

**«ФОРМИРОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ
УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ»**

**МБОУ «Гимназия №52» Приволжского
района г.Казани ,2016год**

Читательская компетенция учащихся начальной школы

- сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Особенности формирования читательской компетенции учащихся начальной школы

- Овладение техникой чтения
- запоминание учениками букв
- своеобразия их сочетаний
- умений быстро различать определенную букву среди других
- соотносить ее со звуком
- узнавать, что она обозначает, когда оказывается в цепочке



Навык чтения

- *умение правильно прочитывать слова;*
- *понимать смысл текста;*
- *выразительно читать;*
- *выдерживать оптимальный темп*



Этапы формирования читательских интересов

- **1 этап** - 6-7 лет, когда интерес к любой книге связан у детей с желанием и умением действовать самостоятельно.
- **2 этап** - 8-9 лет, когда учащиеся особенно увлекаются книгами о природе.
- **3 этап** - 9-10 лет, когда характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно – к сказочным, фантастическим.

Задачи

Научить:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;

**Этапы формирования
читательской компетентности
учащихся начального звена
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ
начальный
ОСНОВНОЙ**



Подготовительный этап

этап обучения детей читательской азбуке. На этом этапе дети учатся :

- воспринимать содержание детских книг на слух
- рассматривать книги
- устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением
- приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора)
- применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи

Содержание обучения

Круг чтения	Правила и приемы сам-ной читательской деятельности	Виды библ.-библиограф. помощи	Основные понятия
-детская художественная книга объемом 8-30 страниц в типовом оформлении	восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения с помощью учителя;	книжная выставка;	рисунок (иллюстрация); обложка; надписи; страницы; заглавие (книги, произведения) фамилия автора;
-равномерно предст-ная тематика чтения: о Родине, о ее героях, о детях, о животных, о растениях, о прикл-ях и волшебстве	ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения вслух;	рекомендате льный плакат	- понятия, которые будут углубляться: книга-произведение, книга-сборник;
-произведения для чтения учителем вслух: сказки, стихи, рассказы, загадки объемом 1-2 стр.	освоение закономерной связи: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор; узнавание прочитанных на уроке книг не менее чем по двум из этих показателей		- темы чтения; - книжная выставка.

Формирование интереса к ЧТЕНИЮ КНИГ

- во время уроков литературного и внеклассного чтения
- во внеурочно



Способ повышения качества чтения

целенаправленное управление обучением чтению

- Эффективной оказалась система специальных упражнений и разнообразных вариантов действий, активно влияющих на основные параметры чтения, способствующие формированию навыка осознанного чтения и умения самостоятельно

Виды упражнений:

- упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);
- упражнения, вырабатывающие внимание к слову и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жужжащее чтение);
- упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя.

Техники игрового обучения:

«игра в прятки»;

«мнимое слово»;

чтение за «диктором»

синхронное чтение «буксиром»;

«подскажи словечко»



Средства обучения:

наглядные пособия;

демонстрационные картины

учебные таблицы;

иллюстрационный материал для

словарно-логических упражнений,

альбомы сюжетных картинок;

книги;

электронные презентации.



Занятия по *внеклассному* *чтению*

**показ учащимся книги, которую
предстоит читать;**

**подготовка детей к восприятию
избранного произведения;**

**чтение учителем этого произведения
вслух;**

- рекомендации к самостоятельной
работе дома**

Беседа

- особенностями литературного произведения
- возрастом и подготовкой детей (учитывается небольшой запас жизненных представлений школьников, прямолинейность оценок, слабое умение размышлять, отсутствие подготовки к анализу литературных произведений)



Беседа-дискуссия

**в разговоре о прочитанном произведении
обращалось внимание детей на то, что
относительно одного и того же поступка,
случая, факта разными людьми могут
высказываться далеко не тождественные, а
иногда просто противоположные мнения;
мнение еще не есть истина, научиться
отыскивать, отстаивать истину, которую они,
как правило, интуитивно чувствуют
(угадывают в процессе слушания), не менее
интересно и важно, чем читать.**

Результаты:

оптимальный уровень усвоения
первоклассниками содержания
прослушанных на уроках внеклассного
чтения произведений, о чем
свидетельствовали: безошибочное
воспроизведение сюжета; способность
называть и различать героев любого из
прочитанных произведений, сохранение
эмоционального отношения к героям, их
облику, поведению, поступкам.

интенсивно нарастающий интерес к
самостоятельному чтению книг

Начальный этап

- это этап накопления уровня минимального литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под руководством и наблюдением учителя. К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т.е. овладевали умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений. Попутно у детей закреплялись навыки техники и выразительности чтения. А на уроках внеклассного чтения дети учились

Начальный этап

Круг чтения	Правила и приемы самостоятельной деятельности	Виды библиотечно-библиографической помощи	Основные понятия
<i>детская художественная и научно-художественная книга объемом 8-30 страниц с усложненным оформлением;</i>	<i>Ориентировка в книге и в группе книг (2-3)</i>	<i>усложненный реком-ный плакат; книж. выставка автор.и тем-кая;</i>	<i>название книги (заглавие, фамилия автора); переплет, корешок;</i>
<i>дифференциация тематики чтения по жанрам; произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов; произведения для</i>		<i>картотека обложек</i>	<i>оглавление (содержание); понятия, которые будут углубляться: сборник – авторский и тематический; темы чтения;</i>

Организационно-методические правила:

оценивание результатов читательской деятельности как в безотметочном варианте, так и с помощью отметки.

- подбор книг по те



Средство развития оперативной памяти

- Зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко
- Они состояли из наборов по шесть предложений в каждом. Каждое предложение было длиннее предыдущего на 1-2 буквы (первое предложение первого набора наиболее короткое, всего 8 букв; в последнем предложении последнего набора – 46 букв). Время работы со всеми наборами – два месяца. За это время оперативная память второклассников развивалась настолько, что каждый

Формирование скорости

ЧТЕНИЯ

- Прием жужжащего чтения (заимствован в Монгольской республике)
- Прием основывается на утверждении, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет,
- поэтому любой урок (чтение, пение, рисование) начинается с того, что дети открывают книгу и читают в режиме жужжащего чтения.
- И так – 5 дней в неделю; недельный тренажер получается в объеме $5 \times 4 \times 5 = 100$ минут.

Результаты

читательская деятельность резко разделилась для учащихся на деятельность к уроку внеклассного чтения и для себя;

влияние уроков внеклассного чтения на круг чтения учащихся становилось определяющим: большинство учащихся среди запомнившихся называли книги по темам прошедших уроков;

книги, прочитанные к урокам внеклассного чтения, учащиеся стали называть правильно (т.е. с указанием на фамилию автора и заглавие);

- умение ориентироваться в одной книге, даже объемной или не из круга чтения младших школьников, достигло у учащихся очень высокого уровня при коллективной деятельности на уроках

Основной этап

- это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другие материалы для расширения и пополнения своих знаний.



Основной этап

- Задача учителя на основном этапе обучения состоит в том, чтобы, предельно расширяя для детей возможный круг чтения, увлекаая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемам отыскания и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.
- На данном этапе самостоятельный выбор и чтение детских книг обязательны для учащихся во внеурочное время.

Заключение

- Проведенная нами в течение нескольких лет работа по формированию читательской компетентности, дала свои результаты. Учащиеся самостоятельно выбирают книги для чтения, работают с разными источниками, повысился темп чтения, развилась оперативная память и творческое мышление, они не стесняясь рассуждают на

- Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.
- Задачей учителя остается приобщить всякого ребенка к общечеловеческому развитию и сделать из него человека раньше, чем им овладеют гражданские отношения.

Адольф Дистервег

Спасибо за внимание!



Автор презентации
Курбанова М.Н., учитель
начальных классов
высшей
квалификационной
категории МБОУ
«Гимназия №52» г.Казани