

Иллюстрации к рассказам А. П. Чехова

Презентацию подготовила ученица 5 класса
Смирнова Елена
Руководитель Исакова Н.М.

Художники- иллюстраторы

Иллюстрации к рассказам А. П. Чехова выполняли художники Кукрыниксы (псевдоним по первым слогам фамилий), творческий коллектив русских графиков и живописцев: Куприянов Михаил Васильевич (1903–1991), Крылов Порфирий Никитич (1902–1990), Соколов Николай Александрович (1903–2000), народные художники России.

Иллюстрировали они более сорока рассказов, среди которых есть и юмористические ("Хирургия", "Лошадиная фамилия", "Налим"), и грустные ("Горе", "Тоска", "Спать хочется"), и лирические ("Дом с мезонином", "Дама с собачкой", "Невеста").

Рассказ «Хирургия»

Иллюстраторы Кукрыникисы

«Ну-с, раскройте рот пошире...»

«Не шевелись... Так... так... Не шевелись...»



Иллюстраторы

Кукрыниксы

Иллюстрация к рассказу
"Тоска"



Иллюстрация к рассказу
"Дом с мезонином"

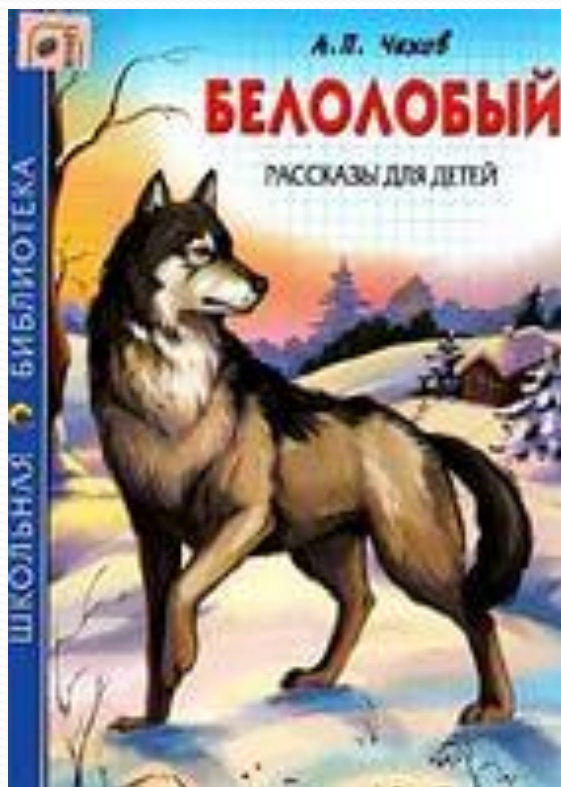


Иллюстраторы

Кукрыниксы

Обложка книги
«Белолобый»

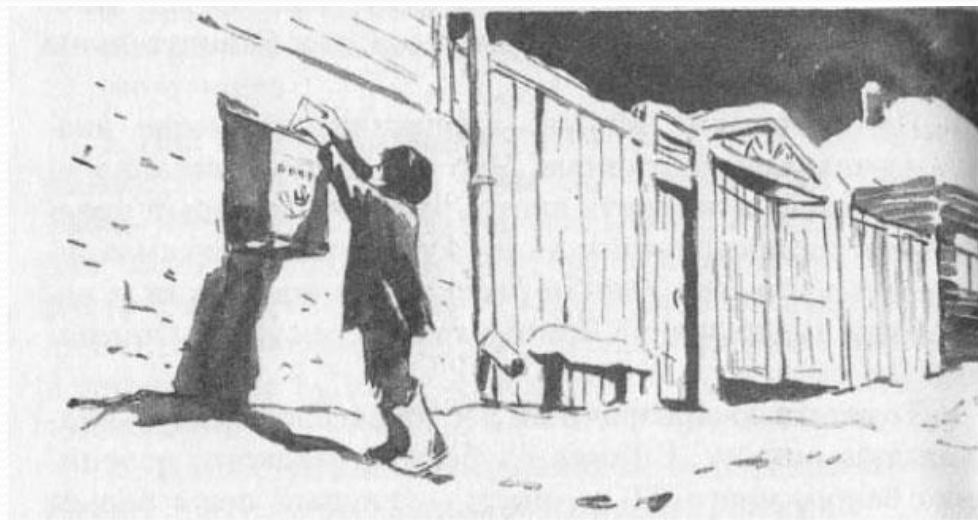
«Имба Игната, его сарай, хлев и колодец были окружены высокими сугробами...»



Иллюстрируя Чехова, художники большое значение придавали заставкам. Заставка – это небольшой, в четверть листа, рисунок, который предваряет все иллюстрации к данному рассказу. Каково назначение заставки?

Чаще всего она вводит читателя в атмосферу рассказа: представляет его персонажей, знакомит с обстановкой, с местом действия. Общее назначение заставок в том, что они, во-первых, объединяют все иллюстрации к одному рассказу в единое целое,

как бы в определенный цикл произведения; во-вторых, помогают теснее слить рисунок с текстом. По всегда можно легко узнать рассказ, который далее иллюстрируется.



Кукрыниксы. Заставка к рассказу А. П. Чехова "Ванька".

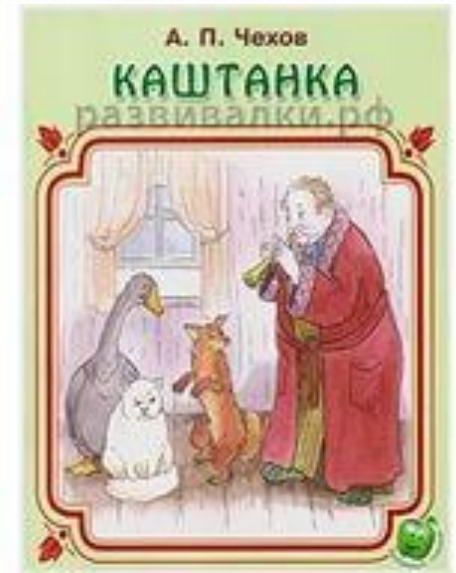
Источник: Никитина Е. И. Русская речь. Развитие речи. Элект. курсы. – М.: Дрофа, 2005. – С. 400.
Иллюстрации на сайтах «К уроку литературы» и «Литература для школьников»

Кардовский

Замечательные рисунки к произведениям А. П. Чехова при жизни писателя выполнял

Дмитрий Кардовский. Кардовский иллюстрировал "Каштанку". Почти портретно схож с В. Л. Дуровым, давшим Чехову сюжет этого рассказа, был его клоун.

Точны интерьеры цирка, улица, обстановка, костюмы. У него получилась умная книжка для детей, одно из лучших русских книгоизданий для младшего возраста того времени.



Рассказ «Каштанка»

Иллюстратор Д. Кардовский

«Хозяин схватил Тётку и
принялся обнимать...»

«Спустя полчаса Каштанка
шла уже по улице за людьми,
от которых пахло клеем и
лаком...»



Художники-

иллюстраторы

Рассказы А. П. Чехова также иллюстрировали художники В. В. Алантьев, Анатолий Белюкин, П. В. Калинин



«Мальчики»

Художник

В. В. Алантьев



«Ванька»

Художник

А. Белюкин



«Белолобый»

Художник

П. В. Калинин



**Спасибо за
внимание**