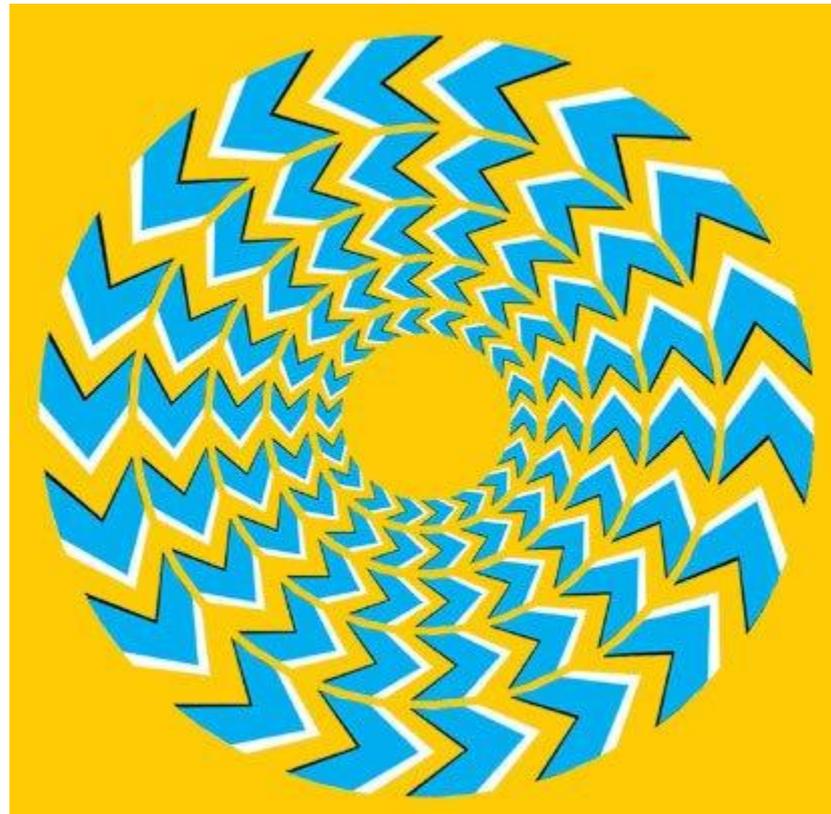


Иллюзия

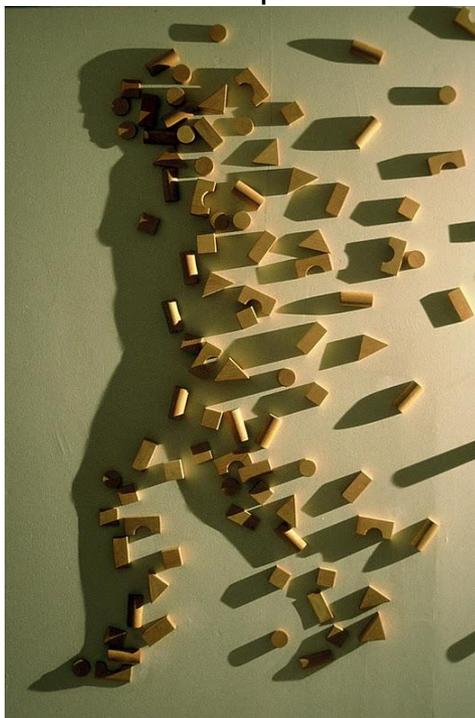
Иллюзия (лат. *illusio* — заблуждение, обман) — искажённое восприятие реально существующего объекта или явления, допускающее неоднозначную интерпретацию.

Иллюзии могут возникать у психически здоровых людей (физические, физиологические иллюзии, метаморфозии).



Анаморфозы

Анаморфозы - так называемые уродливые изображения предметов, нарисованные таким образом, что при рассматривании их с определенного места или с помощью известного оптического приспособления, они кажутся правильными и не искривленными.

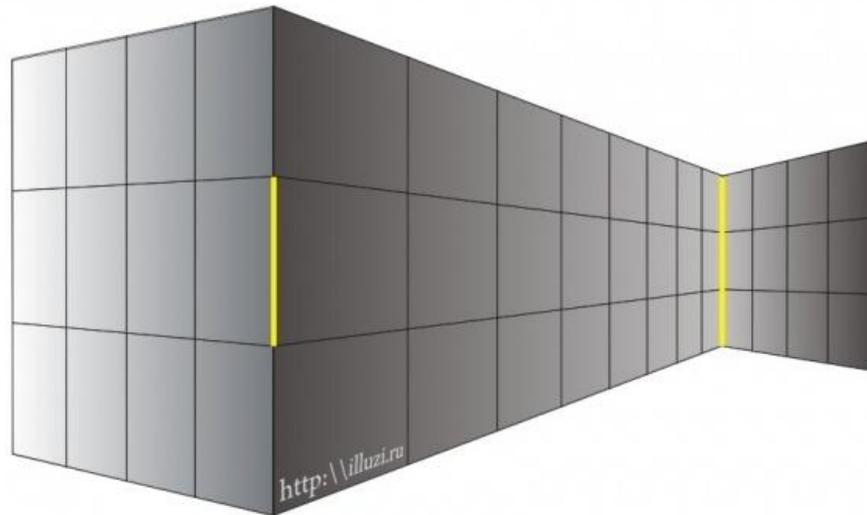


Зрительные искажения

Иллюзии зрения или псевдоскопии — так называются неправильные представления о форме, размере, цвете и положении в пространстве предметов внешнего мира, возникающие под влиянием зрительных впечатлений. По причинам, вызывающим их, иллюзии зрения могут делиться на иллюзии:

- 1) проистекающие от оптических особенностей зрительного аппарата человека,
 - 2) причина которых кроется в психике человека. в предвзятых. невольных суждениях и сопоставлениях, основанных на п
- вызывающей.

ГО



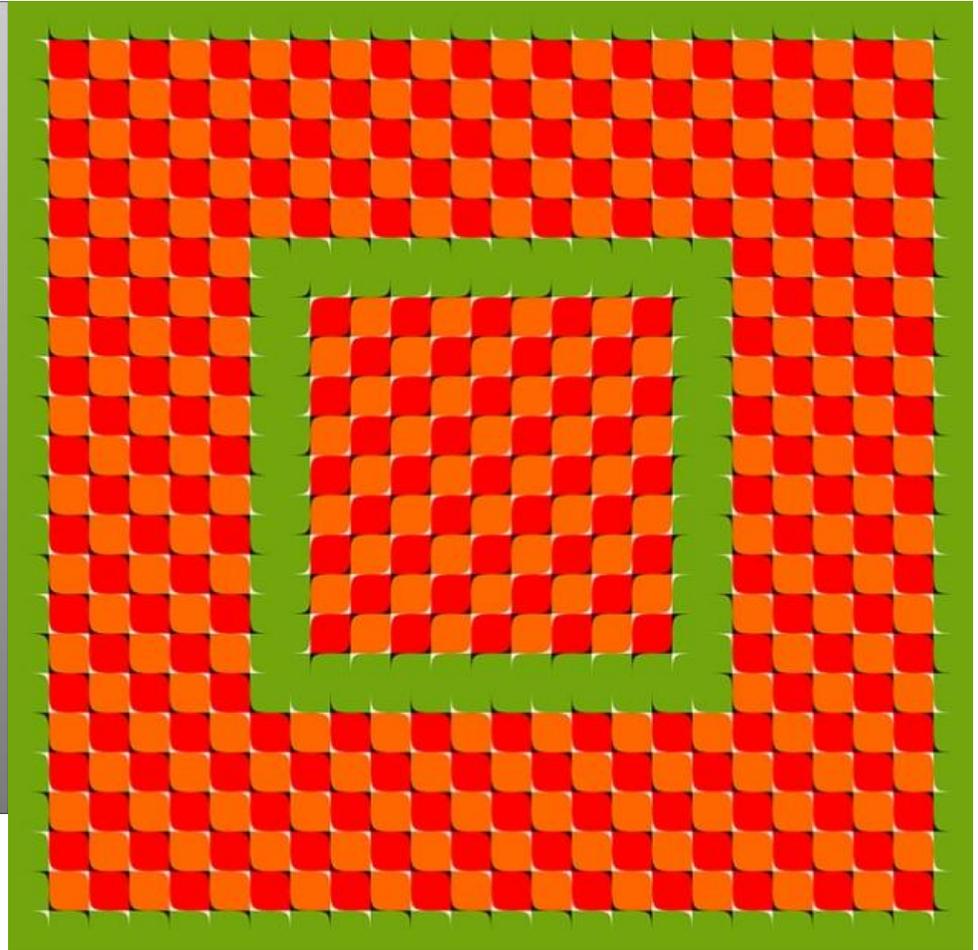
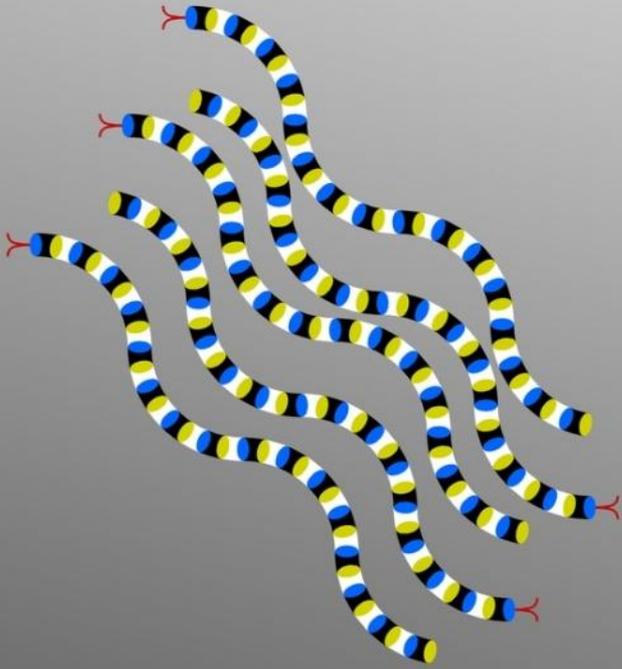


Игра с перспективой

В эту категорию включены изображения, которые порождают некую иллюзия только при просмотре с определенного места или под определенным углом.



Иллюзии движения



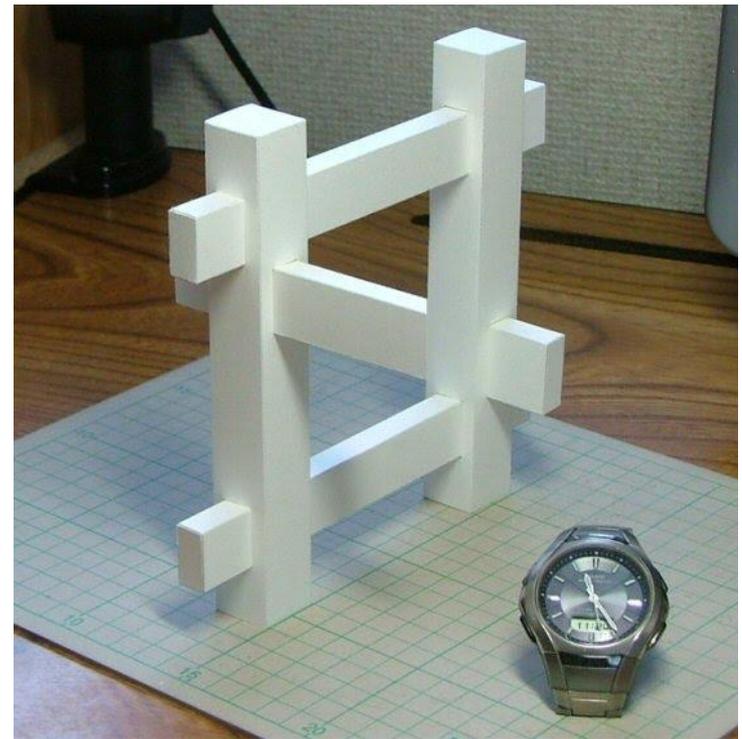
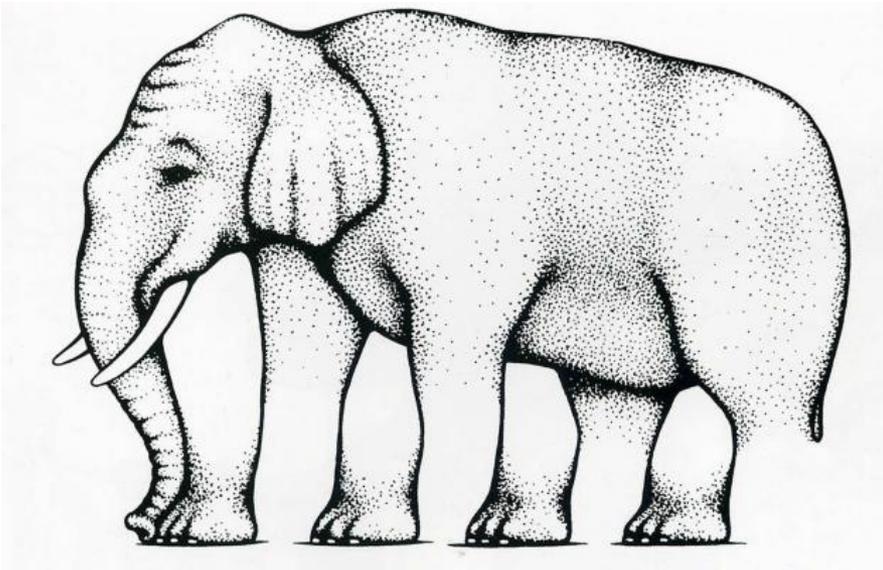
Иллюзии объема

Анимационные картинки (в основном GIF-формата) с эффектами, перспективы, вращения, освещения, прозрачности и наложения текстуры, придающие объем сцене и реализующие 3D-иллюзию.



Невозможное

Среди всего разнообразия оптических иллюзий особое место занимают так называемые невозможные фигуры. В отличие от большинства оптических иллюзий, которые направлены на то, чтобы сразу показать нечто неожиданное, они маскируются под обычные объекты, и лишь при внимательном рассмотрении можно увидеть в них что-то неправильное.



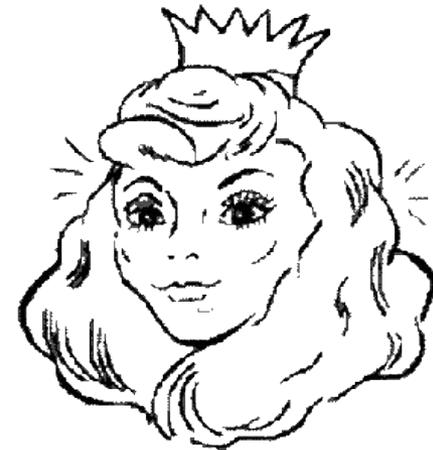
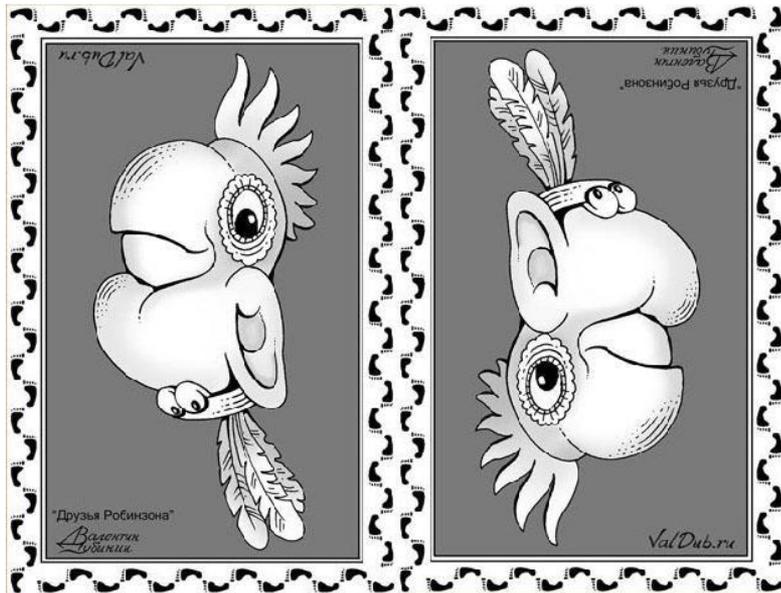
Парейдолии

Парейдолические иллюзии, или парейдолии [греч. para — рядом, около; eidolon — изображение] — разновидность зрительных иллюзий заключается в формировании иллюзорных образов, в качестве основы которых выступают детали реального объекта. Таким образом, смутный и невразумительный зрительный образ воспринимается как что-либо отчетливое и определенное.



Перевертыши

- Перевертыш — вид оптической иллюзии, в которой от направления взгляда зависит характер воспринимаемого объекта.



Скрытые образы

- Картинки-загадки, скрытые на фото объекты, а также картины-иллюзии в жанре "камуфляжного" искусства. Слово «камуфляжное» раскрывает смысл понятия, когда под одним изображением маскируется иное, на первый взгляд не явное, но угадывающееся при внимательном рассмотрении.

