

# *ПАМЯТКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ*

## **«ИМИТАЦИОННЫЕ ИГРЫ В ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР»**



*МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА*

*АВТОР: ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ*

*МБДОУ Г.ИРКУТСКА Д\С №58*

*БЕРЕСНЕВА С.С.*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- Игра является ведущей деятельностью дошкольника и оказывает особое воздействие на его развитие. Одним из видов игр, в которых реальные явления окружающей действительности отражаются более непосредственно, являются имитационные или подражательные игры. В их основе всегда лежит своеобразный сюжет с отражением тех или иных форм семейного быта, областей труда, жизни природы и других общественных деятельностей человека. Играющие дети отождествляют себя с действительными персонажами и объектами событий, которые разыгрываются.



# АКТУАЛЬНОСТЬ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- Дети с ранних лет с большим удовольствием также играют в песок. Игра с песком является непосредственной, естественной деятельностью. Песочница дает толчок воображению, повышает тактильную чувствительность. Кроме того, песок способен поглощать негативную энергию человека и стабилизировать эмоциональное состояние. Психоэмоциональный настрой ребенка проходит гармонизацию, развиваются познавательные процессы, создается релаксирующий и терапевтический эффект, снимается напряжение, развивается моторика.
- Таким образом, игра в сочетании с песком дает прекрасный результат и доставляет огромное удовольствие.



# ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

**Цель имитационных игр в песочнице:** коррекция всех компонентов речи, развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности, гармонизация психоэмоционального состояния.

## Задачи:

- Развивать тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику.
- Снимать мышечную напряженность.
- Развивать активность, расширять жизненный опыт.
- Стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию.
- Развивать творческие действия, находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату.
- Совершенствовать зрительно - пространственную ориентировку и речевые возможности.
- Расширять словарный запас.
- Осваивать навыки звукового анализа и синтеза.
- Развивать фонематический слух и восприятие.
- Развивать связную речь и лексику – грамматические представления.
- Помогать в изучении букв, освоении навыков чтения и письма.



# ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ

- В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 – 70 – 8 см. Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы.
- Для проведения игр необходимы различные аксессуары для песка: формочки, фигурки игрушки, сувенирные игрушки, буквенные фигурки и др.
- Продолжительность занятий зависит от возраста детей: младшие дошкольники – 15 минут, средние дошкольники – 20 минут, старшие, подготовительные группы – 30 минут.
- Количество детей: 4 – 6 человек.



# ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ С ПЕСКОМ

Отсутствие порезов на руках, руки должны быть чистыми

Нельзя трогать игрушки детей в песочнице без их разрешения.

После работы детям нужно разобрать свою песочную картину и вернуть игрушки на место, а песок привести в исходное состояние.

Дети должны быть настроены, заинтересованы, замотивированы

Необходимо постараться организовать работу так, чтобы у детей появилось доверие к песку: дать возможность познакомиться с песком и игрушками, рассказать об игре до начала основной работы

Для психологической работы в песочнице с детьми важно разрешение родителей.

# ТЕХНИКИ ЗНАКОМСТВА С ПЕСКОМ (ПРОВОДИТСЯ ДО НАЧАЛА ОСНОВНОЙ РАБОТЫ)



- Положить руки на песок и покопаться в нем
- Создать высокую горку из песка
- Имитировать дождь, дуя на песок
- Создать блинчик толщиной с мизинец
- Отпечатками рук создать образ какого-нибудь животного
- Создать двумя мизинцами лучи
- Двумя руками одновременно изобразить два круга
- Изобразить два одинаковых глаза
- Нарисовать два одинаковых цветка

# ИМИТАЦИОННЫЕ ИГРЫ В ПЕСОЧНИЦЕ МОГУТ БЫТЬ НАПРАВЛЕННЫ НА РАЗВИТИЕ:





# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- **«Пройди лабиринт».** Пройти пальчиками и проведи сказочного персонажа по песочным дорожкам-лабиринтам.
- **«Сделай так же».** Выложить счетными палочками или природным материалом геометрическую фигуру или изученную букву
- **«Нарисуй картину пальцами».**  
Предлагается представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас – пальчики.  
Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым материалом. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.



# ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

- **«Слоговые дорожки».** Шагать по песочной поверхности, проговаривая слоговые ряды.
- **«Раскопки».** На дне песочницы спрятаны игрушки на дифференциацию звуков, ребенок достает, называет и раскладывает игрушки и предметы на 2 группы с дифференцируемыми звуками.
- **«Спрячь ручки».** Прятать руки в песок, услышав заданный звук.



# РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

- **«Морская прогулка».** В песочнице делается углубление «голубая река», на дно ящика ставится бумажный кораблик . Ребенок передвигает кораблик силой воздушной струи по деревянной поверхности песочницы - кораблик плывёт по реке.
- **«Что под песком».** Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.
- **«Буря».** Во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю».



# СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

- **«Песочные загадки».** Ребёнок рассматривает предложенный педагогом предмет и прячет его, вглубь песочницы. Затем описывает этот предмет или фигурку, но не называя. Тот ребенок, который правильно сказал отгадку идет к песочнице и откапывает её в песке. Далее этот ребенок получает предмет и прячет в песочнице и т.д.
- **«Начни предложение».** Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).
- **«Что случилось».** При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»).



# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

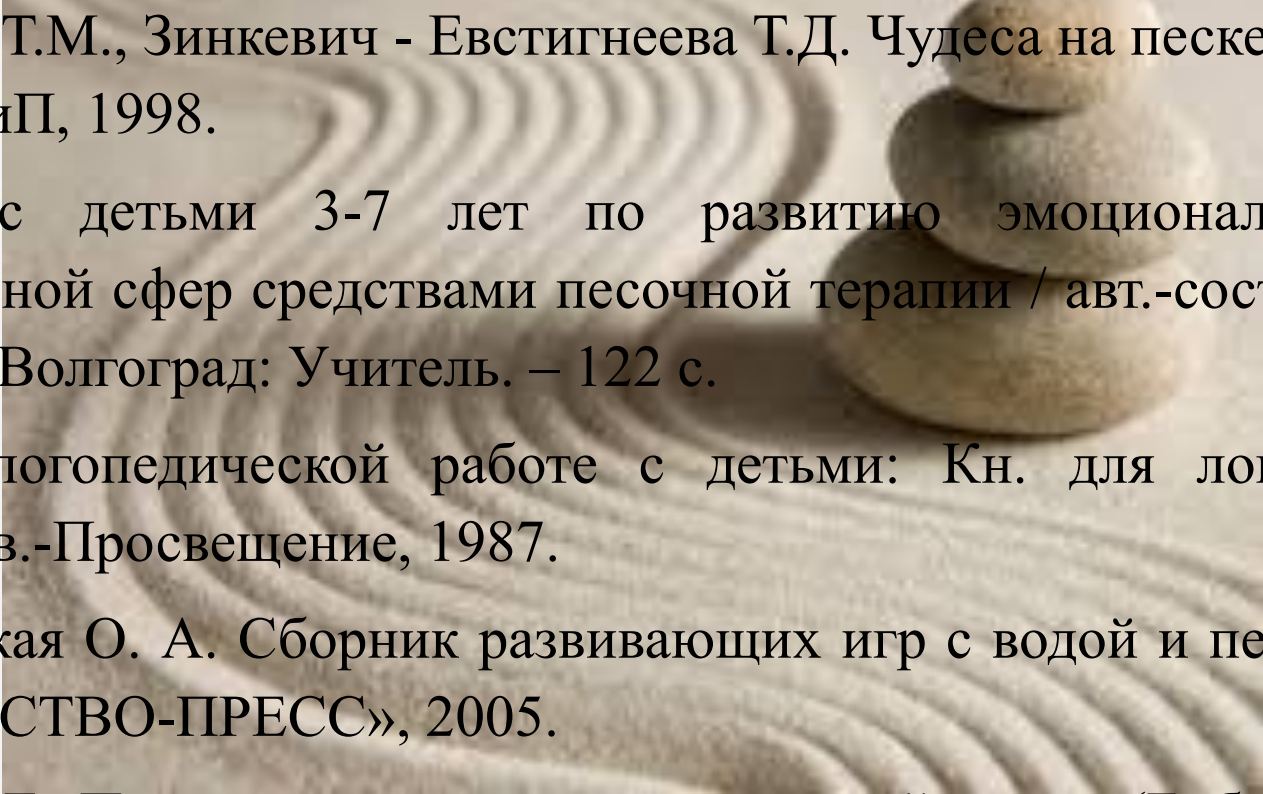
- **«Каракумы».** Перешагивая по пустынной дорожке пальчиками, произноси слоги или легко отхлопывай слоги по песку ладошками.
- **«Горочка».** Набрать в руку песок и произносить звук **С**, насыпая горку. Вариант этого упражнения – выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек, игрушку со звуком **С** и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.
- **«Сильный мотор».** Произносить звук **Р**, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву **Р**, произнося одновременно звук **Р**. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.



# ЗАМЕТКИ

- Данная методическая разработка будет полезна педагогическим работникам ОО (логопедам, воспитателям, педагогам-психологам), а также родителям.
- Цель данной методической разработки: кратко осветить возможности использования песочной терапии и логопедических игр в сочетании друг с другом в форме имитационных игр.
- Информационный материал разработанной презентации-памятки содержит полезные рекомендации и примеры игр, поэтому может быть использован для подготовки к занятиям с детьми, так же на родительских собраниях, семинарах.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 
1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.- СПб.:ИСП ИП, 1998.
  - 2.Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 122 с.
  - 3.Игры в логопедической работе с детьми: Кн. для логопеда. Ред.- сост. В.И. Селиверстов.-Просвещение, 1987.
  - 4.Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
  - 5.Тарарина Е. Песочная терапия: практический старт. (Библиотека Арт-терапевта). – М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г., 2018. – 122с.