

Индивидуальные занятия

Автор презентации: Щербак С.Г.,
к.п.н., доцент

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

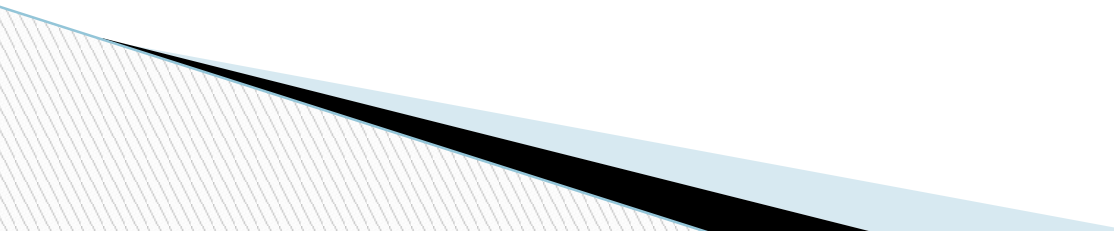
Основная цель:

выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — алалии, дислалии, ринолалии, дизартрии

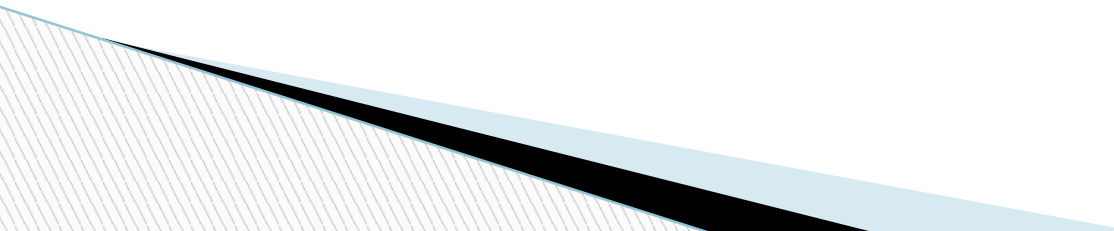
Задачи:

- Установление эмоционального контакта с ребенком,
- овладение правильной артикуляцией каждого изучаемого звука ; автоматизация звука в облегченных фонетических условиях;
- активизация контроля за качеством звучащей речи;
- подготовка к усвоению содержания подгрупповых занятий;
- коррекция некоторых личностных особенностей дошкольника: речевого негативизма, фиксации на дефекте, невротических реакций.

Принципы организации индивидуальных занятий

- Принцип развития
 - Онтогенетический принцип
 - Этиопатогенетический принцип
 - Принцип опоры на различные сохранные анализаторы
- 

Содержание индивидуальных занятий

- специфика логопедической работы с детьми дошкольного возраста;
 - этап индивидуальной работы в целом
 - этап работы над конкретным звуком (подготовительный, постановки звука, автоматизации, дифференциации).
- 

перспективный план индивидуальной работы

- В основе результаты логопедического обследования: причины и механизм нарушения звукопроизводительной стороны речи (с дислалией, ринолалией, дизартрией, алалией).
- Планирование занятий по коррекции речевой функции: по развитию артикуляционной моторики, фонематического восприятия, коррекции звукопроизношения, просодики.
- Планирование по развитию психических процессов

**Формулировка задач индивидуального
занятия в соответствии с ведущими
направлениями работы**

Структура логопедического занятия на этапе постановки звука

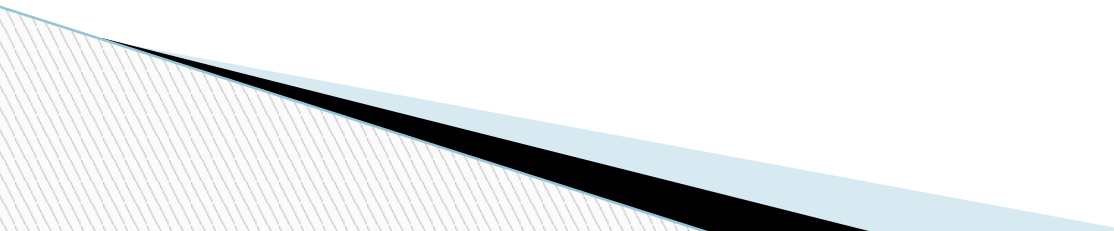
Тема:

Цели:

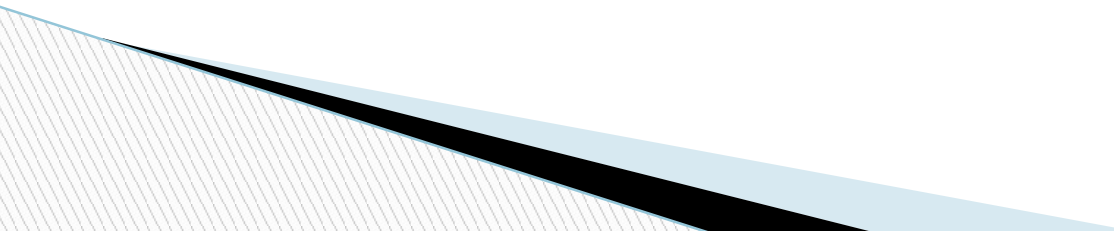
- ▣ коррекционно-образовательные:*
- ▣ коррекционно-развивающие:*
- ▣ коррекционно-воспитательные*

Оборудование:



- ▣ Организационный момент.
 - ▣ Логопедическая зарядка:
 - ▣ Основной этап занятия
 - ▣ Развитие фонематических процессов
 - ▣ Домашнее задание.
 - ▣ Итог занятия.
- 

Организационный момент

- эмоциональный контакт с ребенком
 - Оживление внимания, восприятия (слухового и зрительного)
 - Установление зрительного контакта
- 

Логопедическая зарядка

- Развитие мелкой моторики
- Развитие физиологического дыхания
- Развитие артикуляционного праксиса:
артикуляция гласных звуков
- Развитие голоса (силы, тембра)

**В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФОРМЫ РЕЧЕВОГО
НАРУШЕНИЯ: ДИСЛАЛИЯ, ДИЗАРТРИЯ,
РИНОЛАЛИЯ, АЛАЛИЯ**

Основной этап занятия

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ, ЭТАПА РАБОТЫ НАД ЗВУКОМ:

- ▣ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
- ▣ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ПОСТАНОВКА, АВТОМАТИЗАЦИЯ, ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ)

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МЕХАНИЗМА НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

коррекционно-образовательные:

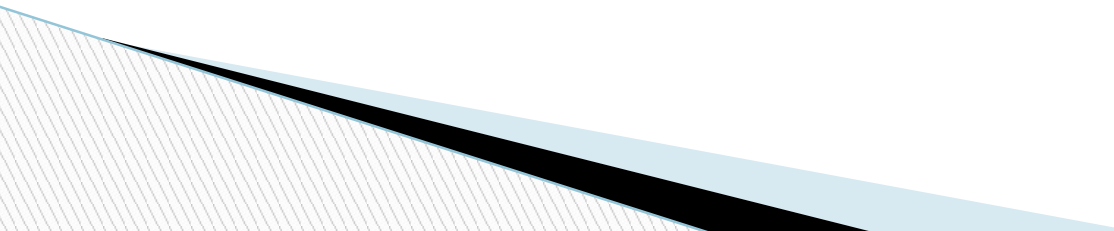
- подготовить органы артикуляции к артикуляционному укладу звука ;

коррекционно-развивающие:

- выработать и закрепить кинестетические ощущения от движения органов артикуляции; точность, гибкость движения органов речи,
- развитие психологической базы речи

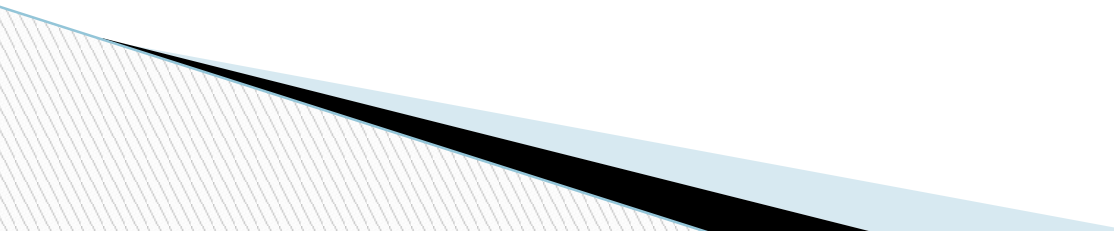
коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки слушать речь окружающих, работать перед зеркалом и т.д.

- Слушание образцов нормированного произношения,
 - Развитие фонематического слуха,
 - Развитие артикуляционного аппарата:
 - ✓ Массаж по показаниям
 - ✓ Развитие двигательных функций органов артикуляции (жевания, глотания)
 - ✓ Артикуляционная гимнастика
- 

развитие двигательных функций органов артикуляции

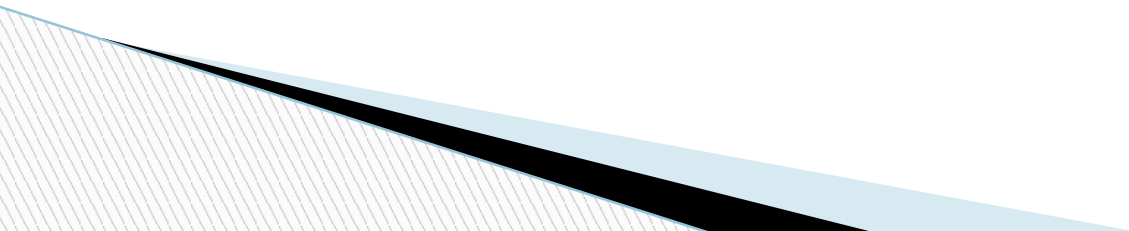
При инфантильном типе глотания разного генеза:

- короткая подъязычная связка,
 - нарушение иннервации мышц языка, мягкого нёба,
 - гипертрофия нёбных миндалин,
 - гипертрофированные аденоиды, патологическом симптоме сосания,
 - неправильное искусственное вскармливание
- 

Гипертрофия нёбных миндалин



Артикуляционная гимнастика для постановки конкретного звука



Структура занятия на этапе постановки звука



Задачи

коррекционно-образовательные:

- подготовить органы артикуляции к артикуляционному укладу звука ;
- вызывание или постановка звука;
- определение акустико-артикуляционной характеристики звука,;
- соотнесение звука с соответствующей графемой;

коррекционно-развивающие:

- выработать и закрепить кинестетические ощущения от произнесения этого звука;
- установить связь между артикуляционным укладом и акустическими характеристиками этого звука в рамках развития фонематического слуха;
- коррекция некоторых личностных особенностей дошкольника: речевого негативизма, фиксации на дефекте, невротических реакций.

ХОД ЗАНЯТИЯ

- Организационный момент.
- Логопедическая зарядка:
- Основной этап занятия
- ✓ Объявление темы занятия.
- ✓ Слушание образцов нормированного произношения
- ✓ Специальный комплекс упражнений для развития речевой моторики
- ✓ Вызывание или постановка звука
- ✓ Анализ артикуляции по плану:
- ✓ Характеристика звука Развитие фонематического слуха.
- ✓ Связь звука с буквой.
- Домашнее задание.
- Итог занятия.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

□ Тема: звук «*с*».

Задачи:

- *коррекционно-образовательные*: подготовить органы артикуляции к артикуляционному укладу звука [с], дать характеристику звука, соотнести с соответствующей графемой;
- *коррекционно-развивающие*: выработать и закрепить кинестетические ощущения от произнесения этого звука; установить связь между артикуляционным укладом и акустическими характеристиками этого звука в рамках развития фонематического слуха;
- *коррекционно-воспитательные*: воспитывать желание прийти на помощь на материале используемых предложений.
- Оборудование: зеркала, зонды, шпатель, спирт, вата, профиль артикуляции звука, слоговые дорожки и таблицы, предметные и сюжетные картинки (указать какие картинки вы используете).

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

- Организационный момент.
- Артикуляционная гимнастика (специальные артикуляционные упражнения)
- Объявление темы занятия.
- Произношение изолированного звука
- Анализ артикуляции по плану.
- Закрепление звука в различных формах (слоги, слова, предложение, текст) отражённой, заученной, ускоренной речи.
- Домашнее задание.
- Итог занятия.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звука

- Ход занятия
- Организационный момент.
- Артикуляционная гимнастика. Планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того и другого звука.
- Основной этап занятия
- Проговаривание изолированных звуков, которые различаются (с использованием звукоподражания, пластики руки и др. опорных движений)
- Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции
- Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза на основе дифференциации звуков в слогах, словах, предложении, тексте
- Домашнее задание
- Итог занятия.

□ *Эффективные приемы звукопостановки, формирование звуко-слоговой структуры слова, дидактические игры по автоматизации звуков, развитию навыков самоконтроля*

