



# ИМСТІЯ Street Art

# 1. Стрит-арт – это:

1. Направление в современном изобразительном искусстве, отличительной особенностью которого является урбанистический характер.
2. Направление в современном искусстве, носящее выставочный характер.
3. Направление в искусстве, характеризующееся классикой стиля.




**Направление в современном  
изобразительном искусстве,  
отличительной особенностью  
которого является  
урбанистический характер.**

## 2. Искусство стрит-арта зародилось в:

1. Филадельфии
2. Лондоне
3. Нью-Йорке
4. Майами



A dark, artistic photograph of a brick wall. On the right side, there is a red telephone booth with a sign that says "TELEPHONE". In the center, there is a large, dark, abstract graffiti piece on the wall. The overall image has a moody, low-key aesthetic.

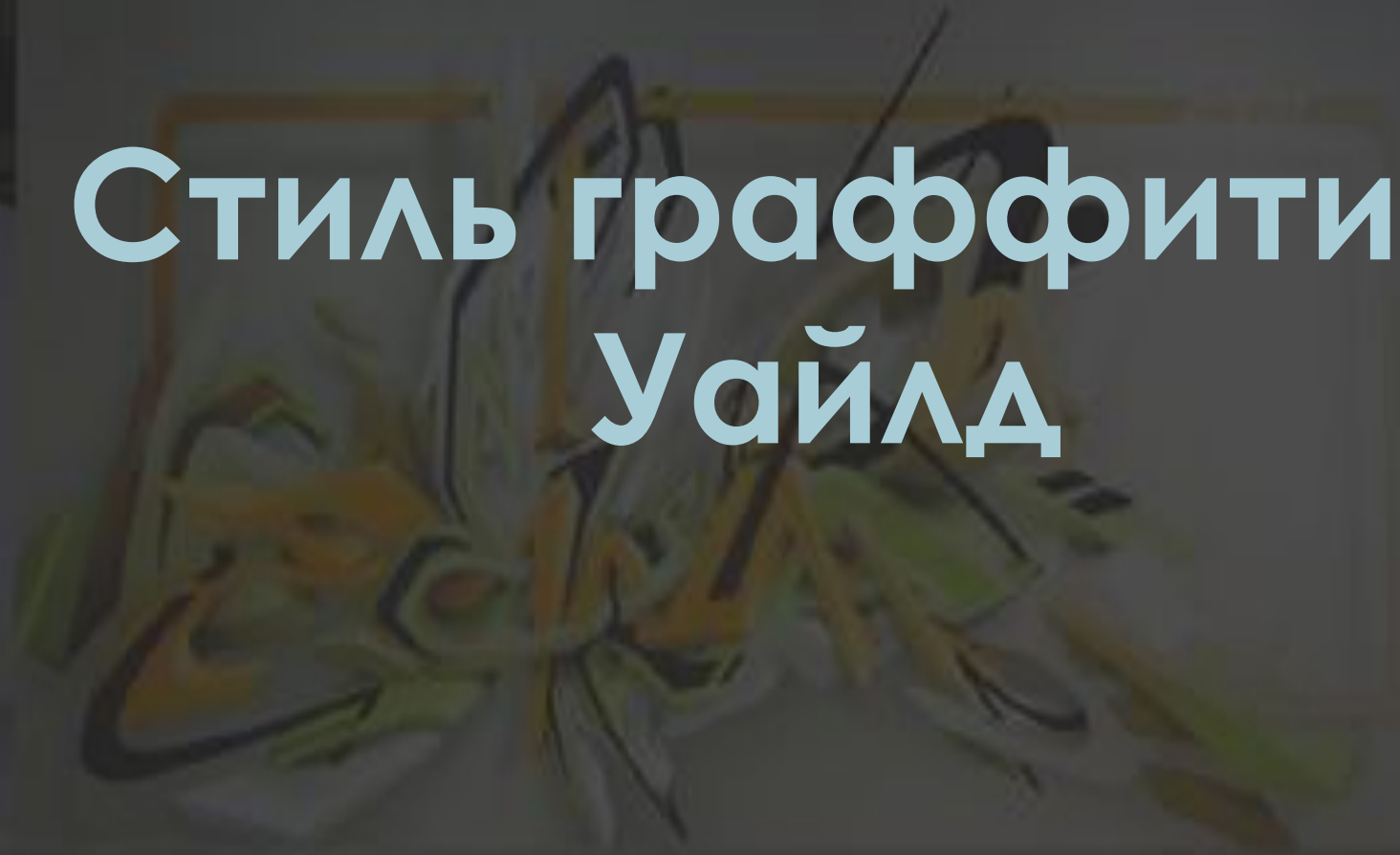
# Искусство стрит-арта зародилось в Филадельфии



### 3. Как называется стиль этого граффити?

1. Бабл
2. Блокбастер
3. Уайлд
4. Стиль Дайм

# Стиль граффити - Уайлд



## 4. Одним из первых современных райтеров считается:

1. TAKI 183
2. Daim
3. Super Kool 223
4. БЭНКСИ





## 5. Чьи это слова?

«...Пусть отныне, проходя по улице, гражданин будет наслаждаться ежеминутно глубиной мысли великих современников, созерцать цветистую яркость красивой радости сегодня, слушать музыку — мелодии, грохот, шум — прекрасных композиторов всюду.

Пусть улицы будут праздником искусства для всех...»

1. **В. В. Маяковский**
2. **Б. Л. Пастернак**
3. **К. С. Малевич**
4. **В. В. Каменский**

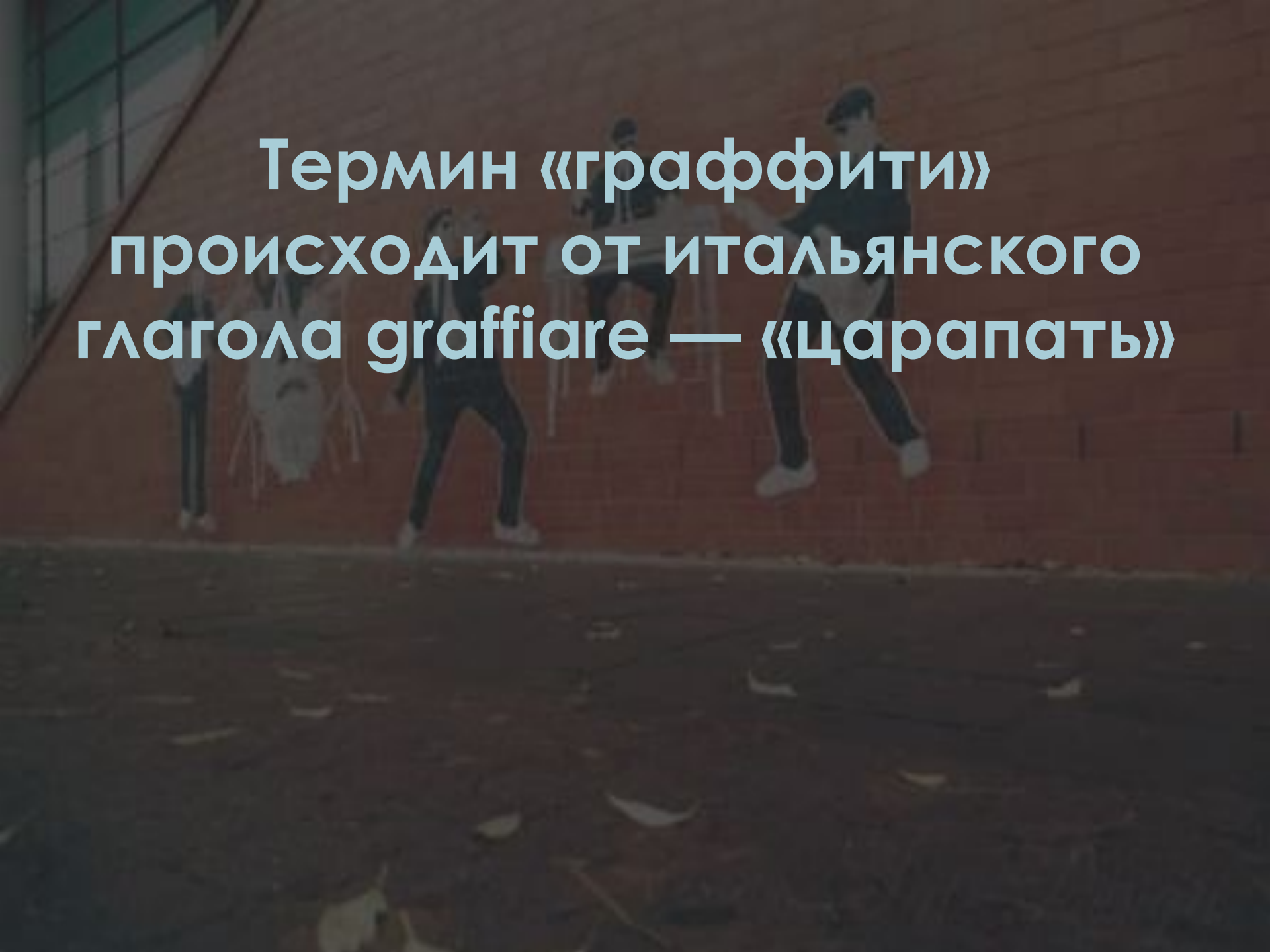


Эти слова были опубликованы в Декрете № 1 «О демократизации искусств (заборная литература и площадная живопись)» одним из крупнейших поэтов XX века – Владимиром Владимировичем Маяковским.

# 6. В переводе итальянский глагол *graffiare* означает:

1. Наносить
2. Царапать
3. Рисовать
4. Изображать





Термин «граффити»  
происходит от итальянского  
глагола *graffiare* — «царапать»



7.  
«Культурное»  
граффити  
в Перми.  
Как оно  
называется?

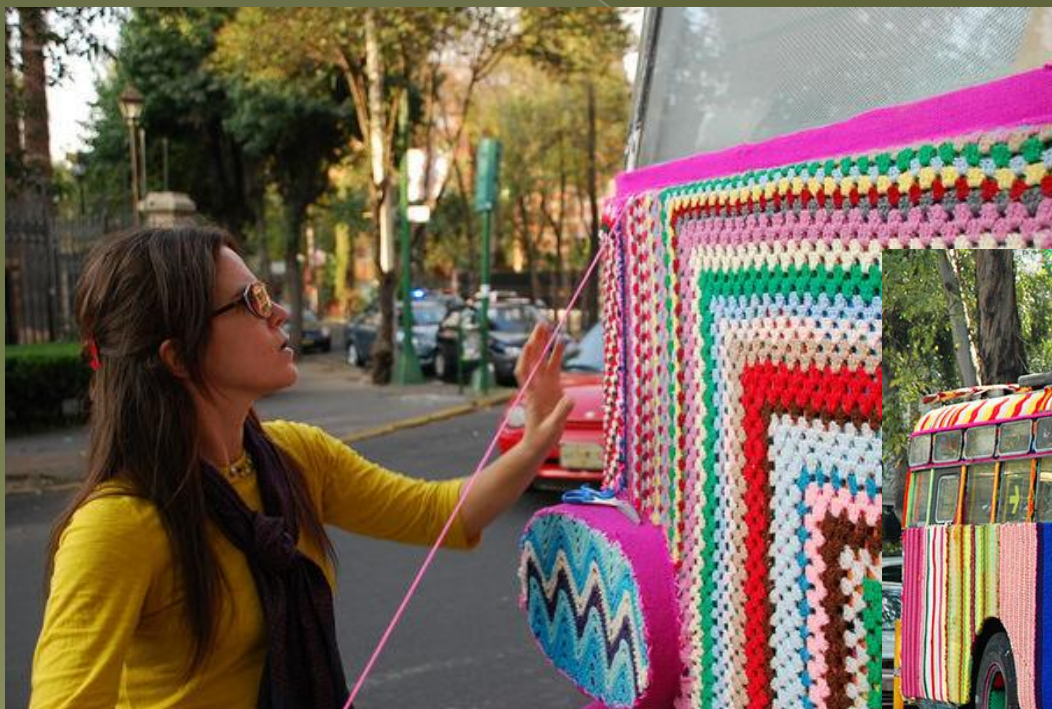
Это «культурное» граффити в  
Перми носит название  
«Гомер»



# 8. Как называется ЭТОТ стрит-арт?



# Явление обвязывания пряжей элементов городских улиц называется уличным вязанием.





## 9. Энди Уорхол являлся:

1. Известным граффитистом
2. Борцом за ликвидацию уличного искусства
3. Основателем идеологии «коммерческого поп-арта»



**Основателем идеологии  
«коммерческого поп-арта»**

# 10. Как называется этот вид уличного танца?

1. Верхний брейк
2. Хардстайл
3. Хип - хоп
4. Брейк-данс

# ЭТОТ ВИД УЛИЧНОГО ТАНЦА НАЗЫВАЕТСЯ Хип-Хоп



**11. Этот вид является самым опасным для человека видом уличного искусства и может иметь неблагоприятные последствия для здоровья, такие как:**

- **смерть;**
- **тяжёлые ожоги;**
- **рак рта, горла и органов дыхания;**
- **проблемы с зубами;**
- **язвы желудка и его тканей;**
- **топливное отравление;**
- **сухой кашель;**
- **головная боль, головокружение;**
- **тошнота, диарея, рвота, боли в животе.**



Самым опасным видом уличного искусства является выдувание огнем

# 12. ЧТО ТАКОЕ «МАДОННАРИ»?

1. Вид граффити
2. Рисунки на асфальте
3. Марка аэрозольной краски
4. Один из видов карикатуры



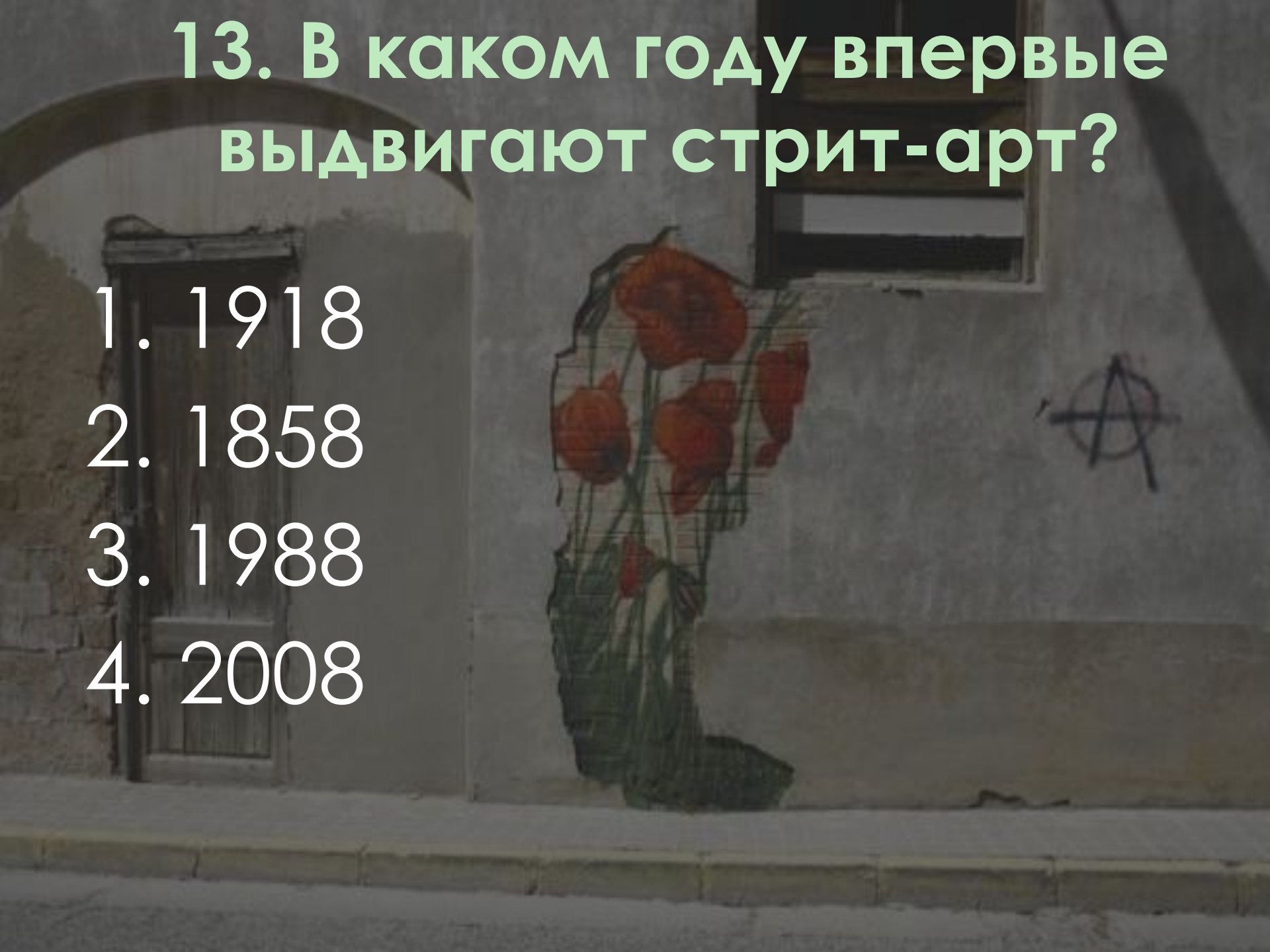
Мадоннари — уличные рисунки с использованием анаморфоза, которые выглядят объёмными только с определённой точки.





# 13. В каком году впервые выдвигают стрит-арт?

1. 1918
2. 1858
3. 1988
4. 2008



# Стрит – арт впервые выдвинули как направление в искусстве в 1918 году



# 14. Что, помимо граффити, часто используется в стрит-арте?

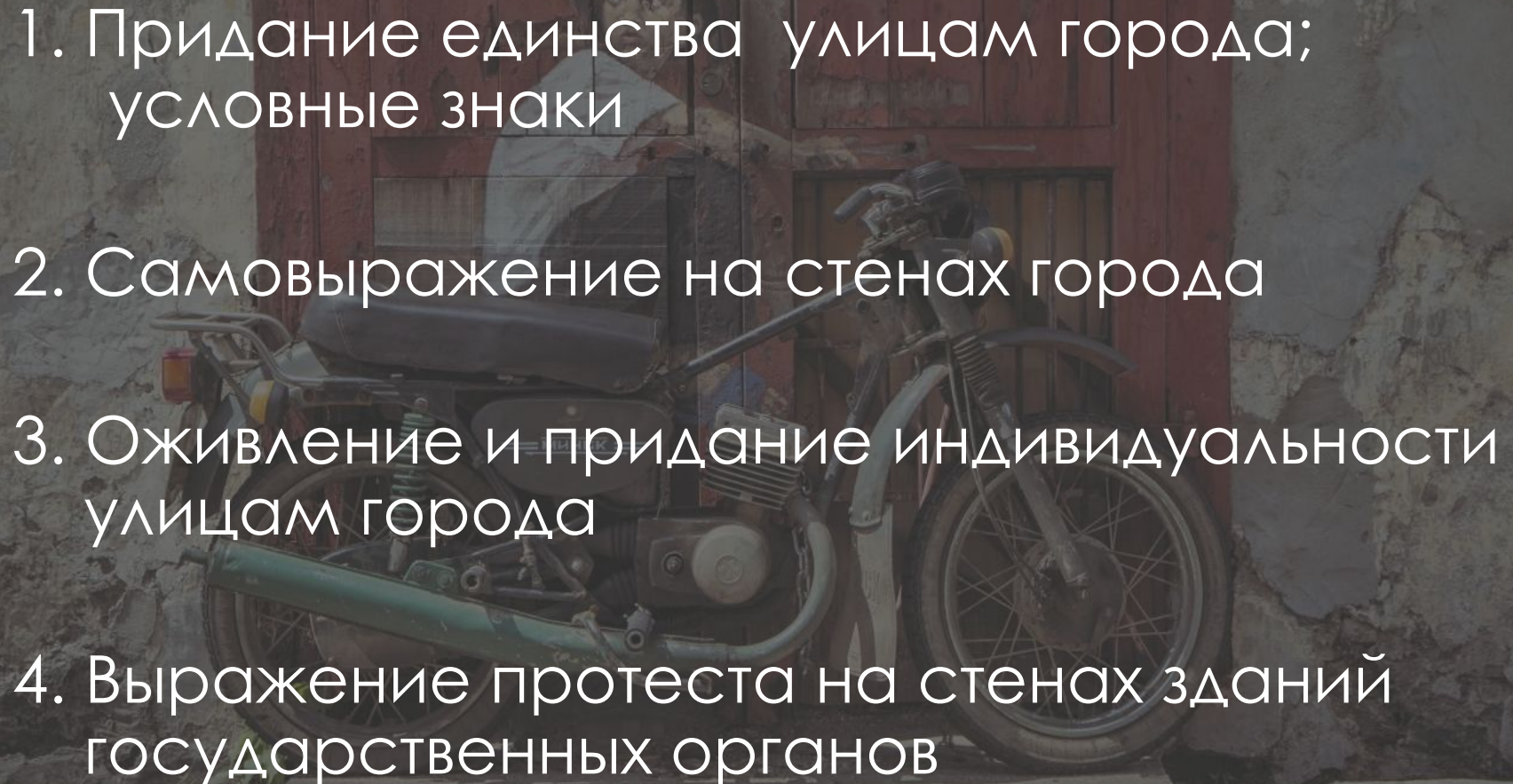


1. Акварель
2. Трафареты
3. Газеты
4. Коллажи

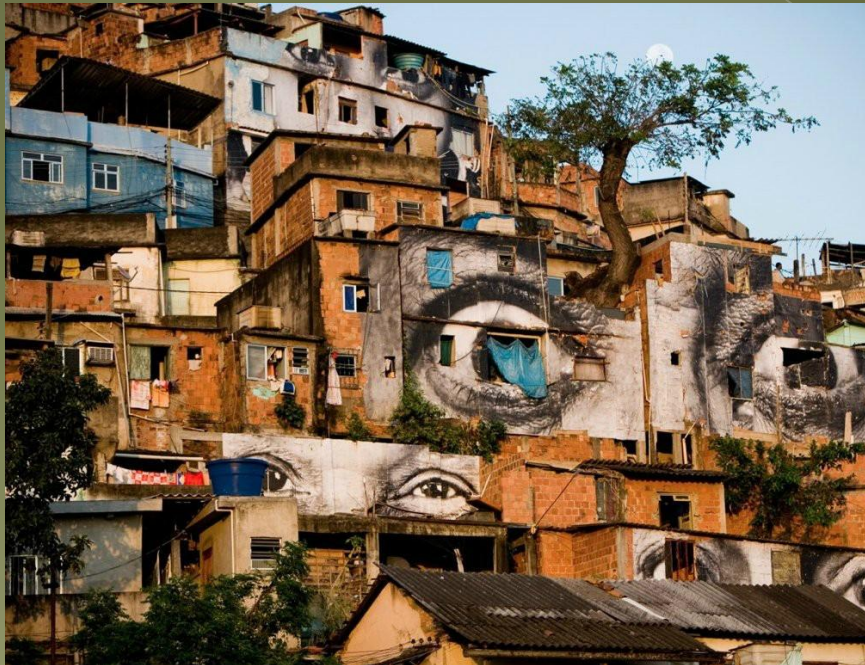
# Помимо граффити в стрит-арте часто используют трафареты



# 15. Какова была основная идея стрит-арта?

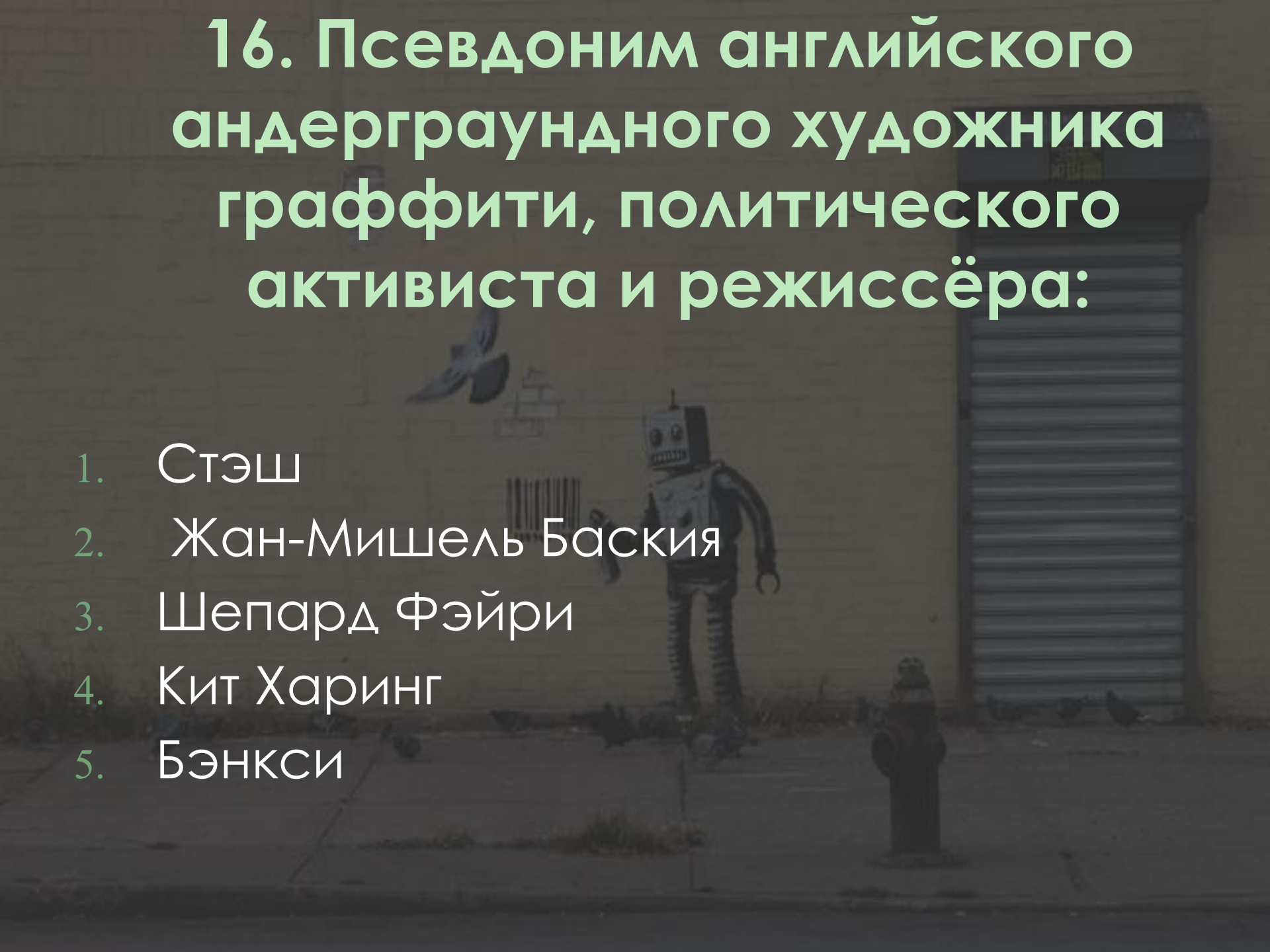
1. Придание единства улицам города; условные знаки
  2. Самовыражение на стенах города
  3. Оживление и придание индивидуальности улицам города
  4. Выражение протеста на стенах зданий государственных органов
- 

# Основной идеей стрит-арта было оживление и придание индивидуальности улицам города



# 16. Псевдоним английского андерграундного художника граффити, политического активиста и режиссёра:

1. Стэш
2. Жан-Мишель Баския
3. Шепард Фэйри
4. Кит Харинг
5. Бэнкси



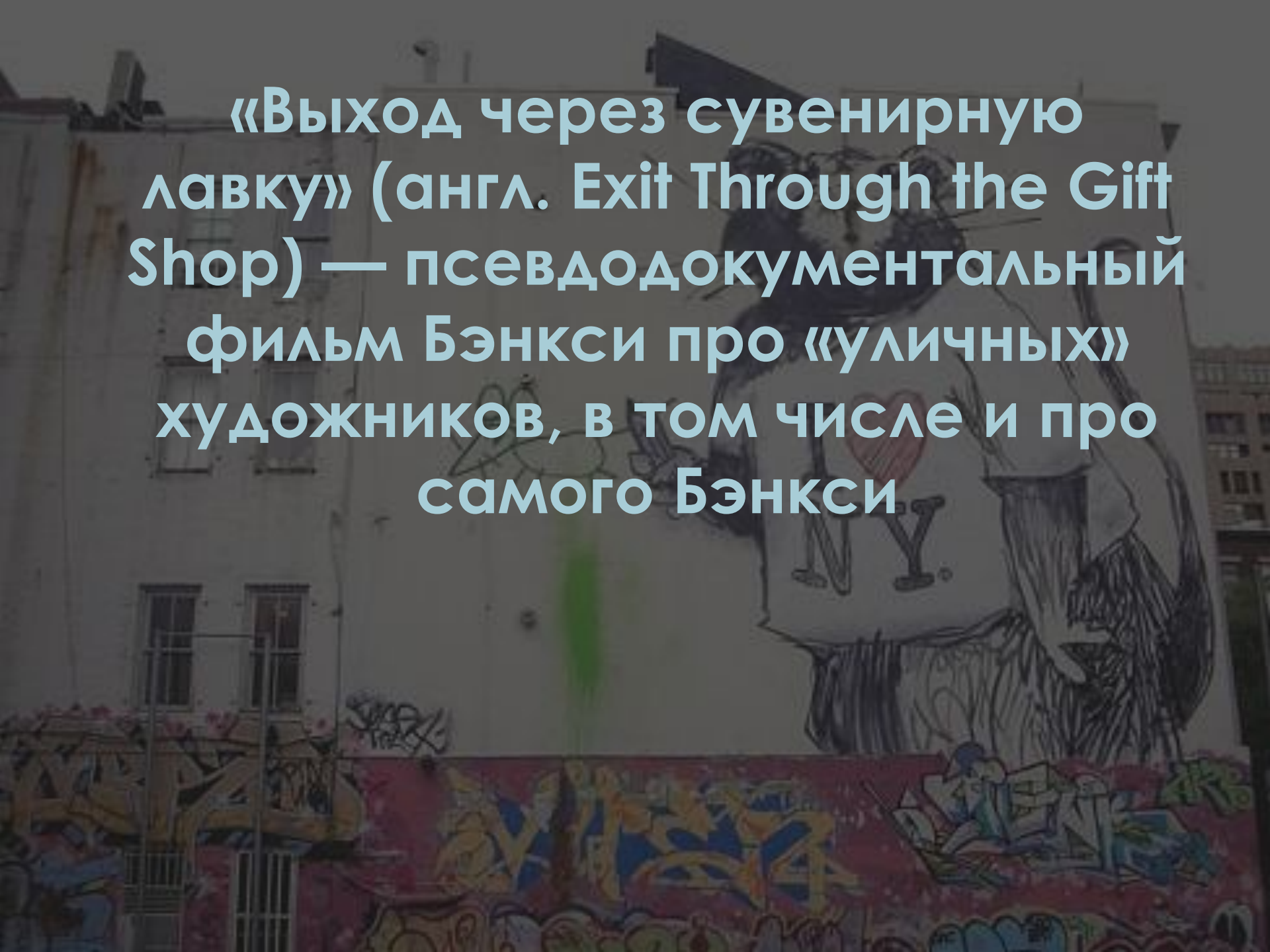
# Псевдоним самого известного современного райтера - Бэнкси





# 17. Как называется псевдодокументальный фильм Бэнкси про «уличных» художников, в том числе и про самого Бэнкси?

1. Взорви систему
2. Баския
3. Выход через сувенирную лавку
4. Художник граффити



**«Выход через сувенирную лавку» (англ. Exit Through the Gift Shop) — псевдодокументальный фильм Бэнкси про «уличных» художников, в том числе и про самого Бэнкси.**

