



Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию, как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, проектор, планшет)



ПРЕИМУЩЕСТВА КОМПЬЮТЕРА ПЕРЕД ТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;

- ИКТ - способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности;
- компьютер позволяет существенно повысить мотивацию дошкольников к обучению;
- использование мультимедийных презентаций.



**Средство
подготовки
выступлений**

**Средство
подготовки
текстов,
музыкального
материала, их
хранение**

**Функции
компьютера в
педагогической
деятельности муз.
руководителя**

**Источник
учебной,
музыкальной
информации**

**Наглядное
пособие**



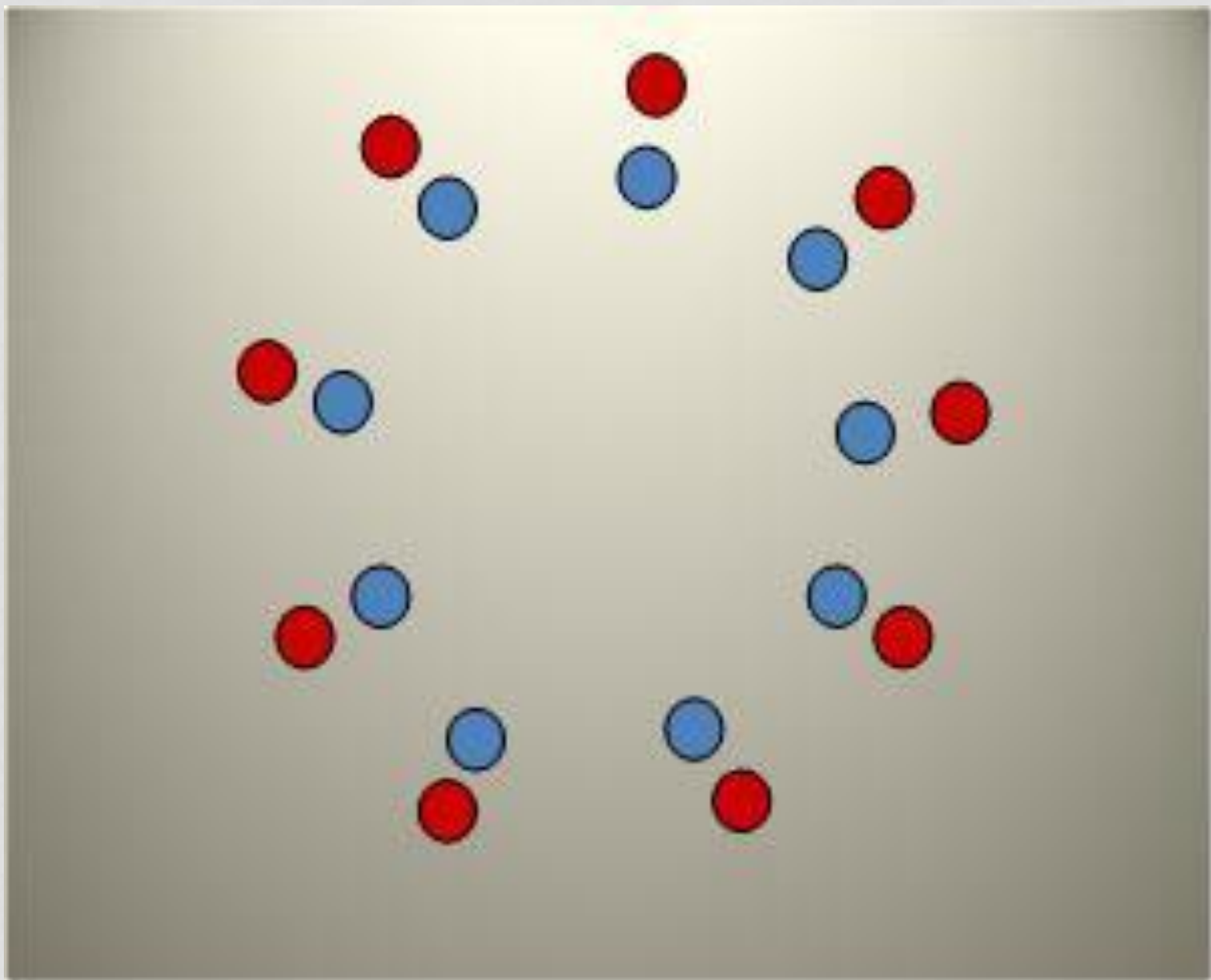
Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений.

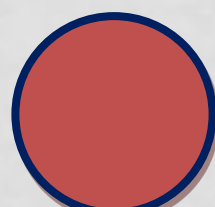
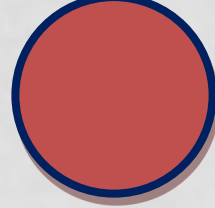
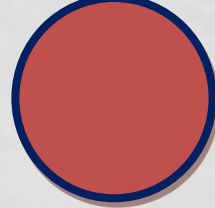
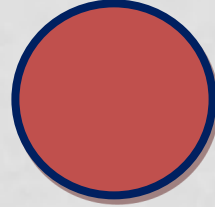
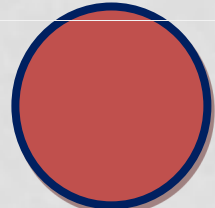
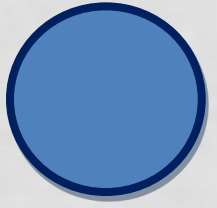
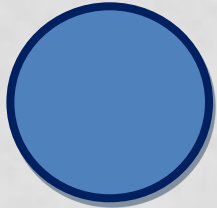
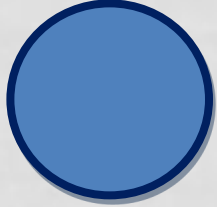
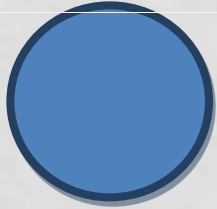
Очень эффективны и нравятся детям игры на перестроения и ориентировку в пространстве.

Ход игры: красные шарики-девочки, синие шарики-мальчики, экран-пространство зала.

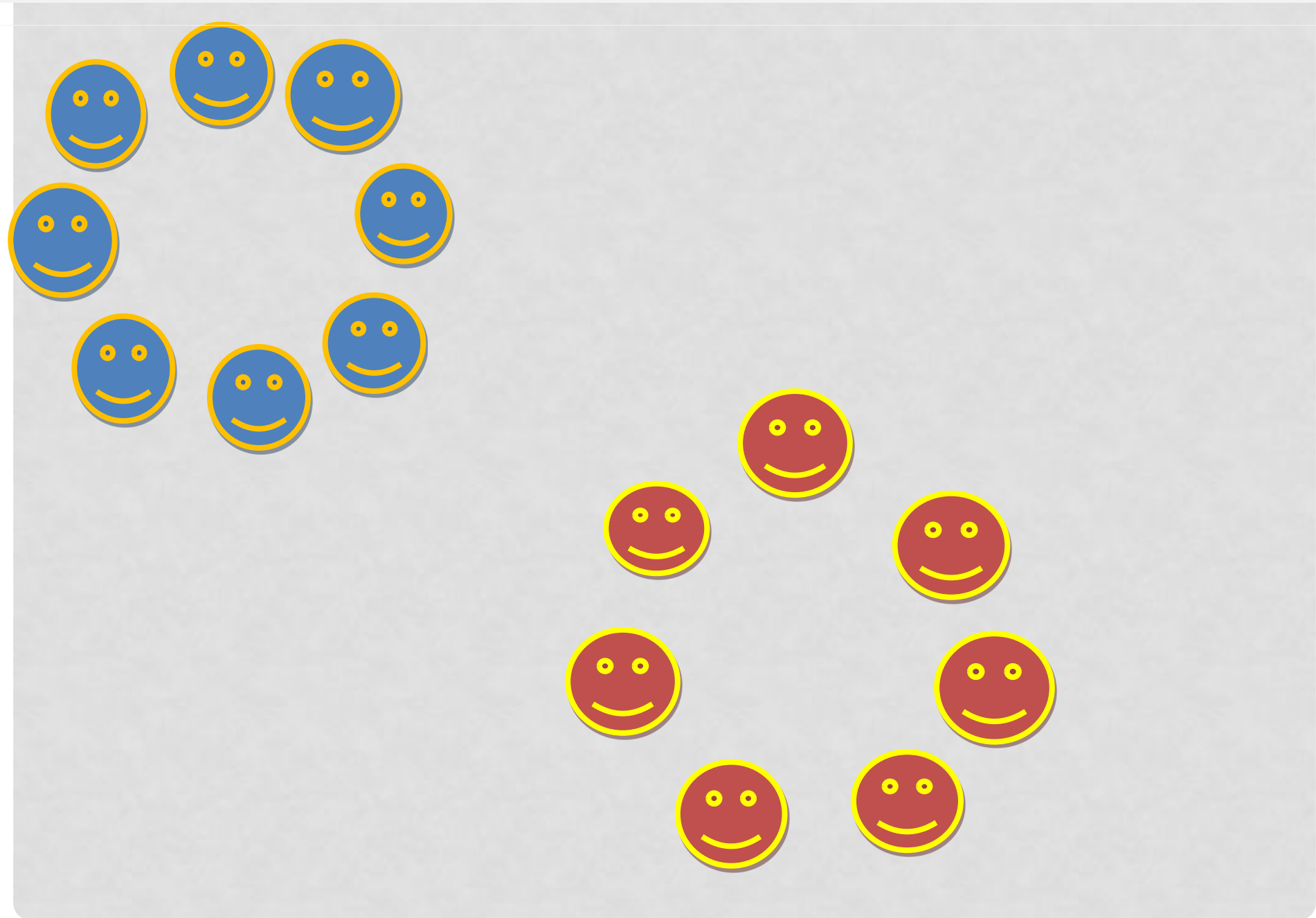
Задача: Найти своё место в зале, согласно схеме.







3.



Следующий вид деятельности – Пение.

Ещё одной из разновидностей является мнемотаблица.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация, облегчающая процесс запоминания информации.

Например, на каждое слово или словосочетание, в тексте придумывается картинка .

Таким образом, текст песни зарисовывается схематически.



После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

-ТОК



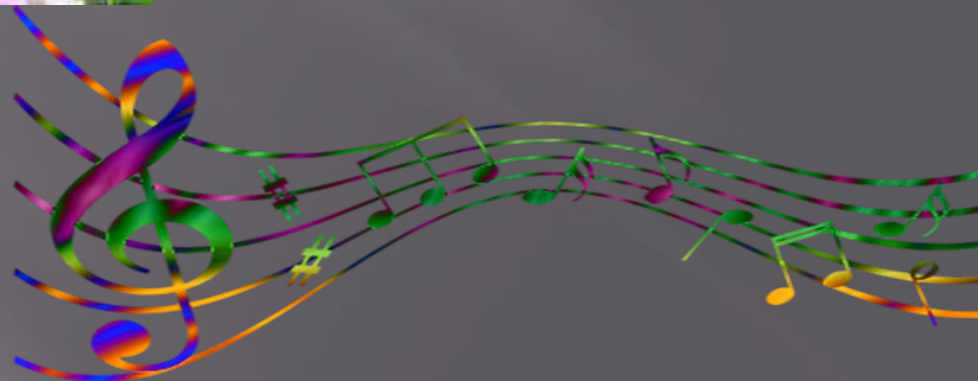
НА ЦВЕ -



-ТЕЛА



БАБОЧКА ВЗЛЕ



КРЫЛЫШКИ



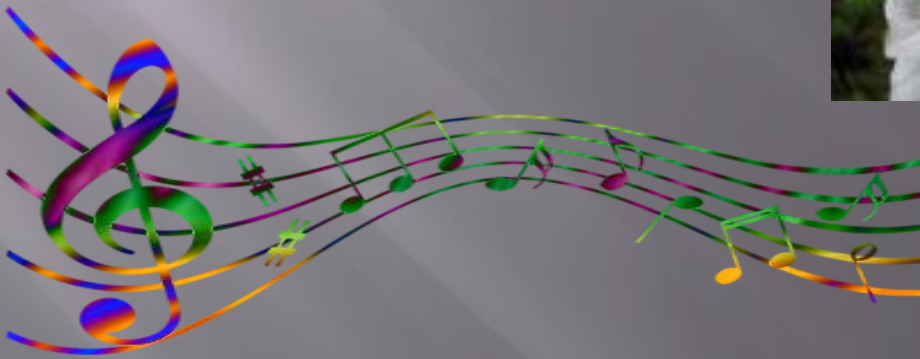
СЛОЖИЛА



ДЕНЬ У -



- МОЛК



Музыкально – дидактические игры - Позволяют в доступной форме развивать тембровый, мелодический, динамический слух, чувство ритма, способность различать характер и настроение музыкального произведения.

Музыкально-дидактическая игра

«Кто по лесу гулял»



Ход игры: Перед детьми изображение леса. Звучит музыкальный фрагмент.

Задача: По характеру музыки отгадать, какому персонажу она соответствует.

При правильном ответе появляется изображение.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Используются презентации –
концерты, для знакомства с
музыкальными инструментами и
спецификой их звучания.



Технология «ТРИЗ»

(теория решения изобретательских задач)

Целью использования данной технологии является:

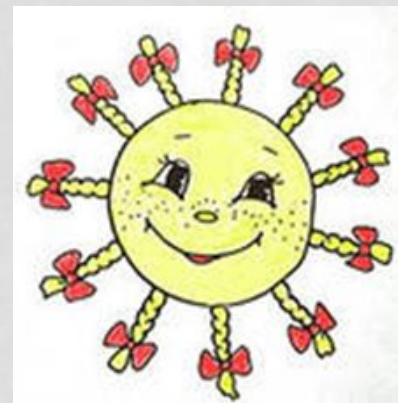
- развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- с другой – поисковой активности, стремления к новизне;
- речи и творческого воображения.

Основная задача использования **ТРИЗ** – *это привить ребенку радость творческих открытий.*

Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем.

По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощённость мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.



Проблемы использования ИКТ

Но, наряду с плюсами, возникают различные проблемы применения ИКТ в работе музыкального руководителя:

- 1. Нет компьютера в домашнем пользовании педагога.***
- 2. Нет компьютера в музыкальном кабинете ДООУ.***
- 3. Недостаточная компьютерная грамотность педагога.***
- 4. Недостаточное программное обеспечение.***
- 5. Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях.***
- 6. Бесплановость, случайность применения ИКТ.***
- 7. Перегруженность занятия демонстрацией.***

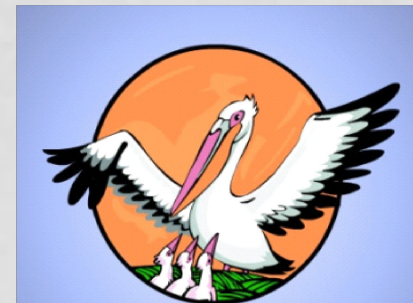
Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.



**Творите сами. Как нет
детей без воображения,
так нет и педагога без
творческих порывов.**

**Творческих Вам
успехов!**



**Презентация подготовлена
музыкальным
руководителем
МАДОУ №10 «Ласточка»
Рябовой Ю.А.**