



Иллюстрации.

В зависимости от размера и расположения в книге бывают следующие виды иллюстраций:

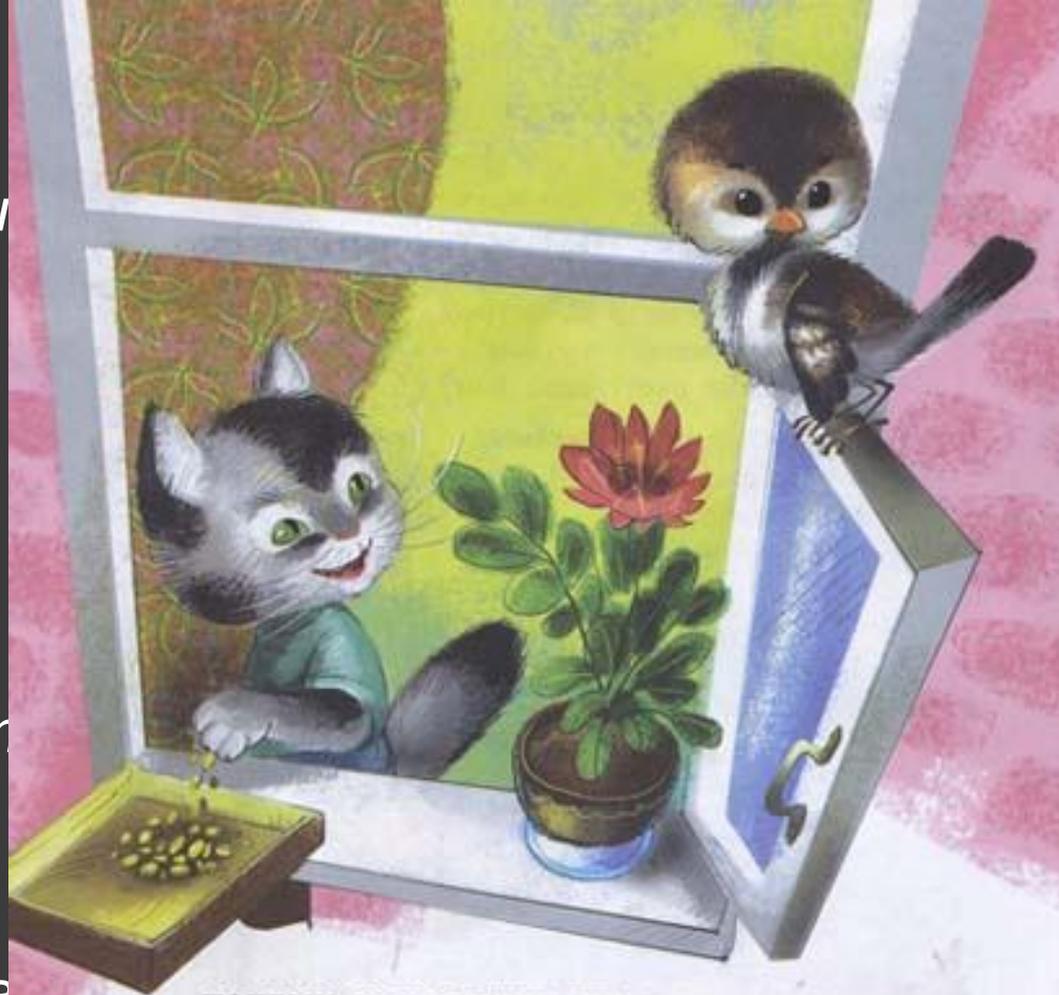
- ✓ фронтиспис,*
- ✓ заставка,*
- ✓ полосная*
- ✓ иллюстрация (во всю страницу),*
- ✓ полуполосная,*
- ✓ разворотная (на двух страницах),*
- ✓ оборонная (небольшой рисунок, окруженный текстом),*
- ✓ рисунки на полях.*

Иллюстрации-фронτισпис

-
располагаются перед
титульным листом,
является иллюстрацией ко
всему
литературному
произведению, поэтому
передает его общий
характер. Фронτισпис
может синтетически
обобщать главные
темы книги, раскрывать
наиболее яркую
идею автора, представлять
собой портрет
главного героя или портрет
писателя



Иллюстрации-заставки - помещаются в начале части или главы книги на спусковой полосе вместе с текстом, означают начало одной из частей повествования, обычно находятся вверху страницы и отделяются от текста белым полем. Они помогают читателю сосредоточить внимание на новом материале, эмоционально настроиться на него.



ПОЧЕМУ У ЧИРИКТИ ПРОПАЛ АППЕТИТ?

— Чириктя, обедать лети на окно!
В кормушке опять появилось пшено!

— Спасибо, Мяуктя, за добрую весть.
Но мне почему-то не хочется есть.

(У этой загадки несложный ответ:
не хочет Чириктя попасть на обед.)

Иллюстрации-концовки помещают в конце частей, глав или всей книги. Они так же, как и заставки, могут быть сюжетно-тематическими, орнаментально-декоративными или символическими.

*Поверь, что прочь
умчат
Тревоги и обиды,
Поверь, что рядом
друг,
Надёжная рука.*

*А коль поверишь –
Обязательно
увидишь
На синем небе
Золотые облака!*



Заставки и концовки должны быть выполнены в одном стиле, так как они взаимосвязаны и часто находятся рядом на книжном развороте.

КНИЖКА В ТРАВЕ

На траве лежала
Маленькая книжка.
Мимо пробежала
Маленькая мышка.
Лист за листом
Полистала хвостом
И задумалась:
— Очень вещь занятная.
Пи, пи, пи.
Только непонятная,
Пи, пи, пи.



Мимо прыгала лягушка:
— Это что за раскладушка?..
Очень вещь занятная.
Ква-ква-ква,
Только непонятная,
Ква-ква-ква.

Вот спускается к картинке
Паучок на паутинке.
Муха рядом с ним кружит,
С удивлением жужжит:
— Очень вещь занятная.
Жу-жу-жу.
Только непонятная,
Жу-жу-жу.



Иллюстрации полуполосные, на развороте, оборочные и рисунки на полях:
Располагаются внутри текста. Выбор формата иллюстрации определяется в зависимости от значимости иллюстрируемого события, образа и т. д. содержание иллюстраций, расположенных внутри текста, обычно имеет прямое отношение к предшествующему или последующему за ними тексту. Для больших разворотных или полосных иллюстраций выбирают наиболее важные события произведения, а менее значимые отображают на маленьких оборочных иллюстрациях или рисуют на полях.