

Исследовательская работа по  
биологии:

**«Индивидуально-  
типологические  
особенности памяти  
учащихся разных  
возрастных и гендерных  
групп».**

Выполнила: ученица 8 класса  
Маерович Виктория  
Руководитель: Щеголева Н.А.





# КНИГА

## РАСТЕНИЯ

Кувшинка белая	Лилия	Лилия белая
Лилия	Лилия белая	Лилия белая
Лилия белая	Лилия белая	Лилия белая
Лилия белая	Лилия белая	Лилия белая

### БОЮЩИЙ ЛЕС

БОЮЩИЙ ЛЕС

Листочки с заданиями и рисунками, прикрепленные к доске.

### Солнце

Солнце

Всего книг Московской области занесено 555 экземпляров в 204 объекта библиотечного фонда

# **Задачи и цели исследования**

- Изучить процессы памяти, учитывая как возрастную, так и половую специфику.
- Определить развитие логической и механической памяти и их соотношение на трех возрастных этапах
- Показать особенности формирования и развития памяти у детей 8-9, 15-16, 16-17 лет обучающихся в общеобразовательной школе.
- Изучение памяти не только в деятельности, но и с позиций изучения ее природных особенностей и развития с возрастом в процессе обучения.
- Выявить взаимосвязь механизмов памяти и учебной деятельности.



Красная книга Московской области  
395 объектов животного мира и 294 объекта растительного мира

Кислица обыкновенная	Ландыш майский	Лесница розалии	Мальва лесная
Лилия белая	Лилия розовая	Лилия белая	Лилия белая
Лилия белая	Лилия белая	Лилия белая	Лилия белая

Звонок

Соборный храм

Соборный храм

Бригадирша

НАША ЖИЗНЬ



# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ТИПЫ ПАМЯТИ

- Словесно-логическая
- Двигательная
- Эмоциональная
- Образная
  - Зрительная
  - Слуховая
  - Осязательная
  - Обонятельная
  - Вкусовая
- по времени закрепления материала
  - Кратковременная
  - Долговременная
  - Оперативная
- по характеру целей деятельности
  - Произвольная

# МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

• Мальчик - рисует

• Река - бежит

• Птичка - поет  
играет

• Девочка - бежит

• Ветер - дует  
пылесос

• Попугай - говорит

Пила- топор

Дерево - стоит

Музыка -

Гриб - растет

Ковер -

Шапка -

# Изучение механической памяти

Листок-мельница

прогулка-весна

Ноги-малина

металлы-страна

Загадка-сапоги

бабочка-коньки

Валенки-клубника

снег-зима

Горы-комната

обруч-гроза

Чайник-самолет

журнал-волк

Пшеница-бумага

мышка-нора

Ручей - вода

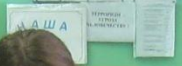


# ИЗМЕРЕНИЕ ОБЪЕМА ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ





# РАЗВИТИЕ ОРГАНИЧЕСКОГО МИРА



# Измерение объема эмоциональной памяти

- Жизнерадостный , стена, дружба, антенна, грязь, стекло, тупица , конфеты, любовь, растяпа, газета, Родина, полотенно подарок, неряха , потолок, глупец, предатель, коридор, весна , чемодан, праздник, тюрьма, шкаф, преступник, бутылка, музыка, цветы, трусость, клевета.

# Изучение абстрактно-логической памяти

- Мебель, парта, стул, бодрый, смелый, магнитофон, рояль, мечта, мрачный, сигареты, ветка, приятель, время, лимон, часы, вилка, умный, скорость, виноград, камень, мелкий, способность, пространство, холодный, улица, плач, девушка, страх, черный, ребенок



# Результаты исследования

## Логическая память

<b>Возраст</b>	<b>Средний % у мальчиков</b>	<b>Средний % у девочек</b>
8-9 лет	45,6%	41,4%
13-14 лет	73,4%	86,8%
16-17 лет	65,4%	89,4%

## Механическая память

<b>Возраст</b>	<b>Средний % у мальчиков</b>	<b>Средний % у девочек</b>
8-9 лет	28,6%	25%
13-14 лет	70,6%	88,2%
16-17 лет	47%	65,6%

## Зрительная память

<b>Возраст</b>	<b>Средний % у мальчиков</b>	<b>Средний % у девочек</b>
8-9 лет	50%	55,6%
13-14 лет	83%	95%
16-17 лет	81%	83%

## Эмоциональная память

<b>Возраст</b>	<b>Средний % у мальчиков</b>	<b>Средний % у девочек</b>
8-9 лет	59,6%	75%
13-14 лет	78,8%	97,4%
16-17 лет	95,6%	92%

## Абстрактно-логическая память

<b>Возраст</b>	<b>Средний % у мальчиков</b>	<b>Средний % у девочек</b>
8-9 лет	87,8%	83,6%
13-14 лет	85,8%	91,4%
16-17 лет	79,3%	69,8%



# Max и min значение различных ВИДОВ ПАМЯТИ.

Класс	Вид памяти	max	min
2-3	логическая	53% (Макаров Илья)	33% (Макаров Антон, Труфен Ольга)
7	Логическая	100% (Маерович Вика)	60%(Нестеренко Дима)
10-11	Логическая	93% (Акулич Ксения, Юдасова Анна)	53%(Роговской Сергей)

Класс	Вид памяти	max	min
2-3	Механическая	33%(Макаров Илья, Нагайцева Даша)	20%(Труфен Ольга, Сергеева Алена)
7	Механическая	100%(Граченко Марина)	47%(Черников Тимур)
10-11	Механическая	87%(Акулич Ксения, Тилинин Алексей)	27%(Дуденко Артем)

Класс	Вид памяти	max	min
2-3	зрительная	73%(Василевская Катя)	40%(Нагайцев Дима)
7	зрительная	95%(Маерович В., Мустюлева В., Граченко М., Дорофеева А., Коломыцева Т.)	70%(Нестеренко Дима)
10-11	зрительная	95%(Роговской Сережа)	75%(Ленковская Настя, Дуденко Артем)

Класс	Вид памяти	max	min
2-3	эмоциональная	87%(Труфен Ольга)	43%(Макаров Антон)
7	эмоциональная	100%(Маерович В., Мустюлева В., Граченко М.)	30%(Черников Тимур)
10-11	эмоциональная	100%(Акулич Ксения, Зимина Дарья, Тилинин Алексей)	83%(Юдасова Анна)

Класс	Вид памяти	max	min
2-3	Абстрактно-логическая	93%( Макаров А., Филиппов М., Нагайцева Д.)	79%(Василевская Катя)
7	Абстрактно-логическая	100%(Мустюлева В., Граченко М.)	64%(Черников Тимур)
10-11	Абстрактно-логическая	100%( Роговской Сергей)	64%(Леонтьева Лена, Зимина Дарья)

# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ХОРОШЕЙ РАБОТЫ ПАМЯТИ.





- **ПАУЗА.** Использование в повседневной жизни принципа паузы даст вам время оценить обстановку и подумать. Пауза снижает вероятность поспешных действий, таким образом, заставляя вас сосредотачивать внимание на нужном предмете.
- **РАССЛАБЛЕНИЕ** позволяет подавить беспокойство, которое препятствует концентрации внимания и блокирует механизмы памяти. Д. Лапп утверждал, что это полезное оздоровительное упражнение для мозга позволяет вам снять напряжение и расслабиться. Если вы нервничаете или расстраиваетесь из-за того, что не можете вспомнить какие-то важные дела, успокойтесь, сделав несколько глубоких вдохов и выдохов
- **ОСОЗНАНИЕ** – это ключ к избирательному вниманию и наблюдению. Без них нельзя гарантировать последующее извлечение информации. Первое и самое главное - сознательно вовлекать как можно больше чувств виды и типы памяти в процессе записи информации

- **ЛИЧНЫЕ КОММЕНТАРИИ** способствуют эмоциональному и интеллектуальному вовлечению в процесс записи информации и помогают оставить яркий след в памяти.
- **ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА** с помощью категории имеет отношение к способу хранения информации. И во время записи, и во время извлечения информации следует использовать категории или основные тематические разделы памяти, которые облегчают поток специфических воспоминаний.
- **ПРОСМОТР и ИСПОЛЬЗОВАНИЕ** материала обеспечивают быстрое воспоминание. Просматривая информацию, вы принимаете активное участие в трех основных процессах памяти : записи, хранении и извлечении. Чем чаще пользуешься информацией, тем легче извлекать ее из памяти.
- **АССОЦИАЦИЯ** образов - это существенный принцип, использованный всеми, кто помнит местонахождение различных предметов : очков на столе, ключей рядом с телефоном, прибегая к образной ассоциации во многих

# Выводы

- 1. Обучение должно происходить в определенной специально структурированной деятельности.
- 2. Эта деятельность должна быть продуктивной.
- 3. Необходимо учитывать системность в строении ВПФ и при построении заданий акцентировать внимание именно на тех психических функциях, которые системно взаимосвязаны с формируемой ВПФ.
- 4. Конкретные задачи, встающие перед ребенком на каждом этапе выполняемой им деятельности, должны быть сложными, но решаемыми.
- 5. Перед выполнением конкретной деятельности необходимо сформировать систему отсроченных действий.
- 6. Исследования показали, что большая часть детей 8-9 , 13-14 и 16-17 лет, не справляющихся со школьной программой, обнаруживают трудности в протекании процессов памяти.
- 7. Наибольшие трудности формирования и развития у детей обнаруживаются в механической модальности памяти.
- 8. Воспроизведение как вербального, так и зрительного материала, идет успешней, если решаемые на каждом этапе деятельности задачи были сложными, но решаемыми для ребенка.