друзей!

Пусть живут они для счастья,
Радуют людей всегда
И мелькают в синем небе
Нежные их два крыла!

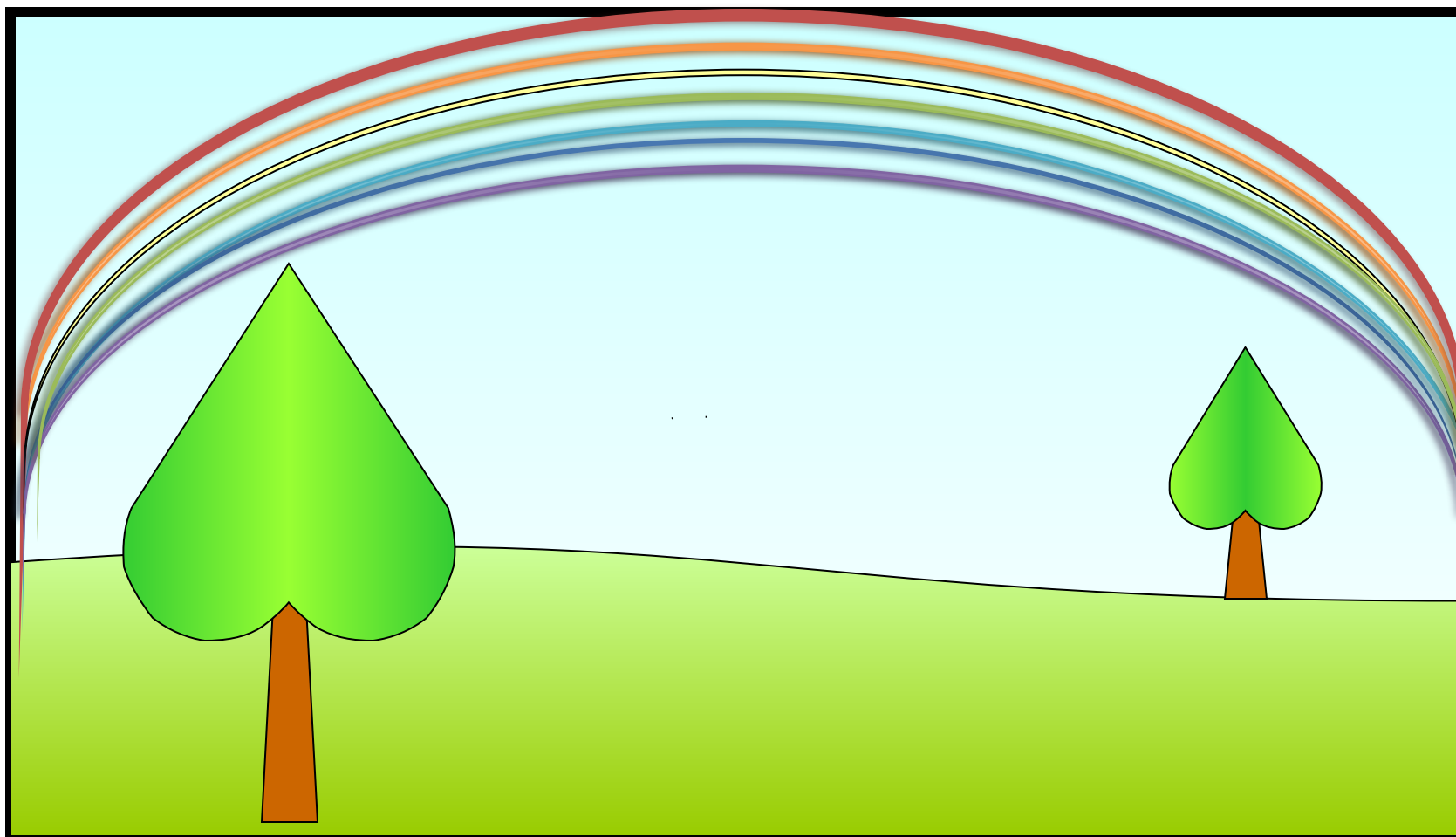
Сницарук Эдит



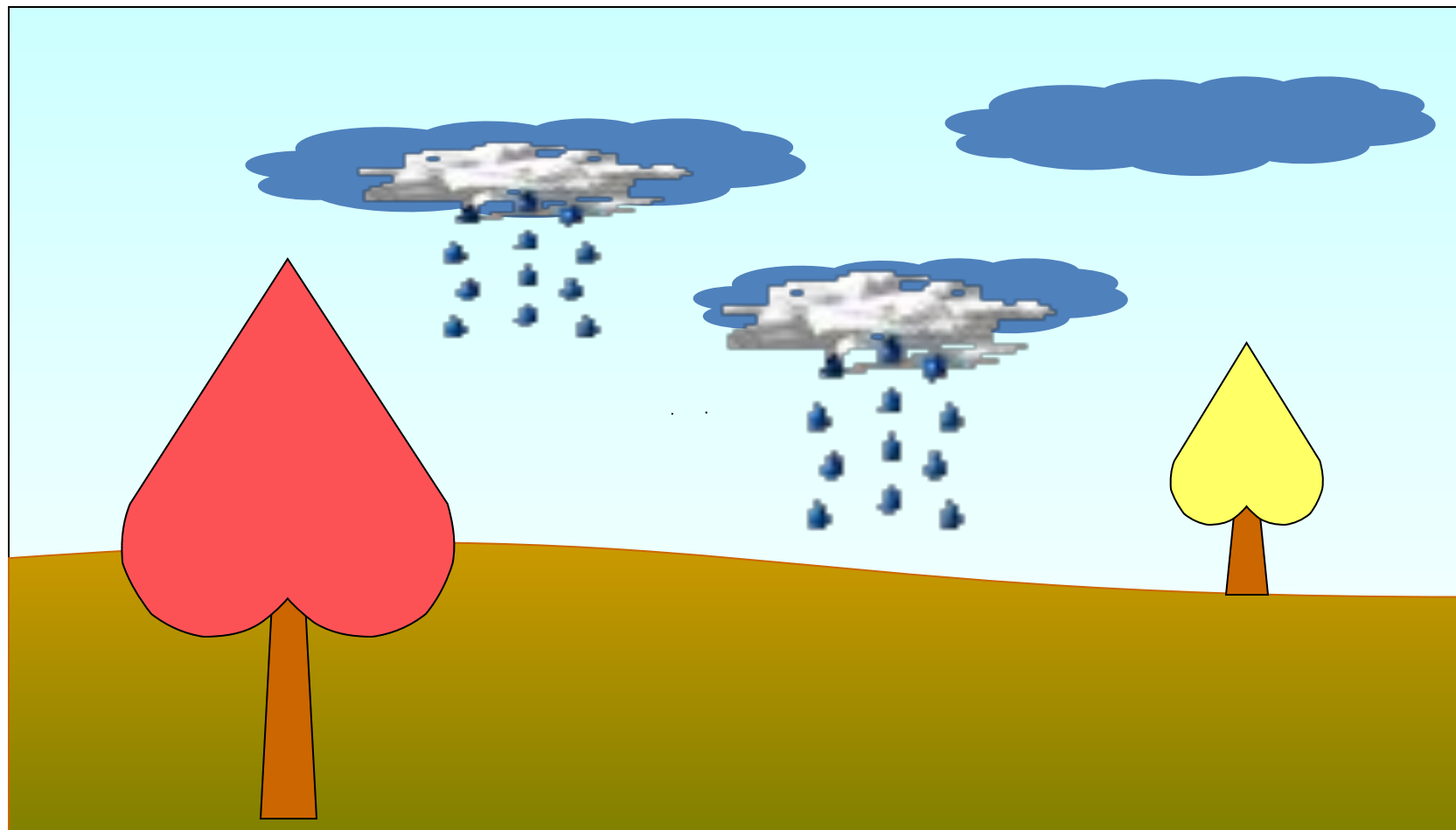
Положим все цвета радуги на палитру



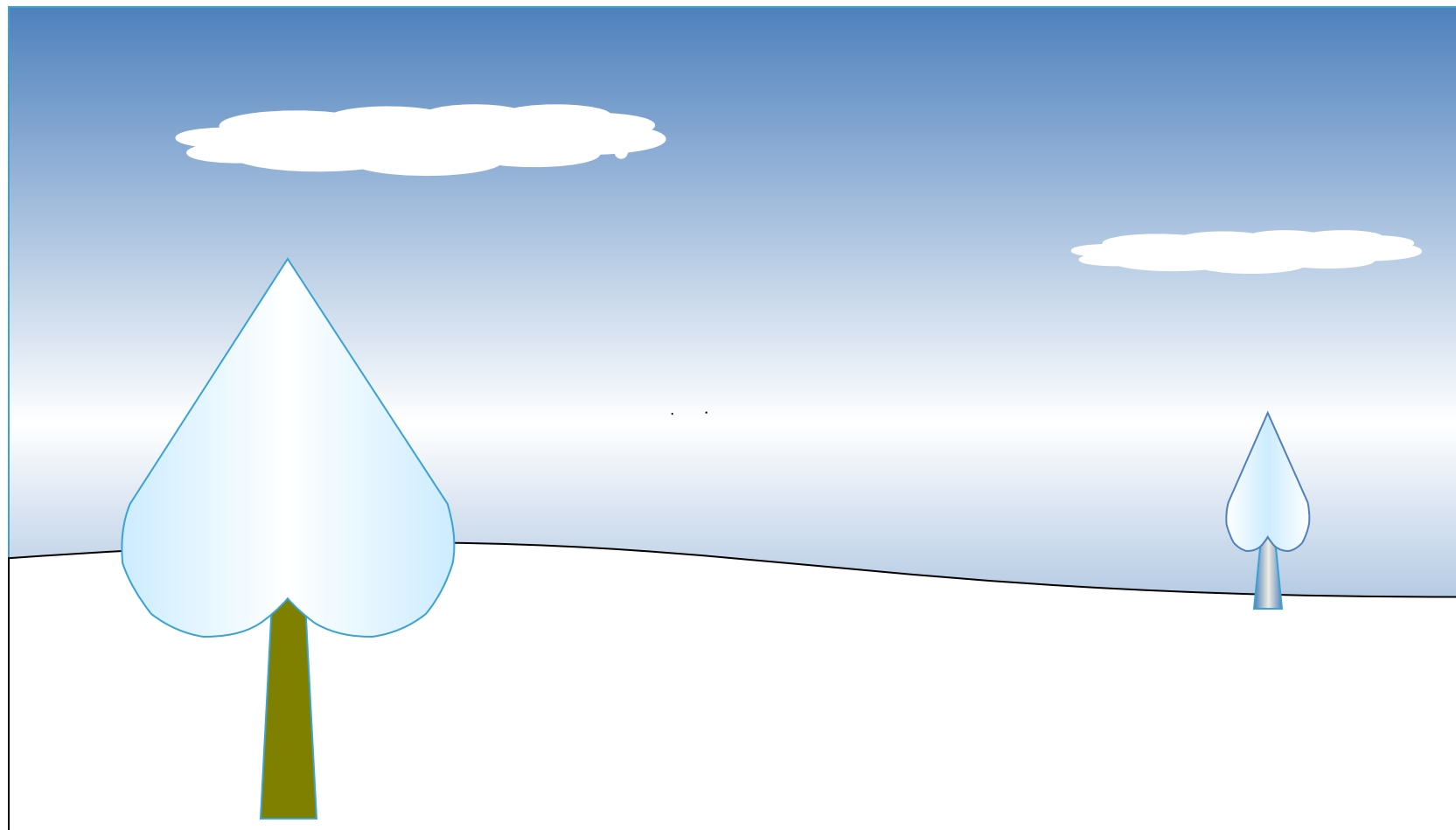
Рисуем летний пейзаж

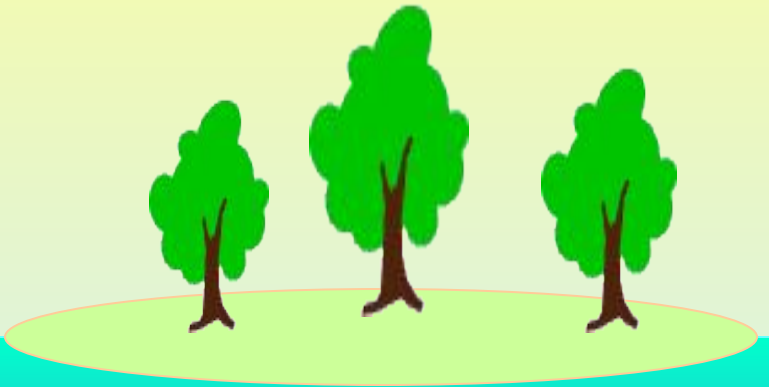


Рисуем осенний пейзаж



Рисуем зимний пейзаж





ШАРОМЕТРО С ДАКОНАТИВНЫМ ИСКУССТВОМ ИСКУССТВО ИСКУССТВО

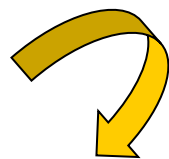




Технология промьисла



«Белье»

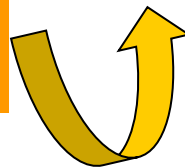


**Грунтованное
изделие**

**Луженое
изделие**



**Фоновая
роспись**



Цвета Хохломы

- Красный
 - Черный
 - Желтый
 - Зеленый
- **Красный**
 - **Желтый**
 - **Черный**
 - **Зеленый**



Технология изготовления **Виды росписи**

«Верховая»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

«Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.

Элементы росписи



«осочки»



«завиток»

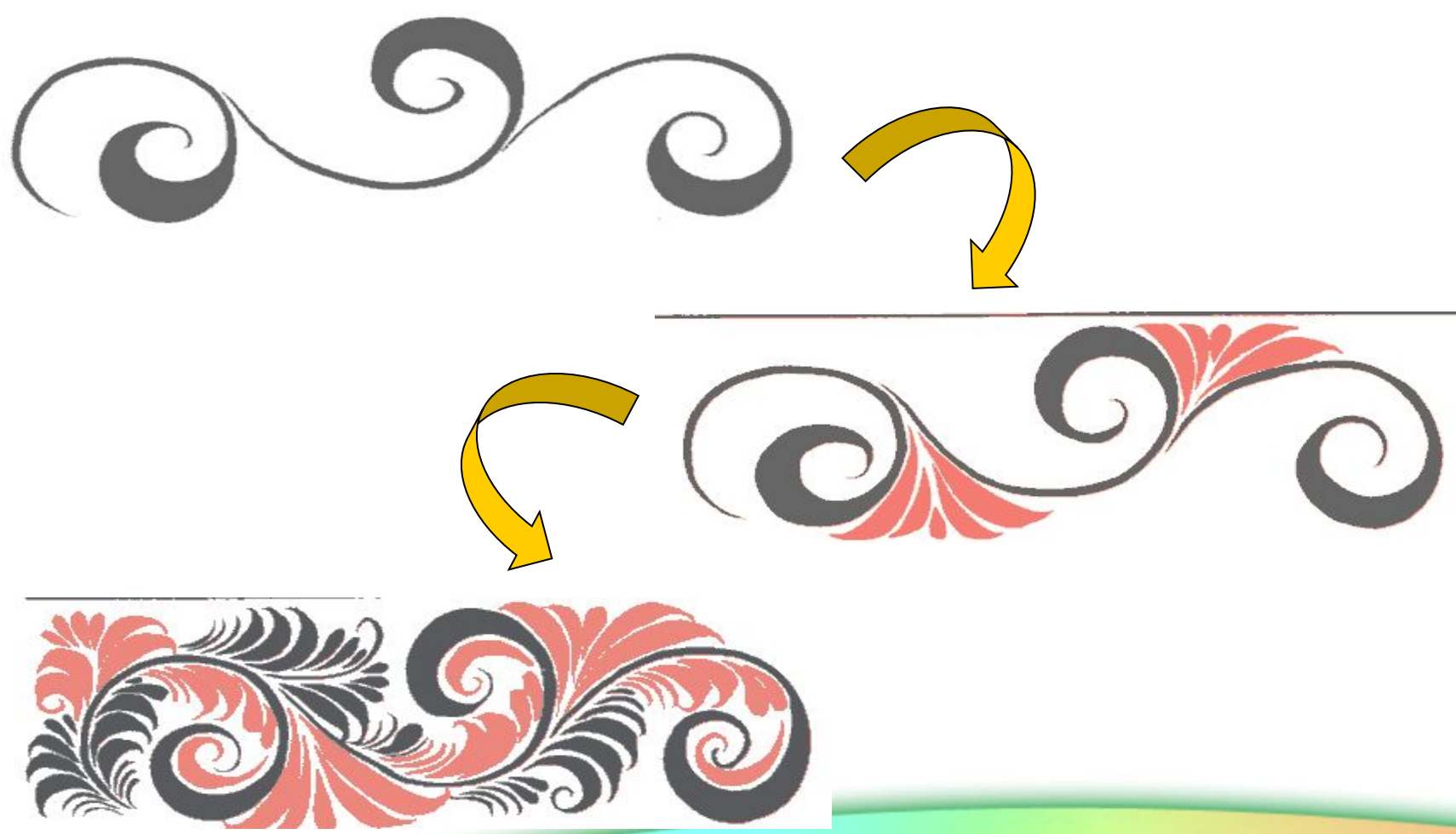


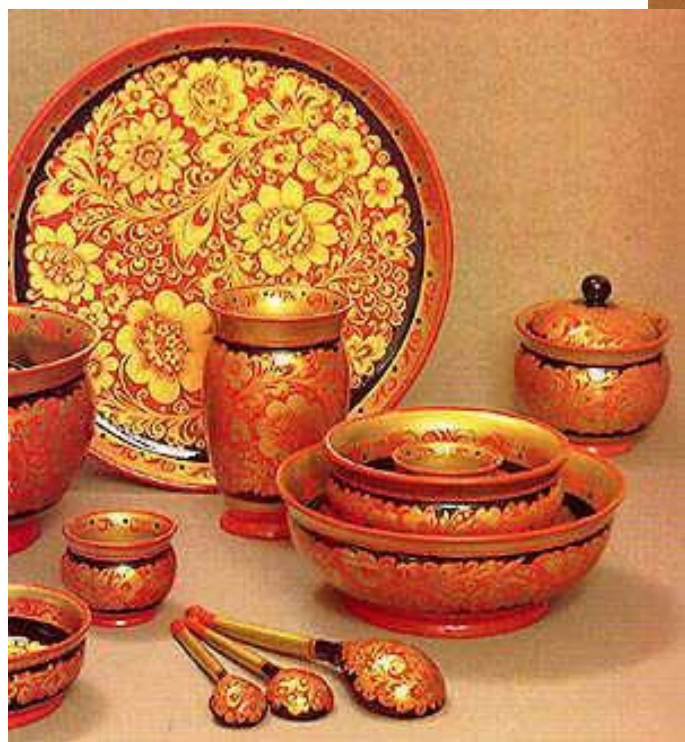
«капельки»

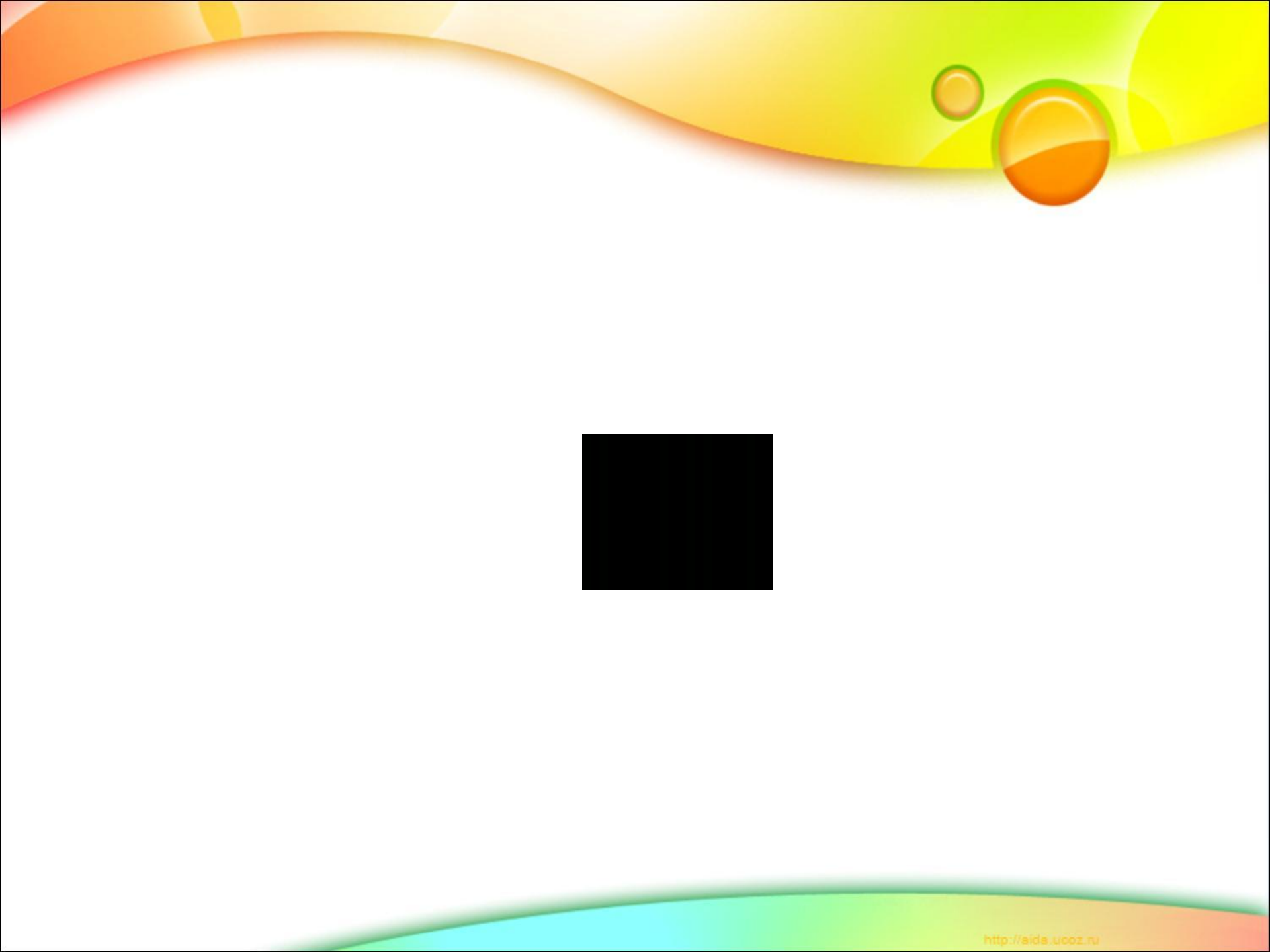


«кустики»

Жриууль



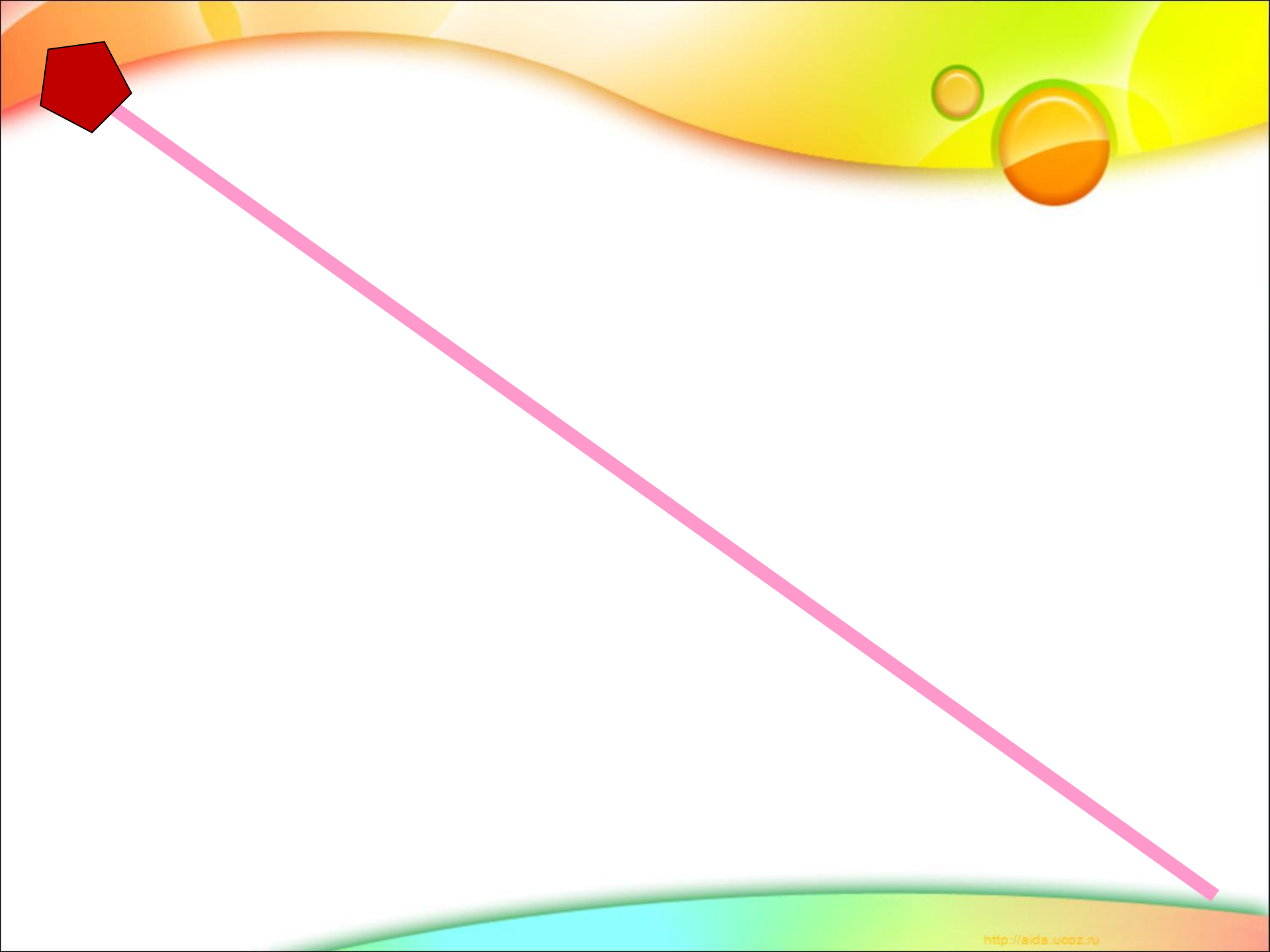


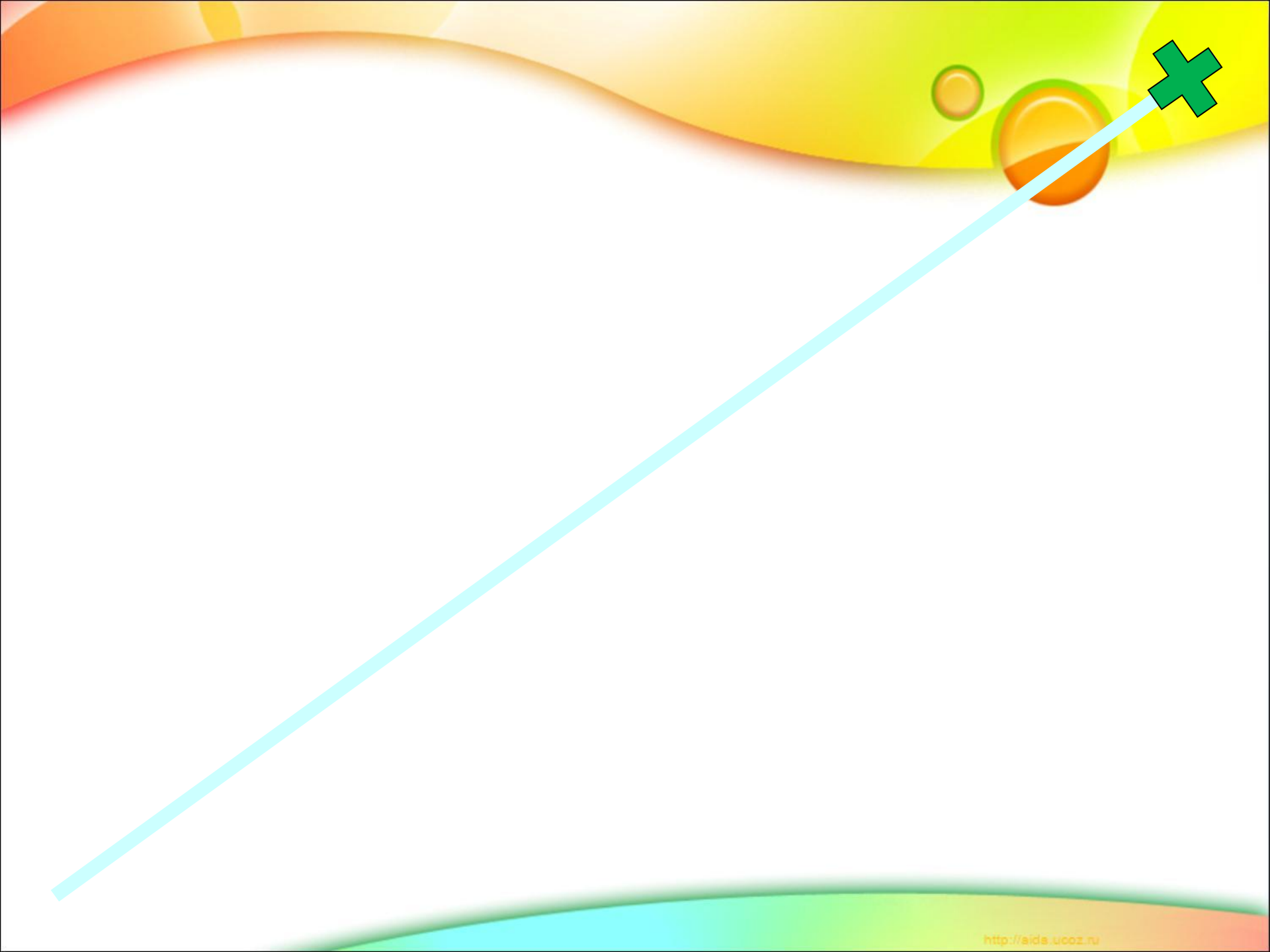


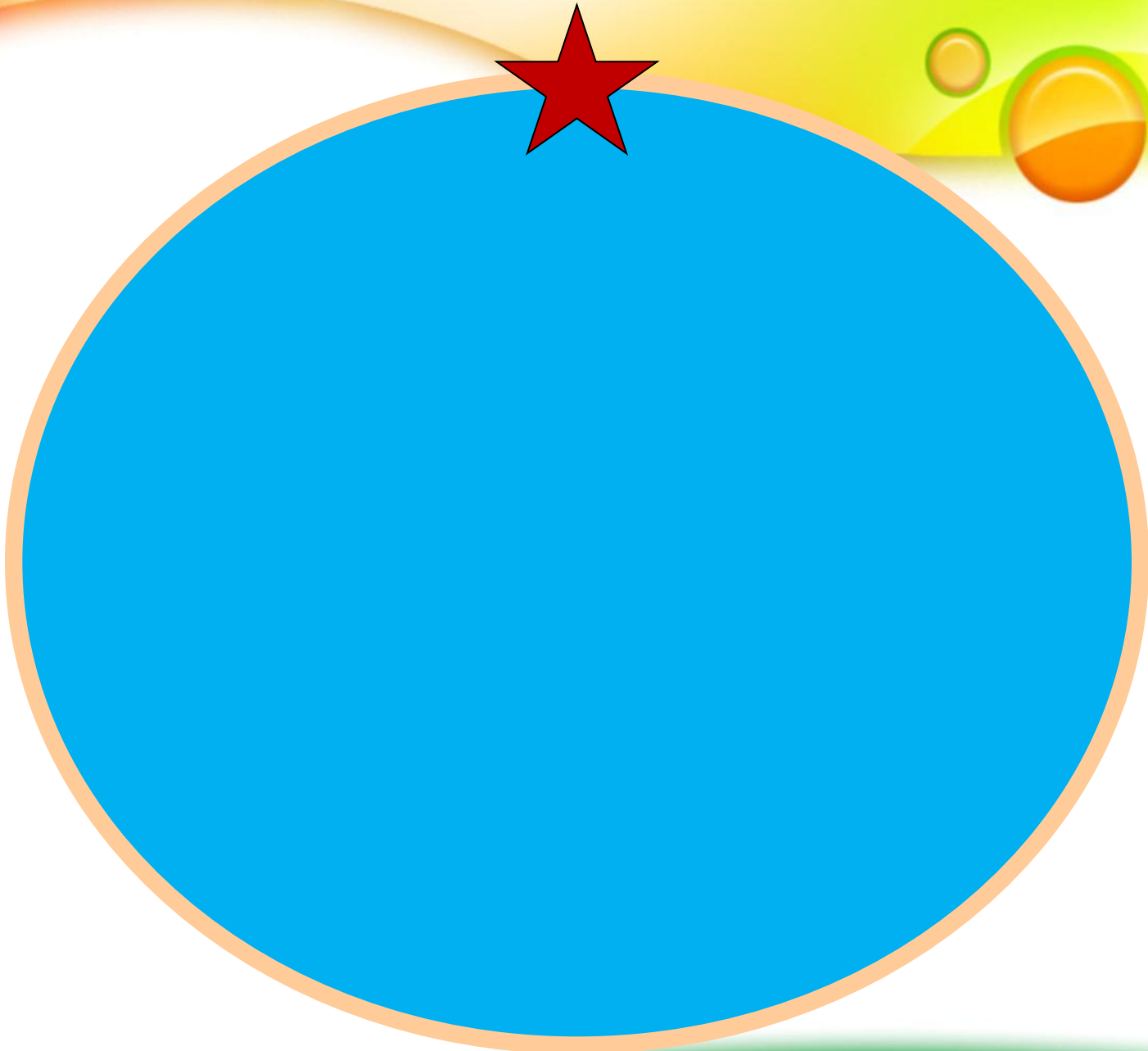














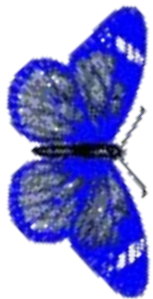
Берегите зрение.



Танец бабочек



Поморгаем ...





***Берегите
глаза!***



Спасибо за внимание!