

ИНКВИЗИЦИЯ.



MALLEVS
MAGIFICORVM,
EX PLVRIMIS AV-
THORIVS COACER-
uat us, ac in duos tomos
distinctus.

*Quorum hic prior, quos continet, in altera
pagella videtur.*

¶ Hic incipit...



LVGDVNĪ
Apud Ioannem Iacobi Junta F.
M. D. LXXXIIII.

ОБЛОЖКА
«МОЛОТА ВЕДЬМ»-
ЗНАМЕНИТОГО
СРЕДНЕВЕКОВОГО
ТРАКТАТА ПО
ДЕМЕНОЛОГИИ.

*ОПУБЛИКОВАН В 1487Г В
ШПЕЙЕРЕ, ГЕРМАНИЯ,
ДОМИНИКАНСКИМИ
ИНКВИЗИТОРАМИ
ГЕНРИКУСОМ
ИНСТИТОРИСОМ И
ЯКОБОМ ШПРЕНГЕРОМ.
БЫЛ ПЕРЕИЗДАН БОЛЕЕ
30 РАЗ.*

Одна из страниц «Молота ведьм».





Дыба

Данная пытка выворачивала плечевой сустав, растягивала мышцы рук, кистей. Для пущей жестокости к ногам жертвы крепился груз.



Гайда Фокса!

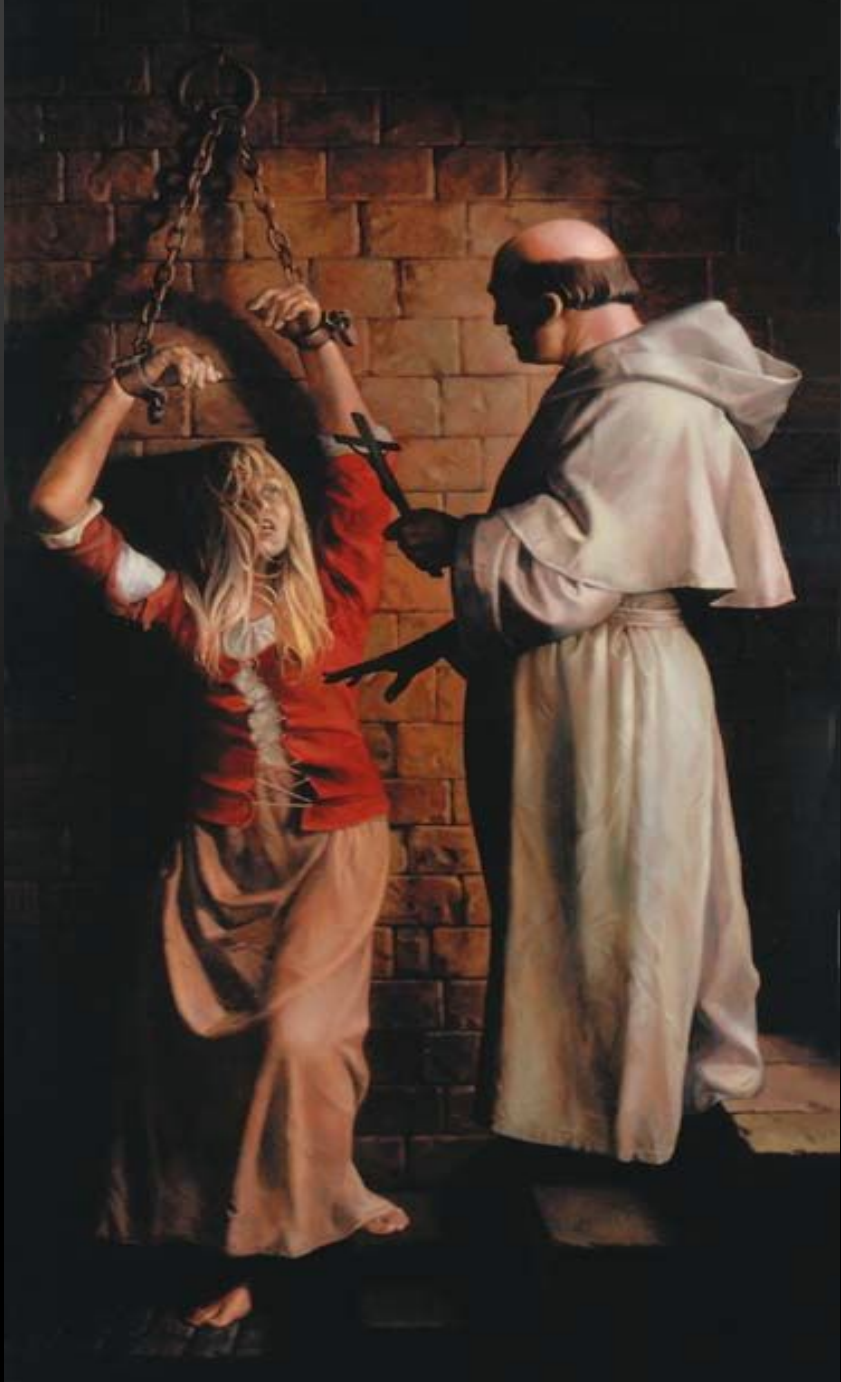
Гайда Фокса

Гайда —

Подпись Гая Фокса до, во время и
после пытки дыбой.



«Молитвенный крест»





«Бдение» («охрана колыбели»). пытка применялась преимущественно в Англии. В таком положении испытуемый находился несколько дней; применялась для молчаливых жертв



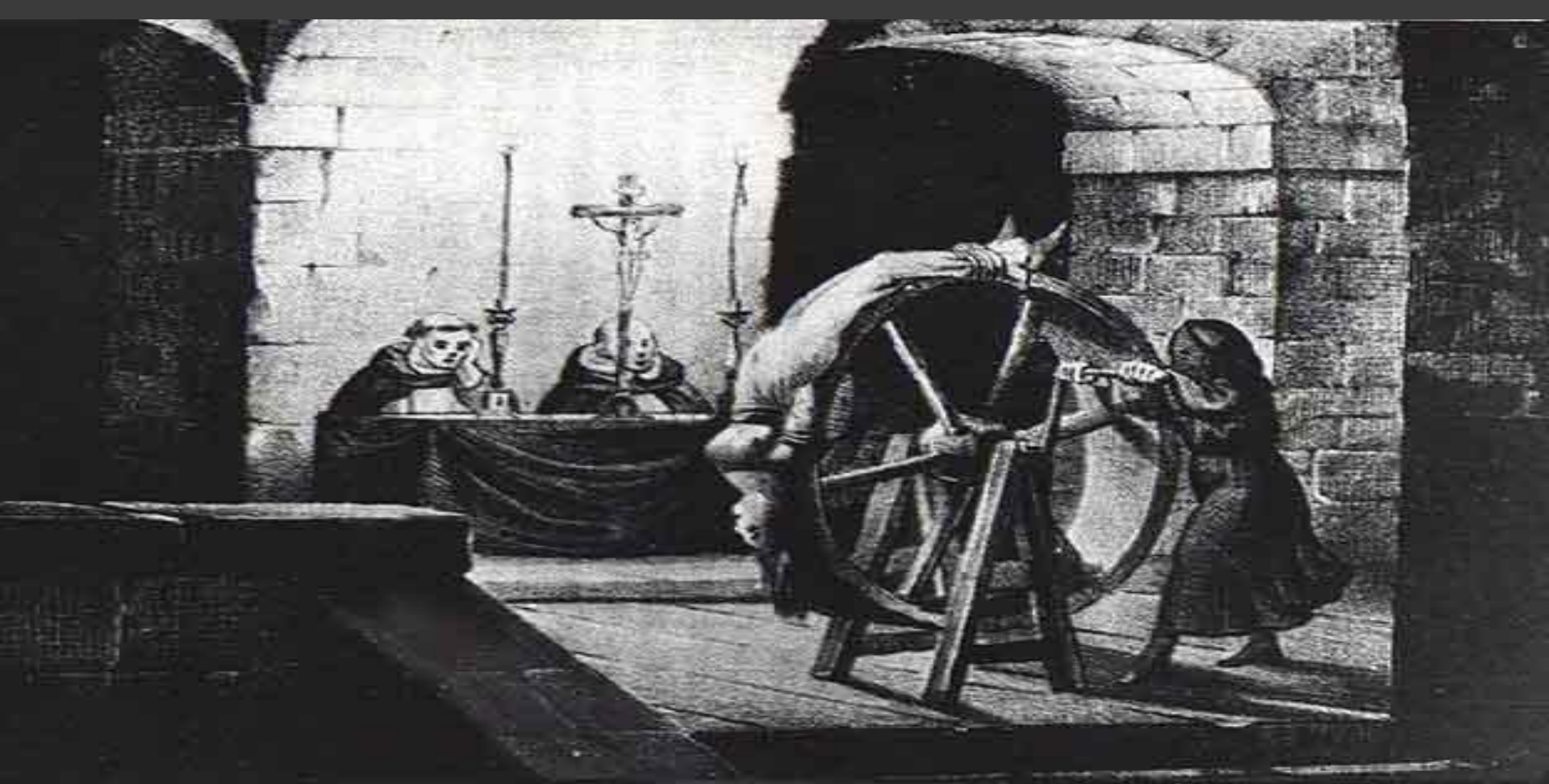


«КОЛЕНОДРОБИЛКА»



«Пытка водой».
Живот помещается
над общим уровнем
тела, в рот
вливается 5 литров
воды.





«ПЫТКА КОЛЕСОМ»- ОДНА ИЗ НАИБОЛЕЕ ЛЕГКИХ В ПЛАНЕ ФИЗИЧЕСКОГО УЩЕРБА. ОТ ИСПЫТУЕМОГО ТРЕБУЕТСЯ ХОРОШИЙ ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ, ЧТОБЫ ПЕРЕНЕСТИ ПЫТКУ. ПОКАЗАНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ПОД « ПЫТКОЙ КОЛЕСОМ» ТРЕБОВАЛИСЬ ПРОВЕРКИ, ТАК КАК ИНКВИЗИТОРЫ ПОНИМАЛИ ЕЕ ПРОСТОТУ.



«ВЕДЬМИНО КРЕСЛО».
СМЫСЛ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В
ТОМ , ЧТО ВСЯ
ПОВЕРХНОСТИ КРЕСЛА
ПОКРЫТЫ ТОЛСТЫМИ
ОСТРЫМИ ШИПАМИ.
КОГДА ЕРЕТИК САДИЛСЯ,
ОНИ ВПИВАЛИСЬ В
СПИНУ, ЯГОДИЧНУЮ,
БЕДРЕННУЮ ОБЛАСТИ ,
СТОПЫ. ЕСЛИ
ПОПЫТАТЬСЯ
ПРИПОДНЯТЬСЯ, ТО
ШИПЫ ВПИВАЮТСЯ В
ЛАДОНИ. ИНОГДА ВНИЗУ
СТАВИЛИ ОГОНЬ ДЛЯ
НАКАЛА ЖЕЛЕЗА.



Инструмент «Ведьмино кресло»



АКУЛИЦЫ ИЛИ РАЙСКИЕ КОЛПАКИ
использовались для раздробления и
дробления костей, для фиксации, при
операции.
Конец XIX, начало XX века. Сделаны
из дерева, украшены резьбой, имеют
различные размеры. Держатся на
деревянных ножках. В настоящее время
хранятся в музее. Фото: А. С. Сидоров

«КРЕСЛО ДОПРОСА»
Часть из этой коллекции музея является не просто
инструментом для пыток, а частью истории. Этот инструмент применялся в
Царском Селе, в частности в Петербурге и в Москве.
После революции, в начале 20-х годов, он был
использован в качестве наказания и для пыток. Он был
использован для пыток в тюрьмах и в
концентрационных лагерях. Этот инструмент
является частью истории. Фото: А. С. Сидоров

*«НЮРБЕРГСКАЯ ДЕВА».
ПЫТКА ОТНОСИТСЯ К
НАИБОЛЕЕ ТЯЖЕЛЫМ.
ЧЕЛОВЕКА ПОМЕЩАЛИ В
ЭТОТ ЖЕЛЕЗНЫЙ
(ВОЗМОЖЕН И
ДЕРЕВЯННЫЙ)
САРКОФАГ,
ПРИНИЗАННЫЙ ВНУТРИ
ДЛИННЫМИ ШИПАМИ, НА
НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ. ШИПЫ
ВОНЗАЛИСЬ В ТЕЛО
ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТО
УЗНИК УМИРАЛ НЕ СРАЗУ.
КРОМЕ ТОГО, ОЧЕНЬ
ЧАСТО БЫЛИ ПРИСТУПЫ
КЛАУСТРОФОБИИ.*





*«НЮРБЕРГСКАЯ
ДЕВА» ИЗ
ДЕРЕВА*



*ЯН ЛЮЙКЕН. «ДОПРОС УРСУЛЫ, ЖЕНЫ УЧИТЕЛЯ В 1570 ГОДУ».
(ПЫТКА БИЧЕВАНИЯ ПЛЕТЬЮ).*

«Трон».

В отверстия
просовывались
лодыжки ног, человек
находился в
положении головой
вниз. Он мог умереть
от кровоизлияния в
мозг. Одновременно с
этой пыткой
заключенных пытали
также водой и
каленным железом.





пила



Ян Луйкен. В застенке инквизиции.



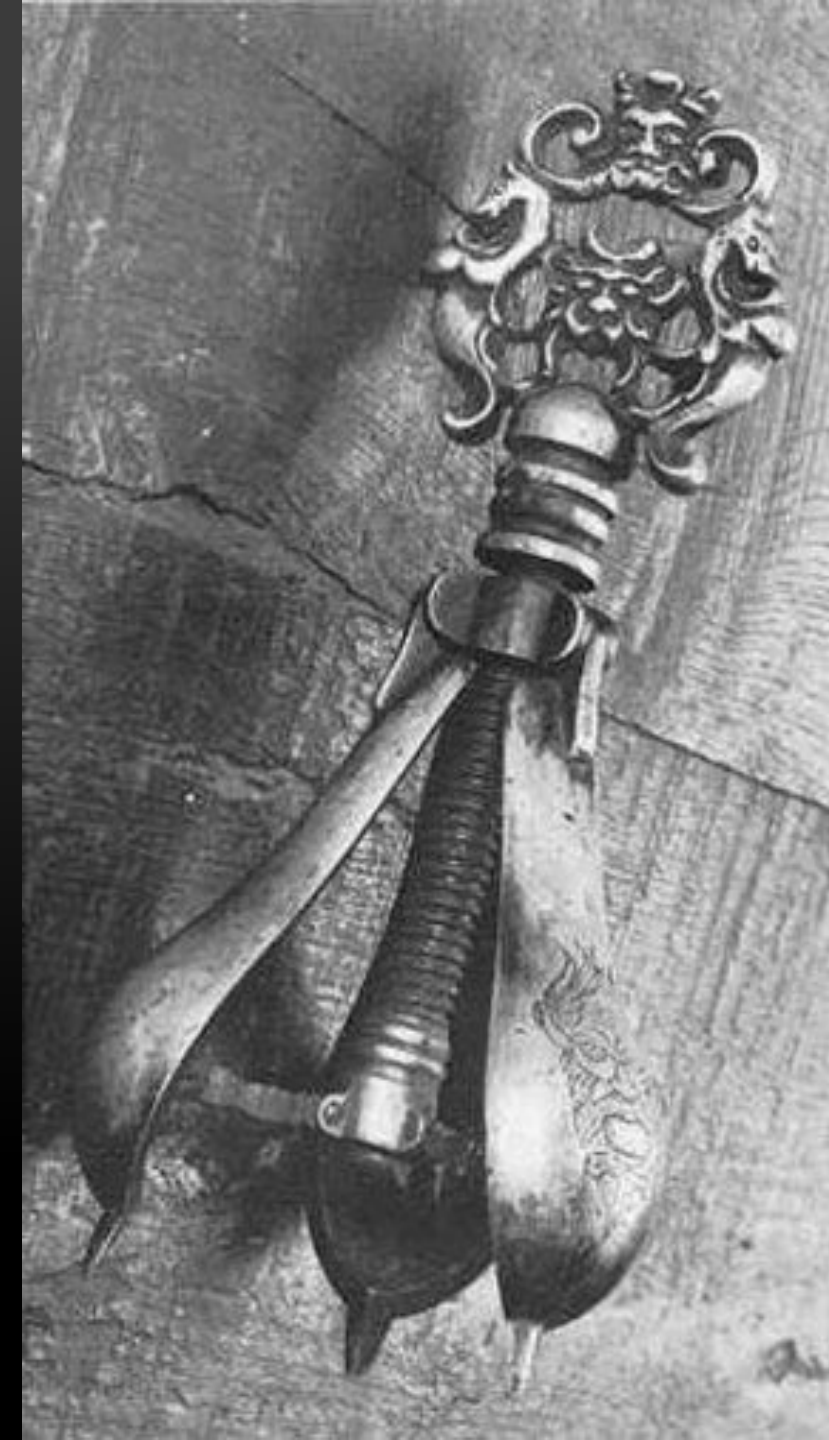
*ВИНТ В ЭТИХ «БАШМАЧКАХ» ВОНЗАЛСЯ В ПЯТКУ,
ПРИЧИНЯЯ ДИКУЮ БОЛЬ.*



*ЗНАМЕНИТЫЙ
«ИСПАНСКИЙ
САПОГ».
СЛОЖНАЯ
СИСТЕМА
ВИНТОВ
ПОСТЕПЕННО
СЖИМАЛА
ГОЛЕНЬ
ЖЕРТВЫ
ВПЛОТЬ ДО
ПЕРЕЛОМА
КОСТЕЙ.
САМ ПРЕДМЕТ
МОГЛИ
НАГРЕТЬ
ДО БЕЛА.*

*ПРЕСС ДЛЯ
ЧЕРЕПА.
ВИНТОВИДНЫЙ
ШУРУП
ПОСТЕПЕННО
ВВИНЧИВАЛСЯ И
КОРОБКА
УСТРОЙСТВА
ДАВИЛА НА ЧЕРЕП.
ЭТО УСТРОЙСТВО
ВЫСОКО
ЦЕНИЛОСЬ НА
ТЕРРИТОРИИ
ГЕРМАНИИ.
ВПОСЛЕДСТВИИ
УТРАТИЛО
ЗНАЧЕНИЕ.*





ГРУША.
ВСТАВЛЯЛАСЬ В
ПОЛОСТЬ ТЕЛА И
РАСКРЫВАЛОСЬ ПУТЕМ
РАЗВИНЧИВАНИЯ
«ЛЕПЕСТКОВ».





*ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЛЕЙ ПЕРЕД СУДОМ ИНКВИЗИЦИИ.
КАРТИНА ЖОЗЕФА-НИКОЛЯ РОБЕР-ФЛЁРИ*