

Информационное моделирование

Выступление на августовской секции учителей начальных классов:

"Метапредметные компетенции как новый вектор развития начального образования".

Подготовила: Зарипова О.А.- учитель начальных классов.

Моделирование -

особый вид познавательной деятельности, который представляет собой *процесс создания учащимися под руководством учителя образа изучаемого объекта, включающего наиболее существенные его характеристики, с отвлечением от незначимых и второстепенных.*

Метапредметные образовательные результаты

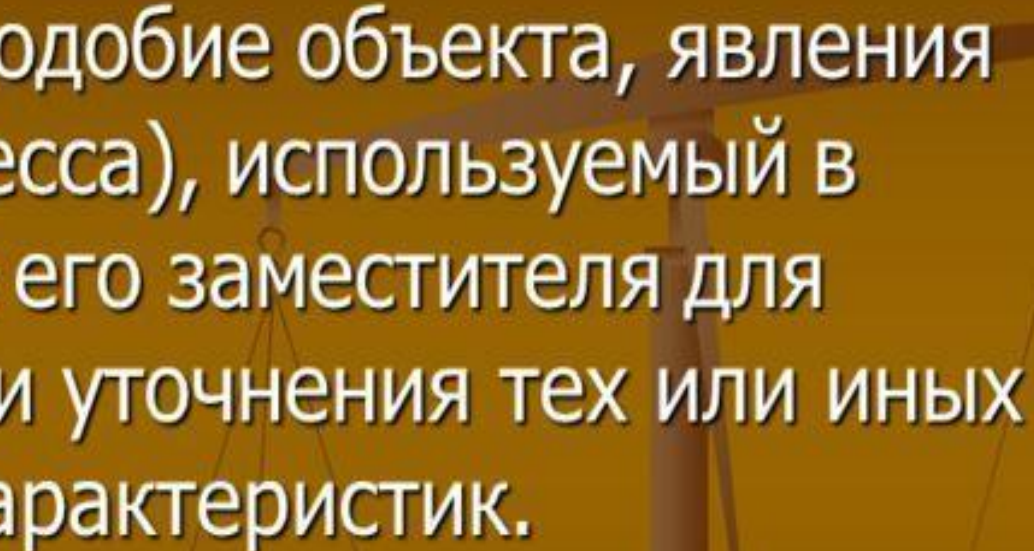
- **владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний:**
 - умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель;
 - умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов;
 - умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую;
 - умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования

Учебное моделирование -

компонент содержательного анализа объекта. Несомненным достоинством его является то, что он позволяет преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Модель -

некий образ (подобие объекта, явления или процесса), используемый в качестве его заместителя для выяснения или уточнения тех или иных характеристик.



моделирование

является одним из условий формирования
учебной деятельности младшего
школьника

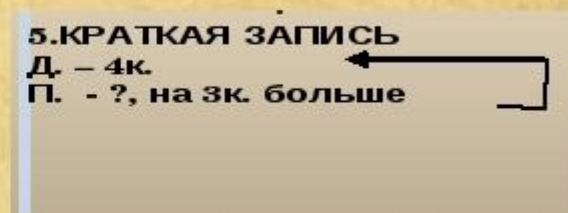
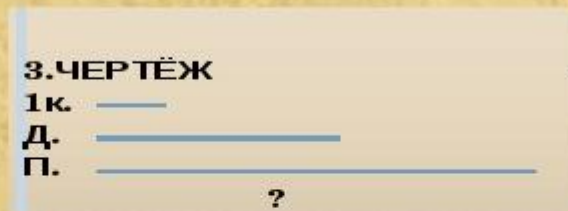
Виды моделирования:



- предметные (вещественные)



- графические




- таблица





Рисунок изображает реальные предметы, о которых говорится в задаче, или условные предметы в виде геометрических фигур.

Урок 15 *Готовимся решать задачи*

1. Придумайте вопрос к каждому рисунку. Объясните, как получить ответ.


□ без □ это □


□ и □ это □


□ без □ это □

2. Сколько было? Сколько осталось?




□ без □ это □

1. Троллейбус едет **справа налево**. В каком направлении едут другие машины?






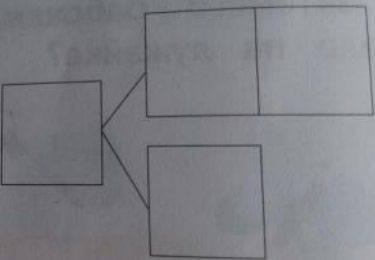
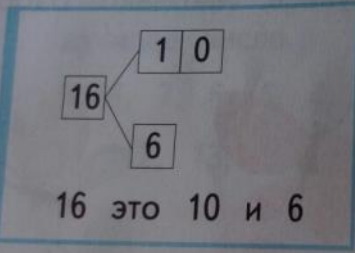
Схема – это графическая модель..

5. Придумай вопросы к каждой схеме.



$\square + \square = \square$ $\square - \square = \square$

1 2 Объясни, как можно получить каждое из чисел 16, 17, 18, 19.



16 это 10 и 6

7. Выберите схему к рисунку.



$\square - \square = \square$

$\square \cdot \square = \square$

$\square + \square = \square$




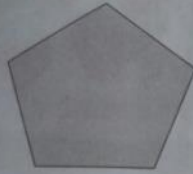
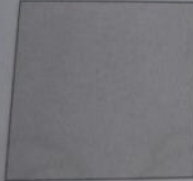
$\square : \square = \square$

Таблица - это вид модели, похожий на краткую запись




1. Выложи фишки в таблице по образцу.

Столько же	Столько же и ещё 1	Столько же без 1
 	 Больше на 1	 Меньше на 1
		
		
		

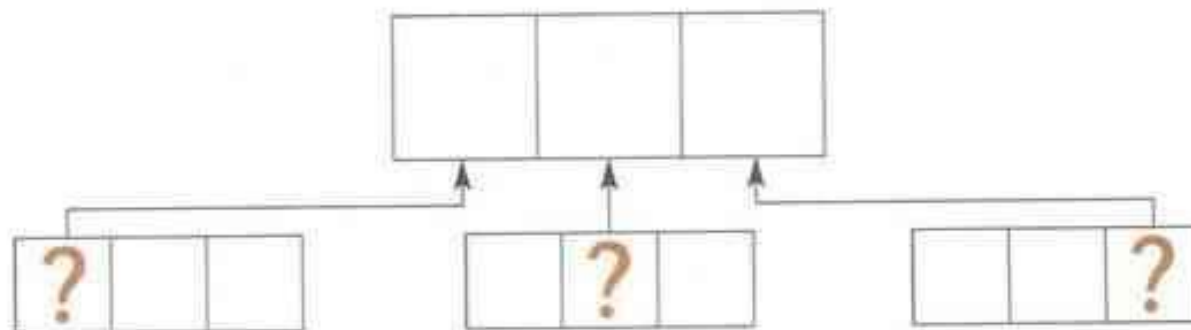
Расположи фигуры в таблице.

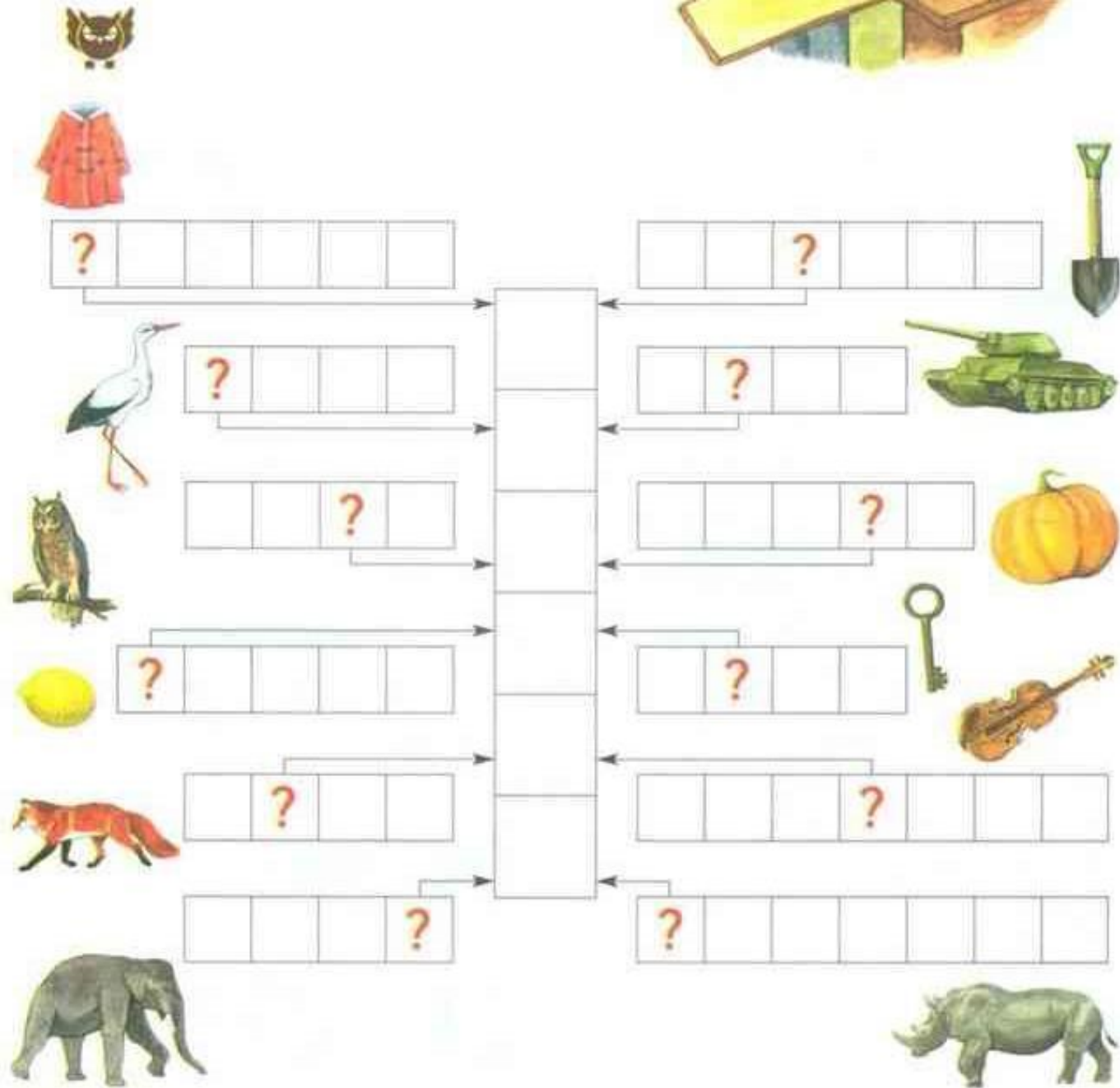
			
			
			

6. Выложи фишки в таблицу.

	Столько же	Больше на 2	Меньше на 3
			
			
			

Уроки 17-18





Упражнение

5. Составь звуковые модели только тех слов, в которых звуков больше, чем букв.

ёжик, жизнь, маяк, пальма, подъём, стулья, ёлка



Упражнение

4. Заполни пропуски.

		[]	ура́
	у́	[y'ra']	
		[]	мо́ря
		[dó'ka]	
		[aruz'w'a]	ару́за

Упражнение

3. Выбери модель, которая подходит к слову.

жираф



удача



ею́т

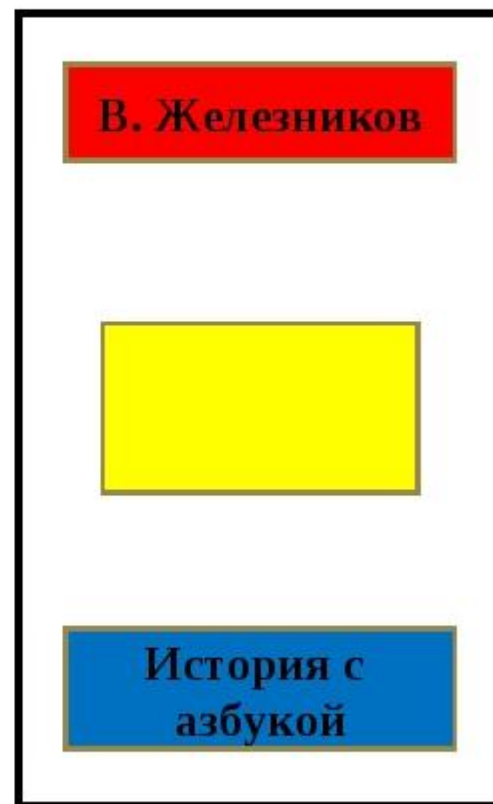
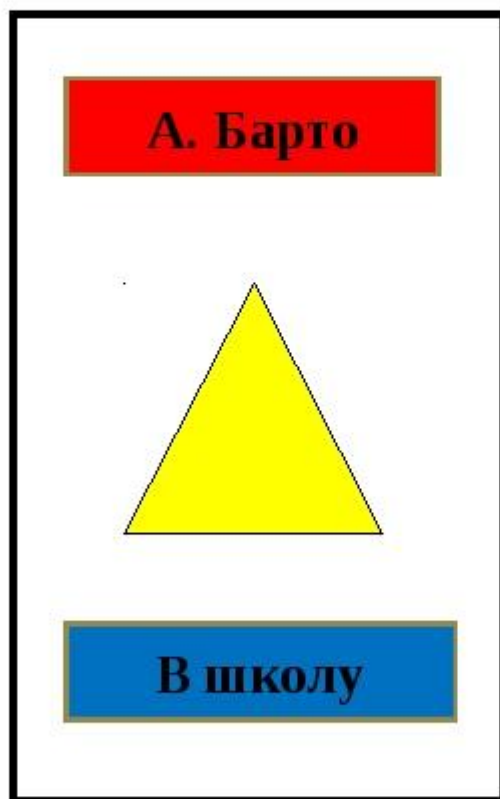


пляж



Рис.6

Модели обложек



«Заменители» жанров и тем чтения



— сказка



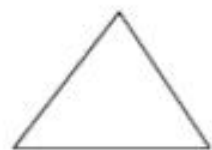
— о Родине



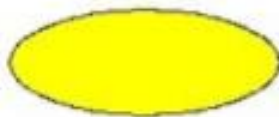
— рассказ



— о природе



— стихотворение



— о детях



— загадка



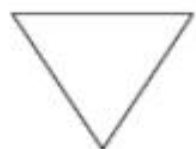
— о ЖИВОТНЫХ



— пословица

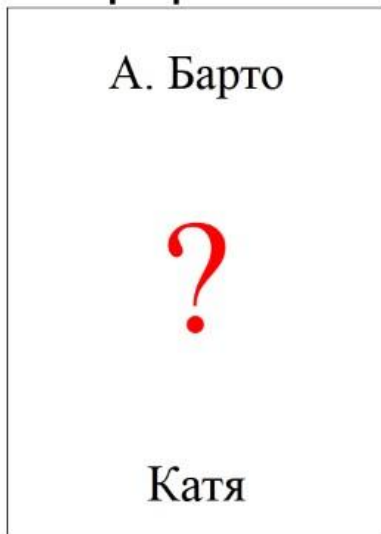


— о волшебстве и приключениях

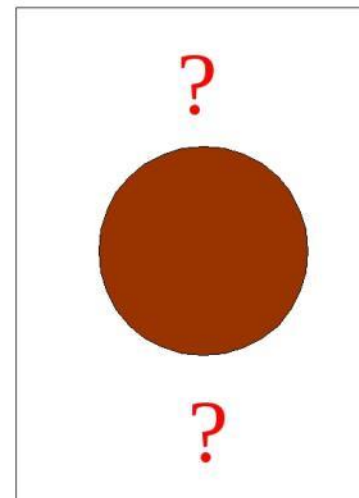


— басня

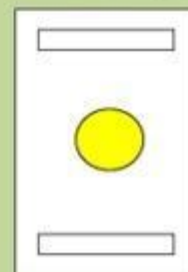
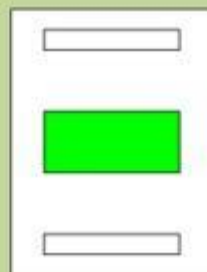
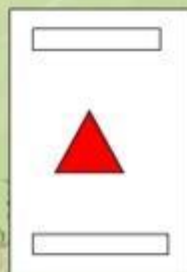
Закончи оформление обложки



Назови произведения к модели



Назови произведения, которые
подходят к этой модели



моделирование



способ познания

анализа

осмысления учебных

фактов



Смысл моделирования заключается в возможности получить информацию о явлениях, происходящих в оригинале, путем переноса на него определенных знаний, полученных при изучении соответствующей модели.



***Научить ребенка
учиться - это
труднейшая задача,
которая стоит перед
учителем.***

