

Инициатива и самостоятельность в речевом развитии дошкольников



По материалам Ельцовой О.М.

ВЕДУЩИЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

В *первой младшей группе* это развитие разговорной речи и умения понимать обращенную речь, вступать в индивидуальный речевой контакт с окружающими людьми, выражать свои мысли вербально.

Во *второй младшей группе* ведущей задачей становится дальнейшее развитие разговорной речи, опосредованное использованием литературных текстов, рассматриванием картинок, предметов, объектов природы.

В *среднем дошкольном возрасте* основное внимание уделяется развитию речевой инициативы и речевой самостоятельности ребенка, как в процессе общения, так и в монологической речи.

В *старшем дошкольном возрасте* основной задачей по развитию речи становится выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности, развитие творчества. Творческие проявления можно наблюдать как в содержании, так и в средствах его передачи.

Работа по развитию речи с младшими дошкольниками

В работе по развитию речи с младшими дошкольниками неоценимую роль играют традиционные *потешки*, *колыбельные*, *прибаутки*, *сказки* (особенно стихотворные).

Колыбельные песни и потешки – бесценный материал, который позволяет ребенку «почувствовать» язык, способствует освоению грамматического строя речи: "котенька", "коток", "котик", "котя".

На радость ребёнку - **заклички** – **детские песенки** - обращения к солнцу, радуге, дождю, птицам:

- Весна красна! На чём пришла?
- На сошечке, на бороночке,
- На овсяном снопочку,
- На ржаном колосочку.



Работа по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста

Детей пятого года жизни (средний дошкольный возраст) мы начинаем знакомить с загадками.

В.И Даль писал: *«Загадка – краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки».*

Загадка – это поэтическое описание какого–нибудь предмета, живого существа, явления, которое нарочно усложнено, но не только для того, чтобы испытать сообразительность человека, но и помочь ему **увидеть необычное в обычном**, поэзию в том, к чему мы давно привыкли.

В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов или явлений.

Работа по развитию речи с детьми среднего дошкольного возраста

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков **речи–доказательства** и **речи–описания**.

Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облачая ее в точную словесную форму.

Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции.

Развивая умственные способности ребенка, **важнее научить его составлять собственные загадки**, чем просто отгадывать знакомые.

А.А. Нестеренко разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников.

Технология обучения детей составлению загадок

Модель 1 «Какой - что бывает таким же»

Какой?

Что бывает таким же?

Модель 2 «Что делает? – Кто (или что) делает так же?»

Что делает?

Кто (или что) делает так же?

Модель 3 «На что похоже – чем отличается»

На что похоже?

Чем отличается?

Работа по развитию выразительной образной речи со старшими дошкольниками

Чтобы показать старшим дошкольникам важность этой стороны речи лучше всего использовать **пословицы, поговорки, фразеологизмы** русского языка.

Русские пословицы и поговорки — меткие выражения, созданные русским народом, а также переведенные из древних письменных источников и заимствованные из произведений литературы, в короткой форме выражающие мудрые мысли народов входящих в состав России

Взрослый сначала произносит в уместной речевой ситуации ту или иную пословицу, поговорку или фразеологизм, а потом предлагает детям вместе с ним подумать, что бы они могли означать.

Формы работы по пословице

«Маленький труд лучше большого безделья»



Формы работы по пословице

«Маленький труд лучше большого безделья»

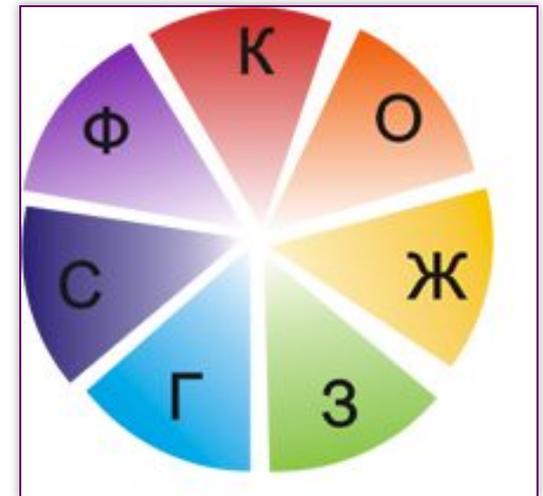
- 1) Беседа на тему «Маленький труд лучше большого безделья»:
 - Что вы видите на картинке?
 - Что делает муравей?
 - Нравится ли вам поведение стрекозы?
- 2) Чтение и анализ басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». *Как помочь стрекозе, что ей посоветовать? Может быть познакомить с пословицами (Много слов, да мало дела. Делу – время – потехе – час).*
- 3) Решение проблемной ситуации «Что же делает маленьких большими?»
- 4) Обсуждение рассказа «Для чего человек трудится?» **Мораль в пословице «Без труда человек не познает счастья»**

Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание

При работе со скороговорками, пословицами, поговорками ребенку нужно не только понять их, но и запомнить. С этой целью можно использовать **мнемотехнику**, т.е. систему приёмов, облегчающих запоминание и увеличение памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Примером может служить
всем знакомая фраза, которая
помогает запомнить цвета радуги:**

**Каждый Охотник Желает Знать
Где Сидит Фазан**



Понятие «мнемотехника»

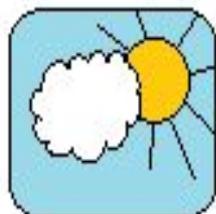
Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы - рисунки ребенок легко запоминает информацию.



Структура мнемотехники

Мнемотехника

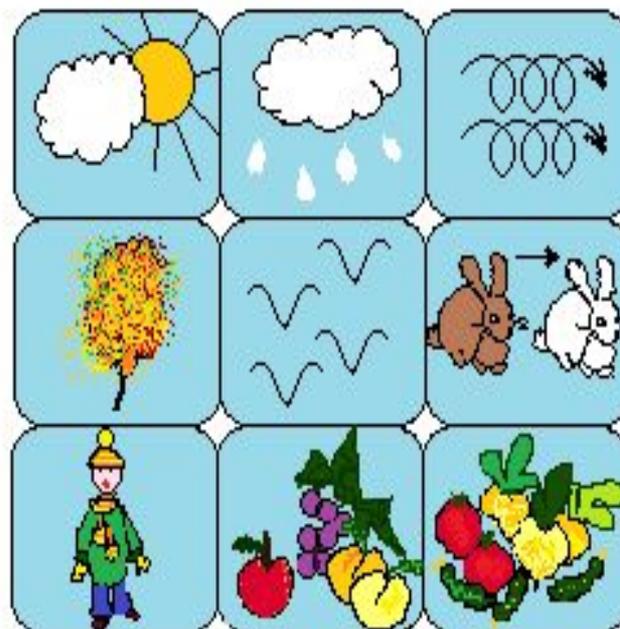
Мнемоквадраты



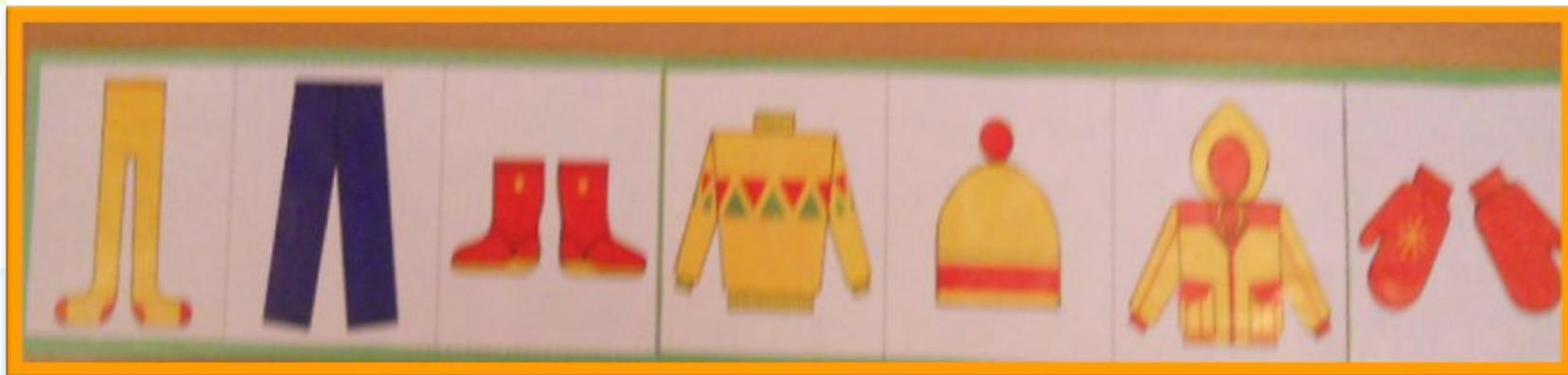
Мнемодорожки

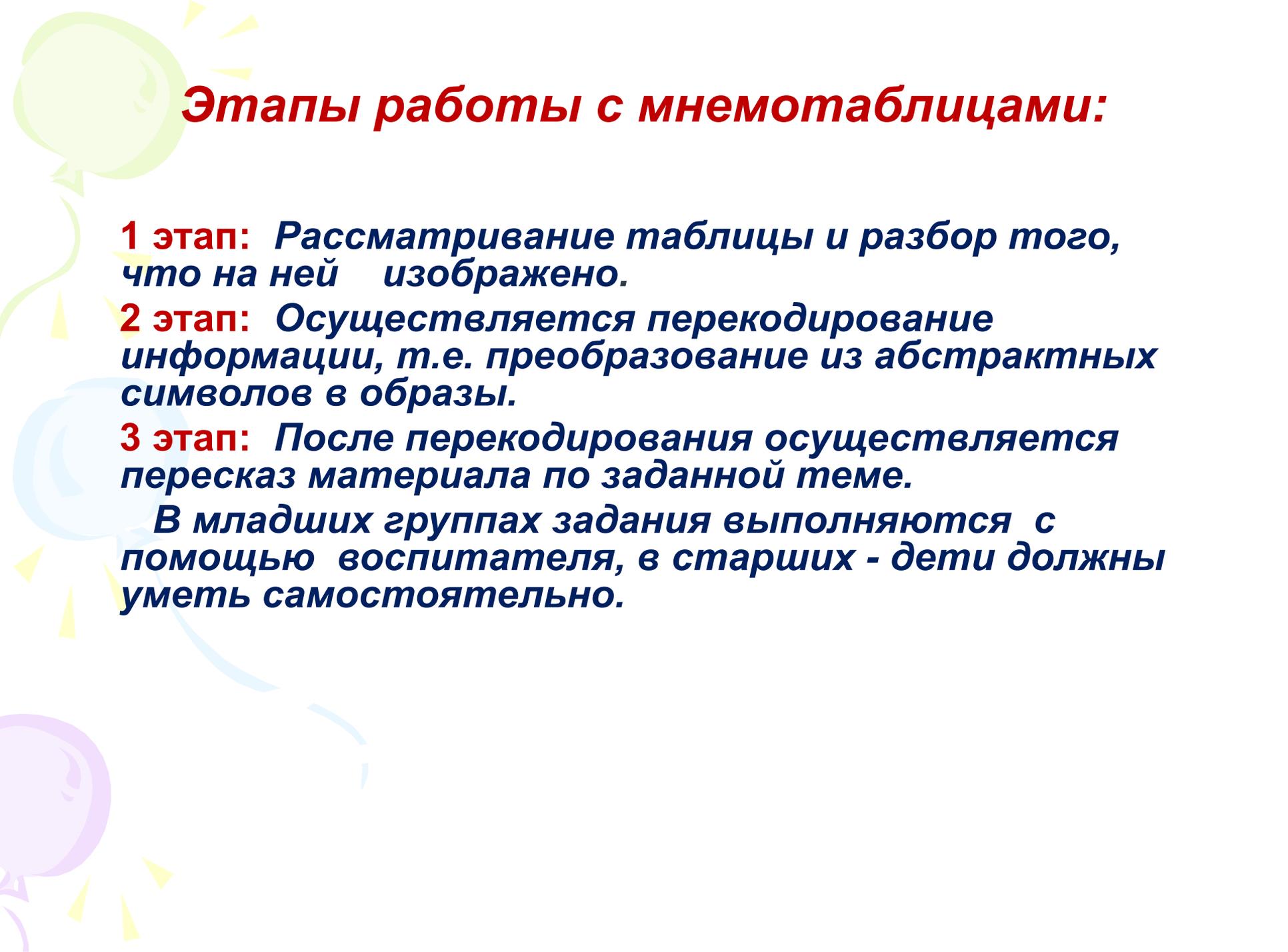


Мнемотаблицы



Алгоритмы-мнемодорожки





Этапы работы с мнемотаблицами:

1 этап: *Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.*

2 этап: *Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.*

3 этап: *После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме.*

В младших группах задания выполняются с помощью воспитателя, в старших - дети должны уметь самостоятельно.

Заучивание стихов и потешек с использованием мнемотехники

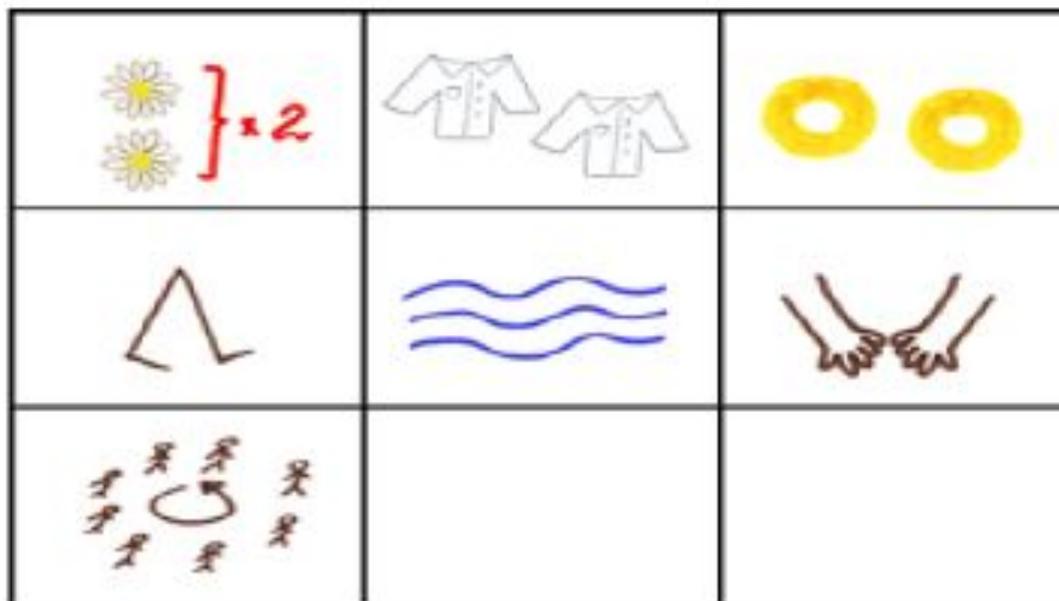
Для того, чтобы пробудить у детей интерес к заучиванию стихотворения можно использовать прием мнемотехники, ориентированный на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Например, стихотворение про весну А Н Плещеева.

Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весной в сени к нам летит.



Разучивание стихотворений

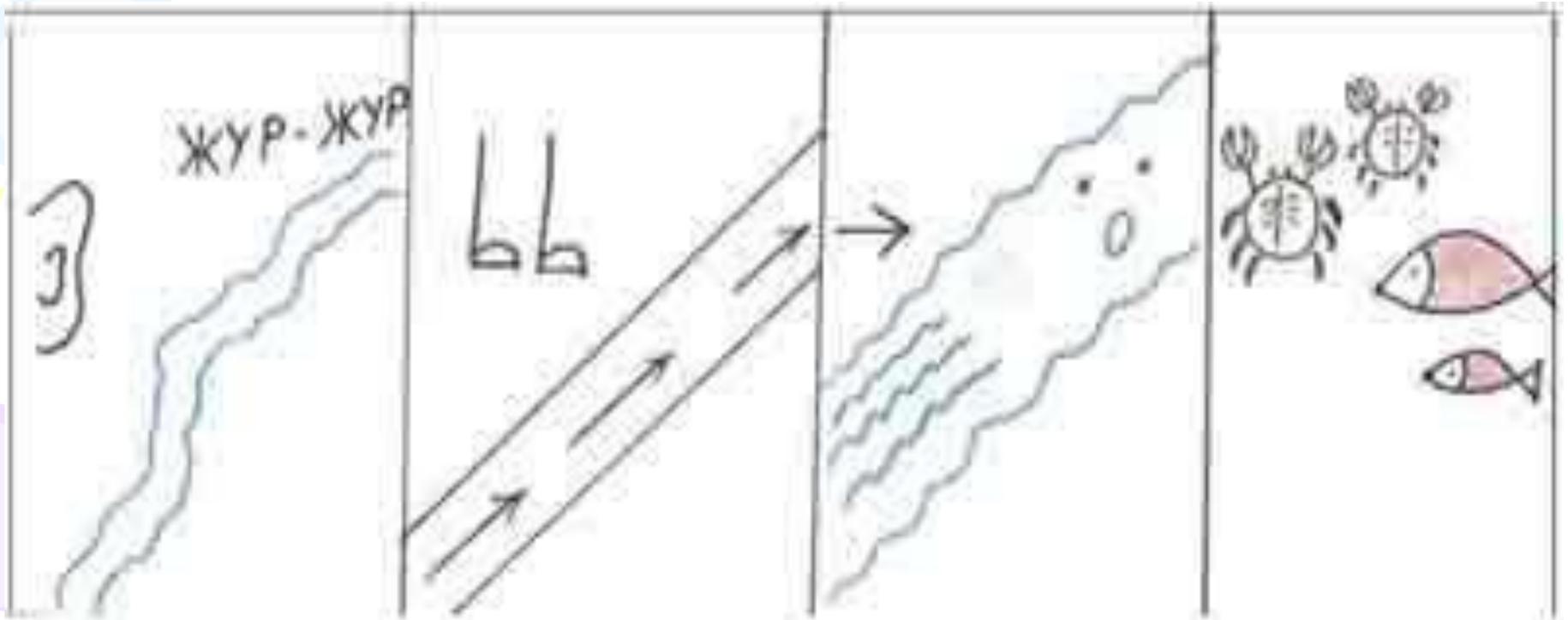
«Ромашки»



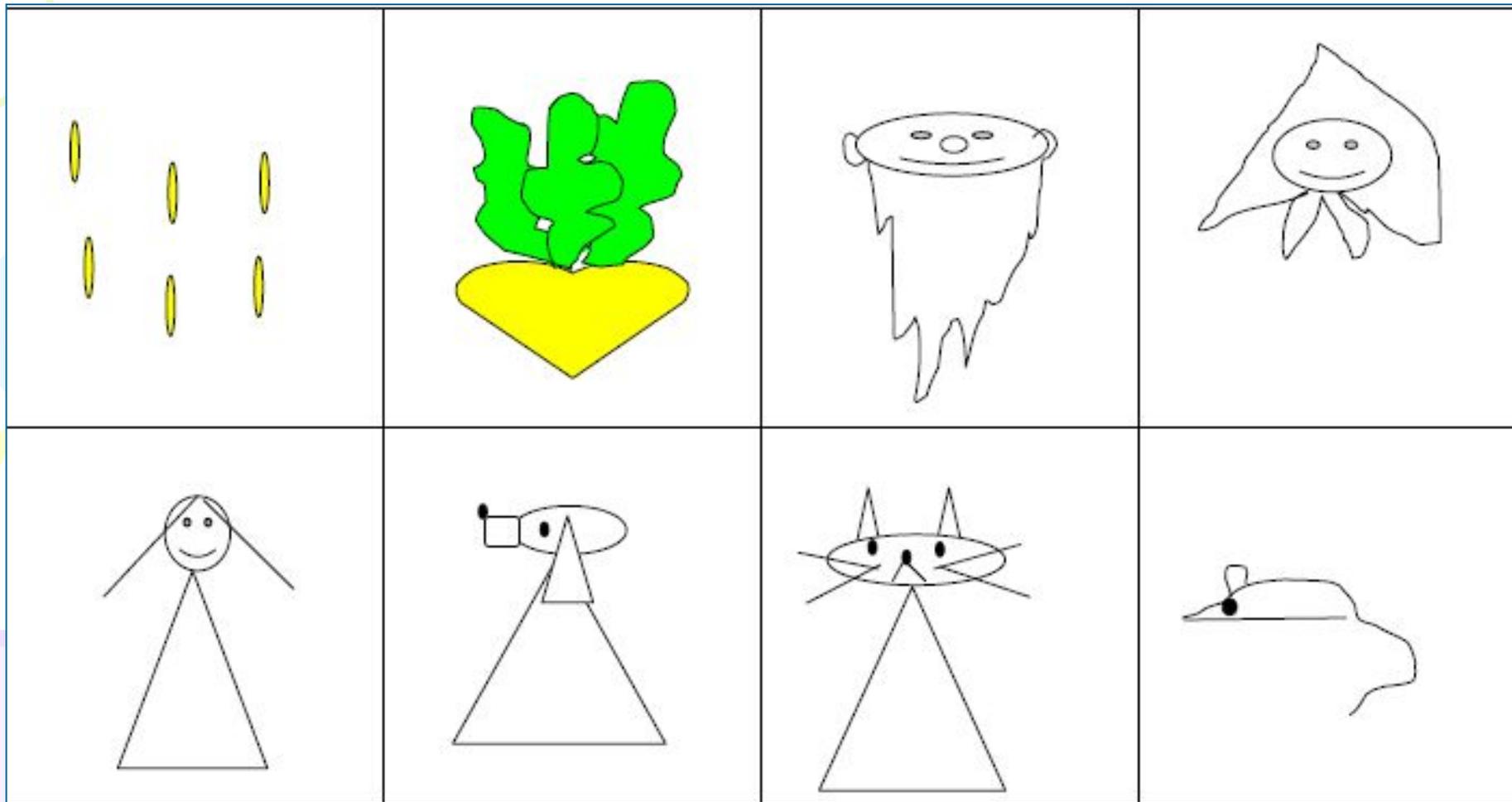
Ромашки, ромашки,	белые рубашки,	жёлтые колечки
побежали	к речке.	За руки взялись
И вот: дружно водят хоровод		

Кодируем стихотворение (в рисунках)

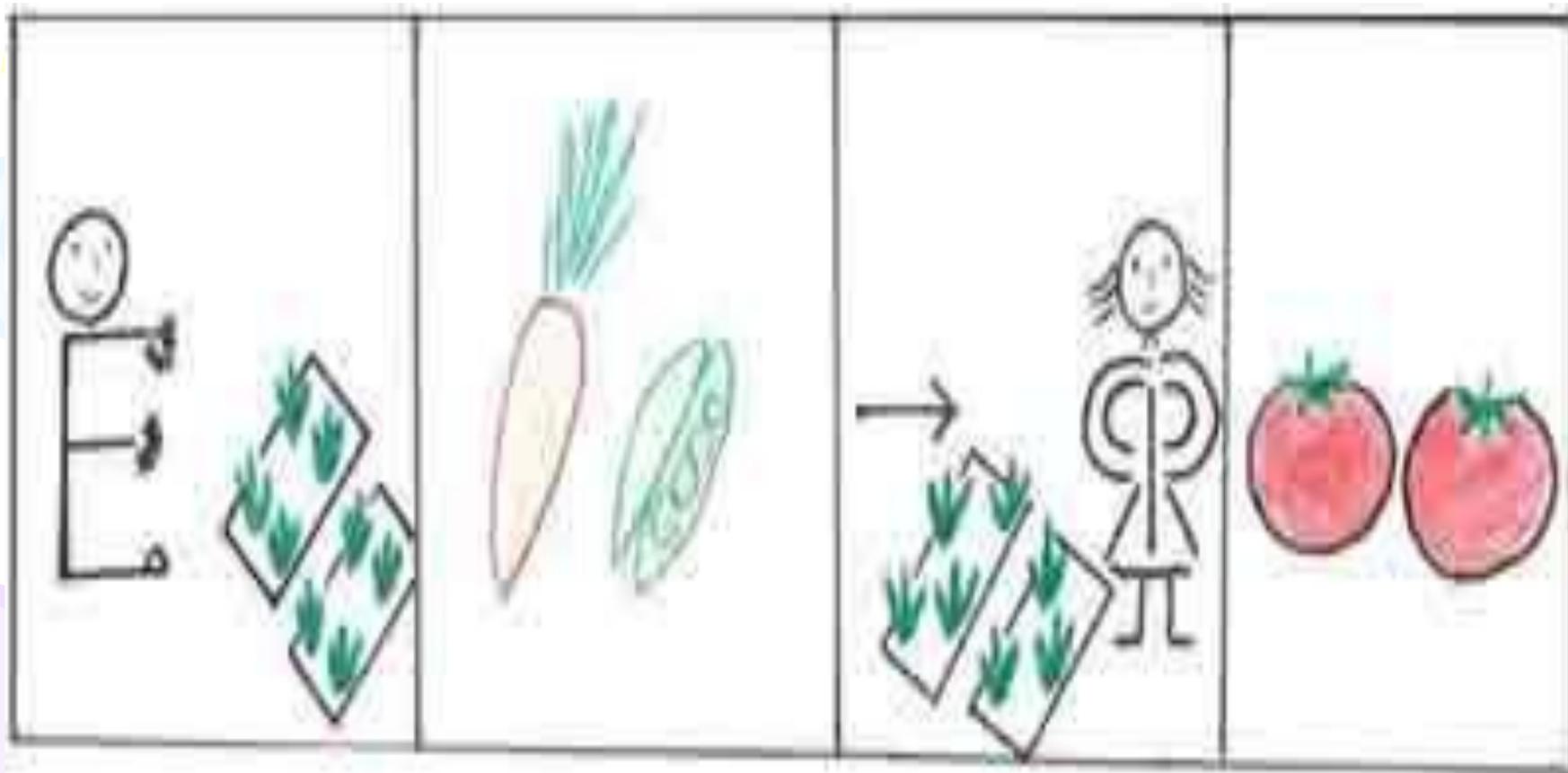
*Слышишь, ручеёк журчит
он торопится спешит.
К речке быстро, говорливой,
где живут рачки и рыбы.*



**«Закодируйте в рисунках сказку «Репка»,
восстановите её содержание по пиктограммам»**



**У Егора огород, там морковка и горох.
Справа огород Федоры, там растут помидоры**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

