

# Имидж современного педагога

Ерченко Ольга  
204 группа

- Имидж – (от английского image – образ, облик, изображение). Определенный образ личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы или самим человеком.
- Имидж – образ, система внешних характеристик человека, которая создает или подчеркивает неповторимое своеобразие личности. И всегда отражает индивидуальность, являясь ее внешней, обращенной на других людей, стороной.

- . Имидж-это не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать.

- Педагог – профессия особенная  
Визуальная привлекательность –  
первостепенная составная имиджа  
педагога. Здесь значение имеет и цветовая  
гамма рабочего костюма, и правильно  
выполненный макияж, и модная стрижка  
или укладка. Важной частью имиджа  
педагога является и то, в какой мере ему  
присуще красноречие. Общаясь с  
учениками, учитель не должен забывать и  
о тоне, которым он разговаривает с  
другими людьми. От этого зависит не  
только эмоциональное состояние  
учеников, но и их работоспособность.

- Помните!!! Привлекательные люди часто и охотно улыбаются; обладают хорошим чувством юмора; естественно себя ведут; веселы; часто и охотно говорят комплименты; знакомы с этикетом и следуют ему; уверены в себе; умеют посмеяться над собой; быстро вызывают человека на разговор о нем самом; осознают свои ограниченные возможности и то, что у них нет ответов на все вопросы; дружелюбны, с ними легко в общении.

- Для профессионала очень важен эффективный взаимовыгодный контакт с окружающим миром, поэтому определяющей частью его имиджа являются: высокая самооценка и уверенность в себе вера в доброжелательность Вселенной и вера в доброго человека социальная и личная ответственность (“я – причина всего положительного и отрицательного в моей жизни”) желание меняться и умение рисковать при здоровом чувстве самосохранения.

- В одежде учителя должен отражаться его высокий статус, так как между учениками и учителем должна возникать определенная дистанция. Разумно сочетая требования моды со своим внешним видом, следует соблюдать такое правило: быть одетым слишком модно — признак дурного вкуса, отставать же от моды недопустимо, т. е. надо одеваться по моде, но так, чтобы это не бросалось в глаза. Настоящий учитель не станет одеждой подчеркивать свою привлекательность, он будет демонстрировать на работе свой ум, профессиональные навыки и способности, более важные во всех отношениях, чем внешность.

## ***и Образ идеального современного педагога глазами учащихся 10 -11 классов***

- добрый, справедливый, не помешает, если будет симпатичным; умный, отзывчивый, с чувством юмора; привлекательный, понимающий; умеющий хорошо объяснять; веселый, рассудительный; интересный, опрятный; любящий детей, общительный; разговорчивый, правильный, для которого важно, чтобы ученик не вызубрил, а понял; не противный, красивый; позитивный, нахальный, угарный (смешной), веселый, энергичный, аккуратный, строгий, но добрый и хороший; мудрый, доброжелательный; жизнерадостный, сногшибательный; помогающий советом, имеющий хорошо поставленную речь, хорошо одет, следящий за своим внешним видом; сдержанный, с уважением относящийся к ученикам. Учитель должен иметь чувство стиля (не обязательно следить за модой), с хорошо поставленной речью, толково объясняющий, добрый и отзывчивый.



Спасибо за внимание!!!