

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА и ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ и ПРИЕМОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Все наши замыслы, все поиски и
построения превращаются в прах,
если у ученика нет желания учиться.
В.А. Сухомлинский.**

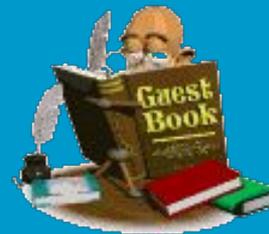
Мотивация

- ◆ Мотивация – это самая сложная проблема, с которой приходится работать всем педагогам.
- ◆ Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету.



Снижение положительной мотивации школьников - проблема, которая остается актуальной до сих пор.

- ◆ **Важнейшая задача учителя состоит в том, чтобы обучить детей способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к НИМ.**

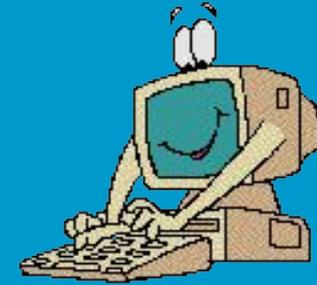


Задачи:

- ◆ Формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности при изучении предметов гуманитарного цикла.
- ◆ Формирование толерантности в учебных взаимодействиях.
- ◆ Развитие коммуникативной компетенции у обучающихся.
- ◆ Создание благоприятного психологического климата в учебном коллективе.

Система повышения учебной мотивации





**Информационные технологии,
рассматриваемые как один из
компонентов целостной системы
обучения**

**Использование кроссвордов,
иллюстраций, рисунков, различных
занимательных заданий, тестов,
воспитывают интерес к уроку;
делают урок более интересным.**



**Уроки литературы – это разговор особый.
Они должны быть яркими,
эмоциональными, с привлечением
большого иллюстрированного материала,
с использованием аудио- и видео-
сопровождений.**

Игровая учебная деятельность.

- *Игра «Шэдитэ тала».*
- *Игра «Баабхайнууд».*
- *Игра « Эди шэди».*
- *Игра «Мэдэхэ гүт...?»*
- *Прием «Мэдүүлэл дүүргэ».*
- *Игры-тренинги.*
- *Игры в случайность .*
- *“Да-нет”.*
- *“Автор”.*
- *“Фантазёр”.*



Приемы педагогической техники на уроках бурятского языка и литературы

- ◆ Привлекательная цель
- ◆ Фантастическая добавка
- ◆ Пресс – конференция
- ◆ Своя опора
- ◆ Повторяем с контролем
- ◆ Пересечение тем
- ◆ Взаимоопрос

- ❖ **Лови ошибку.**
- ❖ **Мозговой штурм.**
- ❖ **Театрализация.**
- ❖ **Резюме.**
- ❖ **Создание ситуации успеха.**
- ❖ **Освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля.**
- ❖ **Оценка – не отметка.**
- ❖ **Использование жизненного опыта ребенка.**

- ◆ **Вывод:** учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова.

Используемая литература

- БОЖОВИЧ Л.И. ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ / ПОД РЕД. Л.И.БОЖОВИЧ И Л.В.БЛАГОНАДЕЖНОЙ. М., 1972.
- БОЖОВИЧ Л.И. ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ / ПОД РЕД. Л.И.БОЖОВИЧ И Л.В.БЛАГОНАДЕЖНОЙ. – М., 1972.
- КАМЕНСКАЯ Е.Н. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ, РОСТОВ Н/Д, ФЕНИКС, 2003, 155 С.
- ЛАВРИНЕНКО В. Н. ПСИХОЛОГИЯ И ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ, МОСКВА, 2005, 215 С.
- АСЕЕВ В.Г. МОТИВАЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ. – М., 1976.
- МАРКОВА А.К. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К УЧЕНИЮ У УЧАЩИХСЯ. , 2000, 175 С.
- СТОЛБУНОВА, С.В. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО // РУССКИЙ ЯЗЫК. – 2005. - № 18. – С. 5 – 11; № 19. – С. 10 – 18