

**Инновационная деятельность
музыкального руководителя в свете
действующего законодательства**

Обновлённая региональная нормативная база:

Согласно Федеральному закону от **29** декабря **2012** г. № **273**
"Об образовании в Российской Федерации»

Экспериментальная деятельность
(порядок устанавливает Правительство России)
Не разработан

Инновационная деятельность в сфере образования

□ Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от
05.09.2014 № 640 «Об утверждении Порядка признания
организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных
действующих в сфере образования организаций, а также их
объединений региональными инновационными площадками»

Перечень региональных инновационных площадок на 2015-2019 годы

- ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан
- ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов»
- ФГАОУ ВО КФУ «Институт психологии и образования»
- ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»
- ГАОУ СПО «Арский педагогический колледж имени Г. Тукая»
- ГАУО СПО «Казанский педагогический колледж»
- ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
- ГАПОУ «Международный колледж сервиса»

Участие в РИП предполагает:

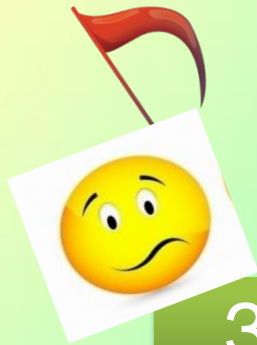
- **Разработку и внедрение инновационного проекта**
- **Разработка программы дополнительного образования детей в рамках инновационной деятельности.**
- **Проведение мастер-класса, выступление из опыта работы перед слушателями программ повышения квалификации, на стажировочных площадках в соответствии с инновационной деятельностью**
- **Проведение стажировки (семинар-практикум) для слушателей в рамках программ повышения квалификации на базе Вашей образовательной организации**
- **Представление видеозаписи организованной образовательной деятельности в рамках программы дополнительного образования, мастер-класса или выступления из опыта работы перед слушателями программ ПК.**

Инновационная деятельность по теме:

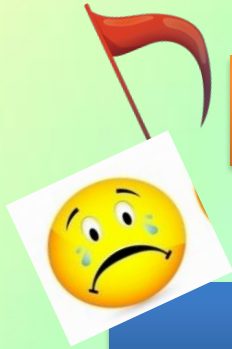
**«Развитие эмоциональной
сферы дошкольников
посредством восприятия
музыки с использованием
интерактивных музыкальных
средств»**



Проблема:



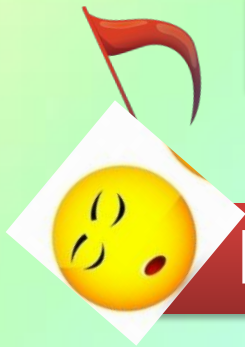
Задержка эмоционального
развития



Наличие аффективных вспышек

Нестабильный эмоциональный фон

Неспособность детей управлять своими эмоциями

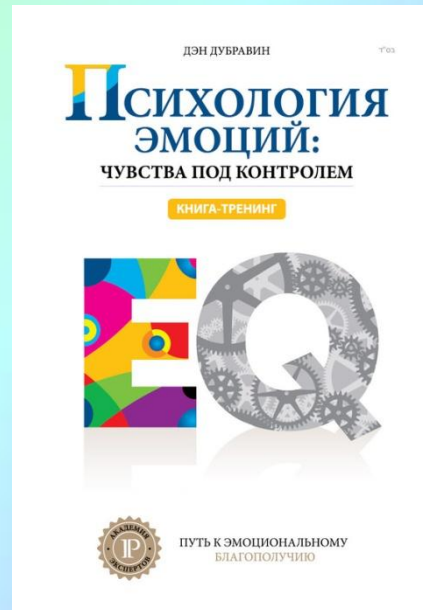
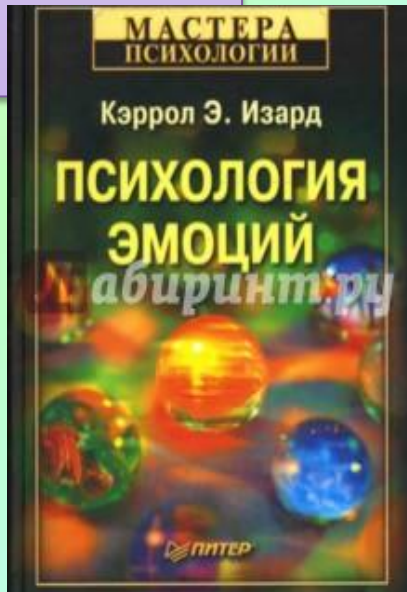


Развитие психосоматических заболеваний

Экспериментальные исследования

Современное состояние исследований

Программы и методические разработки



Основная идея инновационного проекта
(для детей дошкольного возраста)

**Развитие
эмоциональной
сферы**

**Повышение
эмоционального
благополучия**

(для музыкального руководителя)
**Овладение современными способами
организации образовательной деятельности**

О
К
Т
Я
Б
Р
Ь

9
-
17

Слушание

- а) восприятие музыкальных произведений

- б) развитие голоса и слуха

Сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.
Различать средства музыкальной выразительности.
Форму произведений.
Сравнивать пьесы с одинаковыми названиями.
Оркестровать пьесу, выбирая тембры муз. Инструментов, соответствующие характеру музыки.
Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков

«Нянина сказка», «Баба яга» П. Чайковский, «Избушка на курьих ножках» Мусоргский,
«Сказочка» С. Прокофьев,
«Мимолетное видение» С. Майкопар,
«Танец эльфов» Э. Григ.
«Шествие гномов» Э. Григ,
«Гном» М. Мусоргский

«Горошина» В. Карасева.
«Вальс» Е. Тиличеева

«Детские эмоции в музыке и рисунках» - видеофильмы с использованием детских рисунков, созданных под впечатлением прослушанных произведений.

Авторская муз.-дидакт. игра по восприятию музыки «Детские эмоции в игре и музыке»

Праздник «День пожилого человека».

Выступление детей в ТНГ- Групп.

Цель:

Создание инновационного продукта по теме «Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством восприятия музыки с использованием интерактивных музыкальных средств»

Задачи:

Разработать, обосновать, апробировать авторские интерактивные музыкально- дидактические игры по теме инновационного проекта

Создать электронный банк программного и методического обеспечения по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста через восприятие музыки

Разработать и внедрить критерии оценивания образовательного результата инновационного проекта.

Сроки реализации проекта

Ноябрь 2015- декабрь 2015- подготовительный этап

Январь 2016- октябрь 2018г основной этап

Ноябрь 2018г – заключительный этап

**Основные
результаты
реализации
проекта**



План работы на 2016-2018 гг.

по теме

«Развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством восприятия музыки с использованием интерактивных музыкальных средств»

Этапы	Мероприятия	Сроки реализации
Подготовительный	➤ Подбор и изучение научно-методической литературы	Ноябрь – декабрь 2015
Организационный	➤ Разработка плана «Инновационной деятельности» по теме данного проекта.	
	➤ Разработка комплекта диагностических материалов, контрольных измерительных материалов	
	➤ Проведение диагностики по определению эмоционального состояния детей.	
	➤ Определение групп детей (<u>экспериментальная</u> , <u>контрольная</u>)	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Приведение материально-технической базы музыкального зала прогимназии в соответствие с требованиями и идеями инновационного проекта 	
<p>Практический</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Скоординировать план по теме инновационной деятельности с рабочей программой музыкального развития. 	<p>Январь 2016- октябрь 2018г</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Разработать и апробировать авторские интерактивные музыкально-дидактические игры по теме инновационного проекта. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создать электронный банк программного и методического обеспечения по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста через восприятие музыки 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Разработать методические рекомендации по созданию авторских интерактивных музыкально-дидактических игр 	

Аналитический

- Диагностика уровня проявления эмоциональной отзывчивости на музыку у детей
- Диагностика по определению эмоционального состояния детей.
- Сравнительная диагностика между детьми экспериментальной и контрольной группах
- Организационная деятельность по оформлению результатов инновационного проекта за год
- Итоговый отчет по теме инновационного проекта.
- Публикации в средствах массовой информации
- Размещение презентационных материалов на персональном сайте

**Ноябрь
2018 г**

ИНТЕРАКТИВНАЯ МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « ТРИ ПОДРУЖКИ»

для детей среднего дошкольного возраста

Автор: Кузнецова Наталья Анатольевна
Музыкальный руководитель АНО Прогимназия
№14 «Журавушка», г. Бугульма

Музыкально- дидактическая игра «Музыкальные загадки»

для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Кузнецова Наталья Анатольевна
Музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории АНО
Прогимназия №14 «Журавушка», г. Бугульма,
республика Татарстан

Интерактивная музыкально- дидактическая игра «Что лишнее?»

на закрепление знаний детей о музыкальных
инструментах духовой группы
симфонического оркестра.

Автор: Кузнецова Н.А
Музыкальный руководитель АНО
Прогимназии №14 «Журавушка»

Интерактивная дидактическая игра «Музыкальная угадайка»

на развитие памяти и музыкального слуха
для детей старшего дошкольного возраста

Автор: Кузнецова Наталья Анатольевна
Музыкальный руководитель АНО Прогимназия №14
«Журавушка», г. Бугульма

Кузнецова Наталья Анатольевна



и АзоМузЛик.ру



Портфолио

Фотогалерея

Аттестация

Мои награды

Из опыта

"Голосок"

Отзывы

Интерактивные музыкально- дидактические игры



Презентации



Электронная копилка

«Детские эмоции в игре, музыке, рисунках»

- мультимедийные презентации к произведениям;
- видео – ролики с разными видами искусства (театр, балет, опера);
- видео- демонстрация портретов композиторов, иллюстрации;
- авторские интерактивные музыкально – дидактические игры «Детские эмоции в игре и музыке»;
- видеофильмы «Детские эмоции в музыке и рисунках» по музыкальным произведениям с использованием детских рисунков;
- презентация детско-родительских проектов «Детские эмоции при восприятии музыкальных произведений» по программе Радыновой «Музыкальные шедевры»;
- пакет диагностических методик.

Диагностика выявления уровня проявления эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у детей старшего дошкольного возраста

Список детей	Узнавание произведения	Эмоциональные проявления			Общий балл
		речевые	двигательные	мимические	
Амина Г.	3	3	3	3	12
Коля Г.	2	2	2	2	8
Роберт Ф.	3	3	2	3	11

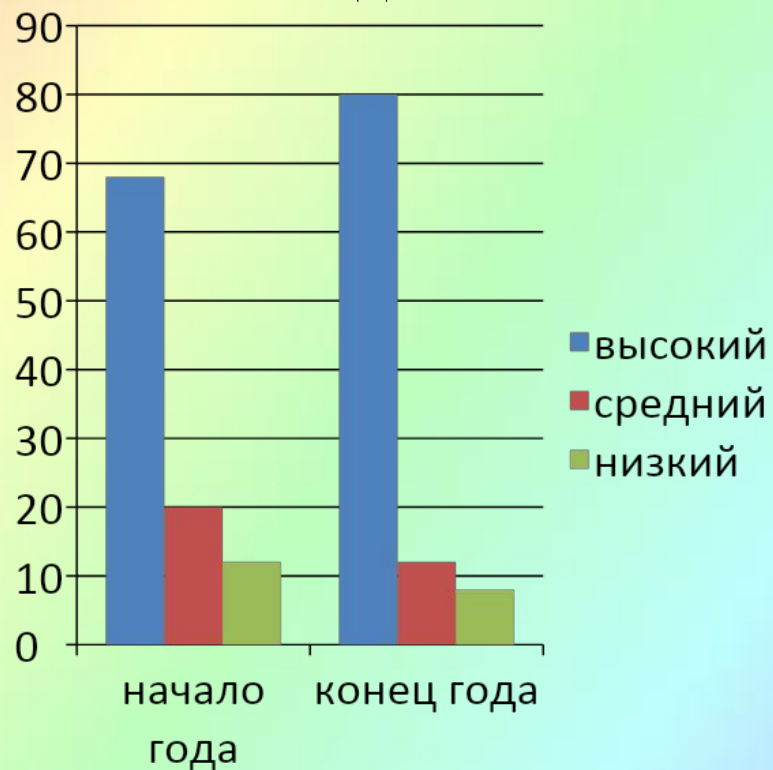
Критерии оценивания

3 балла - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

2 балла - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции

1 балл - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Контрольная группа 25 детей



Экспериментальная группа 29 детей

