



# Информационно-коммуникационные технологии

**Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию, как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, проектор, планшет )**



## **ПРЕИМУЩЕСТВА КОМПЬЮТЕРА ПЕРЕД ТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ:**

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;

- ИКТ - способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности;
- компьютер позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников к обучению;
- использование мультимедийных презентаций.



**Средство  
подготовки  
выступлений**

**Средство  
подготовки  
текстов,  
музыкального  
материала, их  
хранение**

**Функции  
компьютера в  
педагогической  
деятельности муз.  
руководителя**

**Источник  
учебной,  
музыкальной  
информации**

**Наглядное  
пособие**



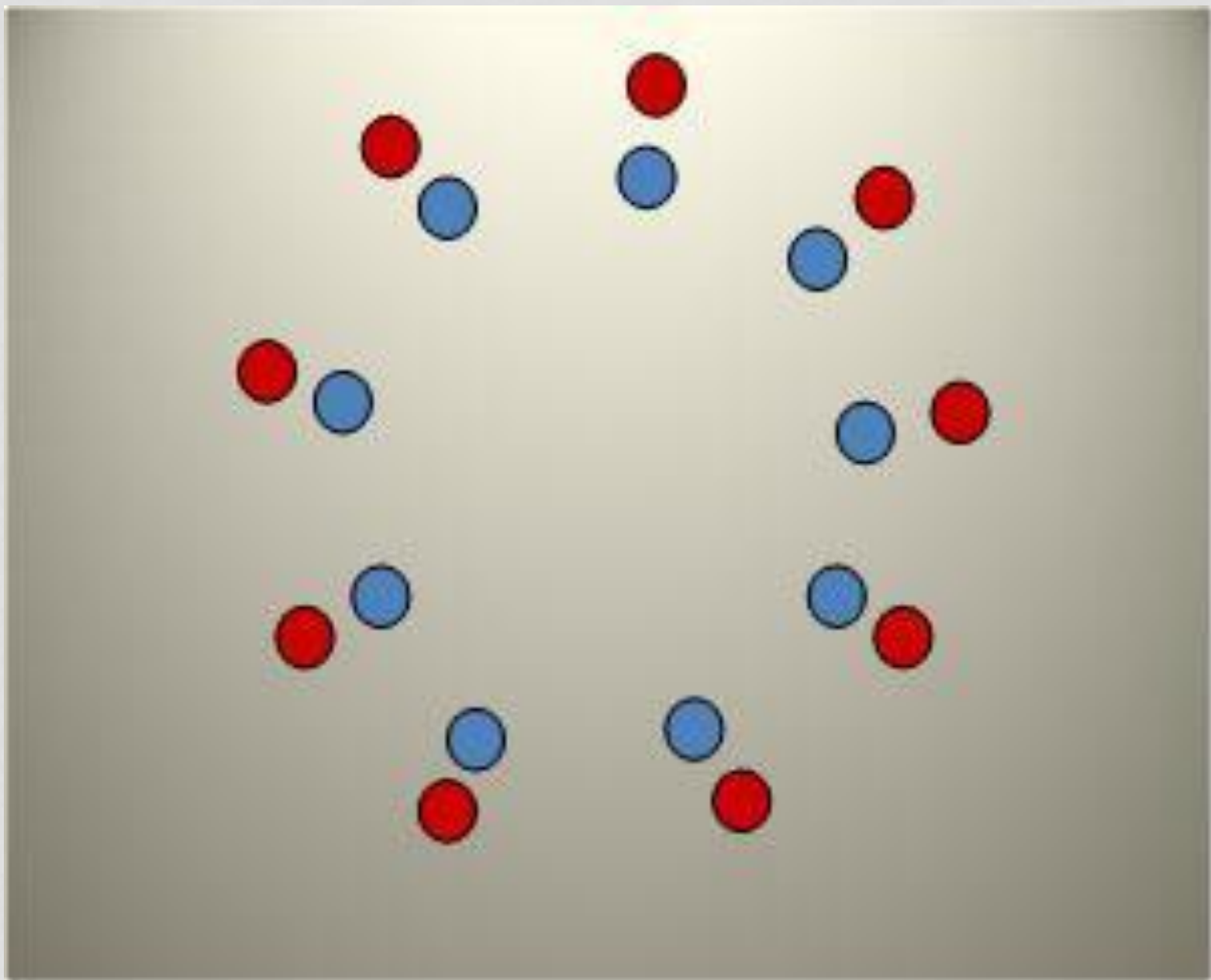
# Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений.

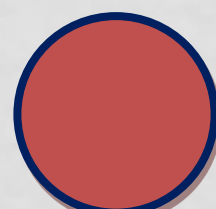
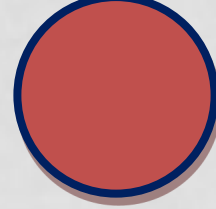
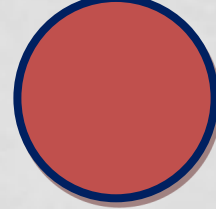
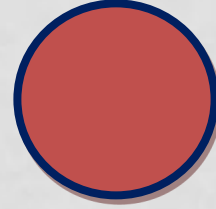
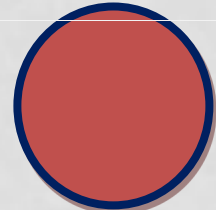
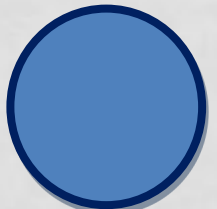
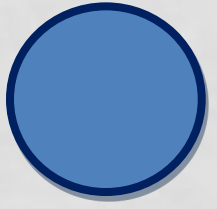
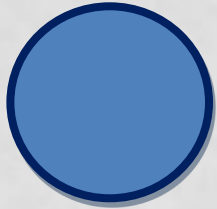
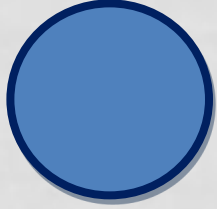
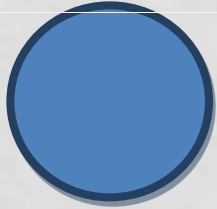
Очень эффективны и нравятся детям игры на перестроения и ориентировку в пространстве.

Ход игры: красные шарики-девочки, синие шарики-мальчики, экран-пространство зала.

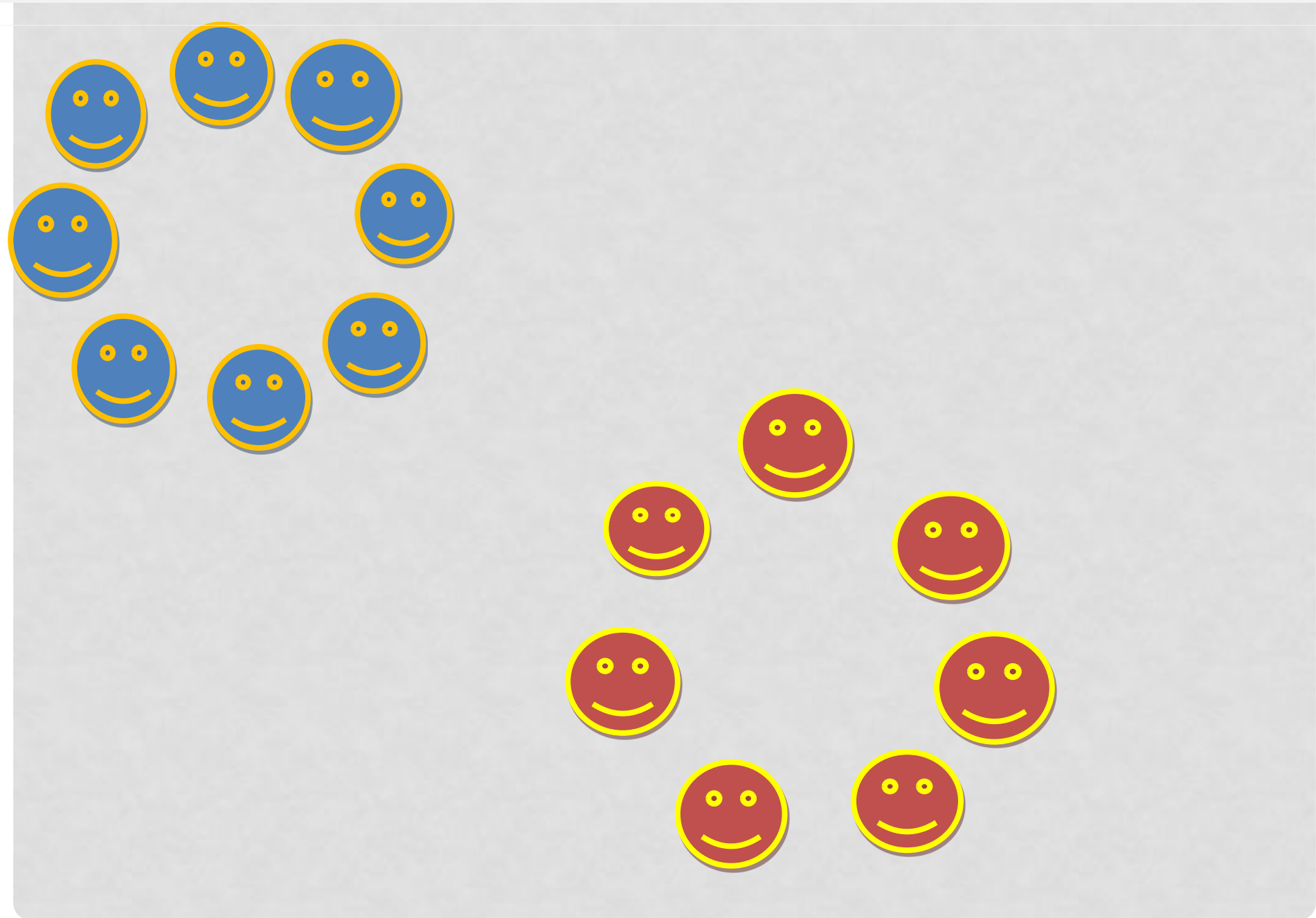
Задача: Найти своё место в зале, согласно схеме.







3.





## Следующий вид деятельности – Пение.

**Ещё одной из разновидностей является мнемотаблица.**

**Мнемотаблица** - это схема, в которую заложена определенная информация, облегчающая процесс запоминания информации.

Например, на каждое слово или словосочетание, в тексте придумывается картинка .

Таким образом, текст песни зарисовывается схематически.



После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

-ТОК



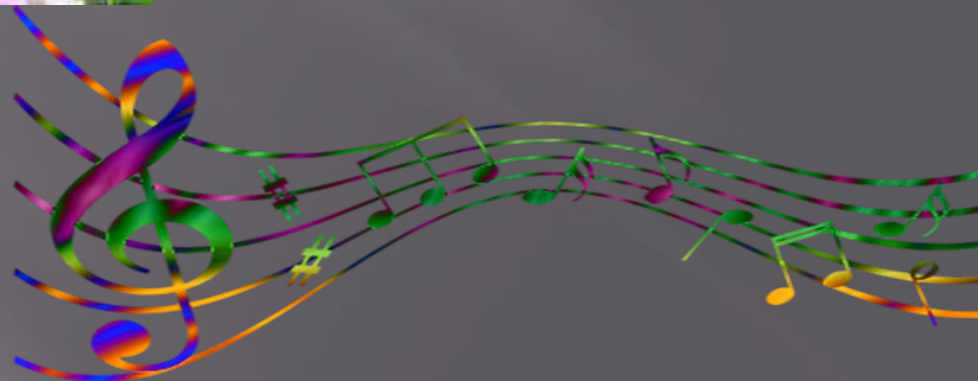
НА ЦВЕ -



-ТЕЛА



БАБОЧКА ВЗЛЕ



# КРЫЛЫШКИ



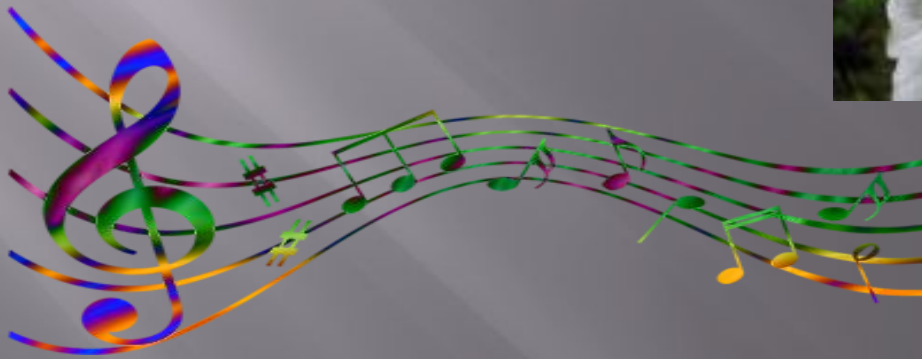
СЛОЖИЛА



ДЕНЬ У -



- МОЛК



**Музыкально – дидактические игры -** Позволяют в доступной форме развивать тембровый, мелодический, динамический слух, чувство ритма, способность различать характер и настроение музыкального произведения.

### **Музыкально-дидактическая игра**

#### **«Кто по лесу гулял»**



**Ход игры:** Перед детьми изображение леса. Звучит музыкальный фрагмент.

**Задача:** По характеру музыки отгадать, какому персонажу она соответствует.

**При правильном ответе появляется изображение.**

# «Игра на детских музыкальных инструментах»

Используются презентации –  
концерты, для знакомства с  
музыкальными инструментами и  
спецификой их звучания.



# Технология «ТРИЗ»

(теория решения изобретательских задач)

*Целью* использования данной технологии является:

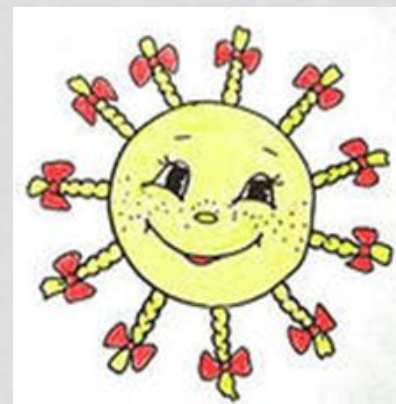
- развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- с другой – поисковой активности, стремления к новизне;
- речи и творческого воображения.

*Основная задача* использования **ТРИЗ** – *это привить ребенку радость творческих открытий.*

Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем.

По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощённость мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.



## ***Проблемы использования ИКТ***

Но, наряду с плюсами, возникают различные проблемы применения ИКТ в работе музыкального руководителя:

- 1. Нет компьютера в домашнем пользовании педагога.***
- 2. Нет компьютера в музыкальном кабинете ДООУ.***
- 3. Недостаточная компьютерная грамотность педагога.***
- 4. Недостаточное программное обеспечение.***
- 5. Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях.***
- 6. Бесплановость, случайность применения ИКТ.***
- 7. Перегруженность занятия демонстрацией.***



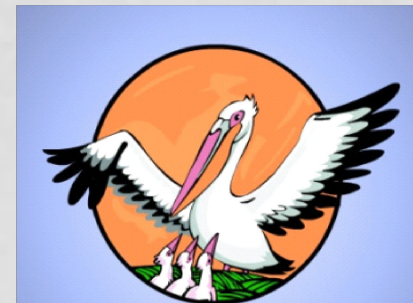
**Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.**

**Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.**



**Творите сами. Как нет  
детей без воображения,  
так нет и педагога без  
творческих порывов.**

**Творческих Вам  
успехов!**



**Презентация подготовлена  
музыкальным  
руководителем  
МАДОУ №10 «Ласточка»  
Рябовой Ю.А.**