

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ  
ИССЛЕДОВАНИЕ /  
ПРОЕКТ**

# ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ:

- провести самостоятельное исследование по конкретной теме;
- развить исследовательские и коммуникативные навыки;
- развить навыки креативного и критического мышления;
- включиться в систематический процесс исследования, адекватного выбранному предмету;
- испытать удовольствие от интеллектуального труда и совершенного открытия.

# МЫ ОЖИДАЕМ, ЧТО ВЫ ПРОДЕМОНСТРИРУЕТЕ УМЕНИЕ

- планировать и реализовывать свою деятельность, проявляя инициативу и проицательность;
- четко формулировать исследовательский вопрос;
- собирать и интерпретировать материал\* из различных источников в соответствии с поставленным исследовательским вопросом;
- структурировать обоснованную аргументацию ответов на исследовательский вопрос на основе собранного материала;
- представлять свое исследование в формате, адекватном выбранному предмету исследования, четко указывая цитируемые источники принятым в академической среде способом;
- использовать терминологию и язык, соответствующие предмету исследования;
- применять навыки анализа и оценки, проявляя понимание значения и контекста исследования.

\* “материал” имеет разное значение в разных предметах. Это могут быть собранные данные или иная информация, это могут быть аргументы и свидетельства

# С ЧЕГО НАЧИНАТЬ?

1. Выбрать предмет
2. Выбрать тему
3. Сузить тему - сфокусироваться на конкретном вопросе исследования (ключевой вопрос)
4. Спланировать процесс исследования и написания работы:
  - ⊙ Определить как и где собирать материал
  - ⊙ Установить собственные deadlines, которые позволят вовремя закончить работу
5. Определить структуру итогового эссе, названия разделов
6. Провести предварительное знакомство с материалом той области знаний, которая вам понадобится при проведении исследования

# ТЕМА И КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

- ⦿ Выбор предмета и темы довольно прост - это то, что вам интересно
- ⦿ Гораздо сложнее сфокусироваться и сформулировать ключевой вопрос

# ПРИМЕРЫ

- Литература: «Характер интертекстуальной игры в романе Виктора Пелевина «Generation 'П'» - КВ: «Какие типы интертекстуальных включений присутствуют в романе Виктора Пелевина «Generation 'П'? Какого эффекта достигает автор за счет их использования?»»
- Дизайн: «Дизайн интерьеров московского метро» - КВ: «Как время создания влияет на дизайн интерьеров московского метро на примере трех станций: Маяковская, проспект Вернадского, Трубная?»»
- Биология: «Сравнение разных методов представления новой информации в классе» - КВ: «Какой способ предъявления новой информации учащимся 7-го класса наиболее эффективен?»»

# СТРУКТУРА ИТОГОВОГО ЭССЕ

- Титульная страница
- Аннотация
- Содержание
- Введение
- Основная часть (методы и результаты исследования)
- Выводы
- Список цитированной литературы
- Приложения

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- А: Ключевой вопрос
- В: Введение
- С: Исследование
- D: Знание и понимание исследуемой темы
- E: Логика и связность аргументации
- F: Использование навыков анализа и оценки, адекватных выбранному Предмету
- G: Грамотное использование терминологии
- H: Выводы
- I: Формальное представление работы
- J: Аннотация
- K: Общее впечатление



# ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ

- Итоговое эссе должно быть представлено комиссии (рецензентам) 15 января 2016 г.
- Устное собеседование с рецензентами в присутствии руководителя - по графику - в феврале 2016 г.
- Представление лучших работ на конференции в университете - вторая неделя марта 2016 г.

# НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ

- Установите собственные deadlines и четко их придерживайтесь
- Если что-то пошло не так, лучше раньше изменить тему или КВ
- Обязательно сразу фиксируйте все ссылки в том виде, в котором их нужно будет включить в список литературы
- Избегайте описательности. Исследование - это анализ и аргументация, а не описание явления, события. Докапывайтесь до причин и следствий.