



# Инновационность образовательной системы «Диалог»: педагогические идеи и их методическое воплощение

Мария Павловна Воюшина [marivoushina@mail.ru](mailto:marivoushina@mail.ru),  
д.п.н., проф. кафедры ЮНЕСКО  
«Образование в поликультурном обществе»  
РГПУ им. А.И.Герцена  
Координатор проекта «Диалог»

Зачем нужна новая образовательная система?

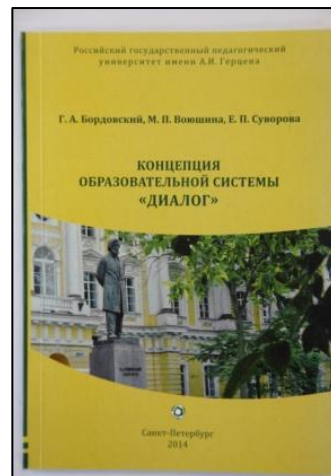
***Совершенствою дилижанс, можно  
создать совершенный дилижанс; но  
первоклассный автомобиль — едва  
ли.***

Эдвард де Боно

# Вызовы времени и рожденные ими педагогические идеи



- Мир культуры един и в то же время многообразен
- Современный мир требует диалогического способа мышления
- Диалогический способ мышления не задан человеку изначально, но может быть сформирован в процессе образования



# Диалог реализуется



- в отборе содержания образования,
- в междисциплинарном взаимодействии,
- в рубриках учебника,
- в формулировках заданий.



Пространство культуры

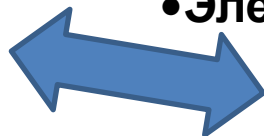


Одноклас-  
сники

• Учебник  
• Рабочая тетрадь  
• Учитель

Родители

• Электронный вариант учебника



Учебник - организатор познания, а не исчерпывающий источник информации

## Урок 14. Техническое моделирование. Плот

*оправка\**

Плот\* является одним из первых средств, которое придумал человек для передвижения по воде. Для плота используют связанные вместе брёвна, а также стебли тростника или камыша, скрученные в пучки. За день плот может проплыть по реке 30—50 километров.



Тростниковый плот. Южная Америка



Тростниковый плот. Африка



Бамбуковый плот.  
Китай



Плот из брёвен. Россия

Информация в учебном тексте одновременно и избыточна, и недостаточна

Информация подается в разной форме. Используется опора на **жизненный опыт**



Рассмотри и расскажи



1. Что такое плот? Какие части есть у плота?
2. Как надо управлять плотом?
3. В чем отличие плота от других средств передвижения по воде?
4. В чем особенность плотов у разных народов?

# Раздел 5. Точка зрения

Генрих Вениаминович Сапгир

## Яблоко

У прохожих на виду  
Висело яблоко в саду.  
Ну кому какое дело?  
Просто яблоко висело.  
Только Конь сказал, что низко.  
А Мышонок — высоко.  
Воробей сказал, что близко,  
А Улитка — далеко.  
А Телёнок озабочен  
Тем, что яблоко мало.  
А Цыплёнок — тем,  
Что очень велико и тяжело.  
А Котёнку всё равно:  
— Кислое — зачем оно?  
— Что вы? — шепчет Червячок.  
— Сладкий у него бочок.

Учебник  
задает  
разные  
точки  
зрения



Думай, доказывай, действуй...

1. Почему стихотворение называется «Яблоко»?
2. Почему «просто» висящее яблоко оказывается таким сложным предметом?
3. Прочитай только те слова, которые характеризуют яблоко. Можно ли по ним догадаться, о чём идёт речь? Почему?
4. Как решить, кто из персонажей прав?

**В.Д.Берестов**

**Устный счёт**

Ну-ка в сторону карандаши.  
Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела.  
Устный счет! Мы творим это дело  
Только силой ума и души.

Числа сходятся где-то во тьме,  
И глаза начинают светиться,  
И кругом только умные лица,  
Потому что считаем в уме.

**Денис Маслаков**

**Математический диктант**

Не люблю считать в уме,  
Нужен ум мне для другого:  
Чтоб искать по жизни слово,  
Подходящее вполне.

Чтобы помнить о весне,  
Если дождь стучит по крыше.  
Чтобы всех друзей услышать,  
Не пугаться в страшном сне.

Чтобы думать, для чего  
Мы живём на белом свете...  
А в уме примеры эти  
Только мусорят его.

Диалог  
точек  
зрения

Диалог  
произведени  
й



Думай, доказывай, действуй...



1. Сравни стихотворения Берестова и Маслакова. Чем привлекает устный счёт Берестова? Что не нравится в устном счёте Маслакову?

2. Можно ли решить, кто прав? Почему? Обоснуй свою точку зрения.

3. Есть ли что-то общее в отношении к жизни у двух поэтов?

4. Сравни мальчиков, изображённых на переднем и на заднем плане картины Богданова-Бельского. Как ты думаешь, кто из персонажей картины мог бы сказать:

Устный счёт! Мы творим это дело  
Только силой ума и души?

Если хочешь, расскажи о своём любимом занятии.





Диалог  
искусств

Диалог  
учебных  
дисциплин

Диалог  
эпох

$$\frac{10^2+11^2+12^2+13^2+14^2}{365}$$

Н. П. Богданов-Бельский. Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского

Учимся «читать» картину

Рассмотри репродукцию картины Николая Петровича Богданова-Бельского. Как ты думаешь, чем привлёк художника именно этот момент? Рассмотрите лица детей. Они заняты одним делом, а похожи ли выражения лиц? Почему?

# Диалог реализуется в междисциплинарном взаимодействии



## Согласованное планирование

Обучение грамоте	Математика	ОМ	ИЗО	Музыка	Технология	Физкультура
<p>Речь. Устная и письменная речь. Предложение. <b>Интонация.</b> Слово. Слог. Ударение. Звуки речи. <b>Сравнение.</b> <b>Анализ. Синтез</b> Гласные и согласные звуки. Буква. Графика. Твёрдые и мягкие согласные звуки.</p>	<p>Числа 1 – 5, Сколько. Больше. Меньше. Столько же. Объект и фон <b>Сравнение объектов по цвету, по форме. Анализ.</b> Внутри, вне Пространственные отношения (левее, правее)</p>	<p>Окружающий мир Школа Одноклассники <b>Правила поведения</b> <b>Режим дня</b> <b>Гигиена</b></p>	<p>Инструменты Материалы Правила «Далеко и близко» <b>Сравнение</b> Живопись След Рисунок Точка Пятно</p>	<p>Звуки окружающего мира. Звук-Тон, звук-Пульс, звук-Шум Мелодия <b>Интонация.</b> Настроение и характер музыки <b>Сравнение</b> <b>Песни о школе, о природе,</b></p>	<p>Природный материал Форма Цвет Порядок (гармония) Аппликация Композиция Часть Деталь <b>Выразительность</b> <b>Сравнение</b></p>	<p><b>Правила поведения</b> в спортзале <b>Режим дня</b> <b>Личная гигиена</b> Строевые упражнения и команды Физические упражнения <b>Сравнение</b> Ходьба, бег</p>
<p>Парные звонкие и глухие согласные <b>Сравнение.</b> Непарные звонкие согласные звуки <b>Интонация</b></p>	<p>Числа до 9. Сложение и вычитание. Слагаемое. Значение суммы. Какой по счету. <b>Сравнение объектов по цвету, форме, размеру.</b></p>	<p>Транспорт <b>Сравнение</b> Дорожные знаки Сигналы светофора <b>Семья</b> Забота друг о друге <b>Домашние обязанности</b> <b>Семейные праздники</b></p>	<p>Цвет Гамма Графика Композиция Палитра Линия Штрих Элемент <b>Порядок</b></p>	<p><b>Выразительность</b> <b>Изобразительность</b> в музыке <b>Музыка в моей семье</b> Голос Колыбельные Игры и игрушки в музыке</p>	<p>Пластичные материалы Изделие Инструменты</p>	<p>Строение тела человека Осанка. <b>Сравнение</b> Основные положения рук, туловища, ног</p>



# Подумай и объясни



## Левая, правая где сторона?

Математика  
1 класс

1

### Урок 6. Левая, правая где сторона?

1. Сколько ☺, 🦋, 🌲 на одном рисунке, на всех рисунках? Сколько ...?



Чем отличаются рисунки?

2. Кто нарисовал:  
справа от перед | слева от за

3. Какие слова и рисунки пропущены?  
левее ?  
? правее ?  
? между ?



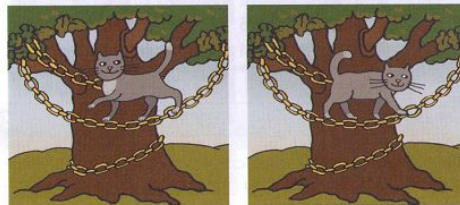
# Подумай и расскажи

2

1. Послушай строки А. С. Пушкина.

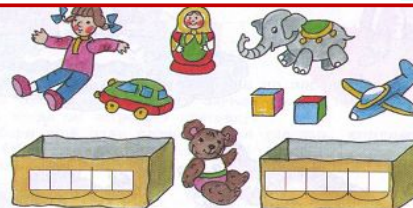
«У Лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём, и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит...»

На каком рисунке (справа или слева) кот рассказывает сказку?



2. Положи руки перед собой. Назови на каждой руке номера пальцев, начиная с большого. На какой руке пальцы считали справа налево, на какой — слева направо? Сосчитай все пальцы подряд слева направо. Как называют пальцы в музыке?

1a



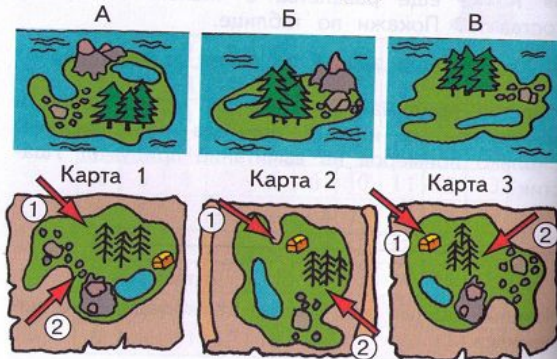
- Произнеси названия игрушек по слогам.
- Отчётливо произнеси каждый слог. Есть ли в нём гласный? Посчитай, сколько гласных в каждом слове.
- Сделай вывод: сколько в слове гласных, столько и слогов.
- Разложи игрушки по коробкам. Какие игрушки ты положишь в левую коробку? Почему? Какие игрушки ты положишь в правую коробку? Почему?
- Какие игрушки остались? Составь схему слова «слон».

# Урок 116. Изменяем положение

3



1. Рассмотрите рисунки островов (А, Б, В). На каждом острове спрятан сундук. Найди карту каждого острова и покажи на рисунках, где спрятаны сундуки.



С какой стороны относительно озера расположен сундук, если смотреть из пункта 1? Из пункта 2?

2a

1. Встань перед зеркалом и сделай наклоны туловища в левую и правую стороны. В какую сторону выполняет наклоны твоё отражение?
2. Выполнять наклоны под музыку веселее. Выполни наклоны под марш и под вальс. Когда движения были плавными, а когда — резкими?

Физкультура  
1 класс

Азбука 1  
класс

## Ещё быстрее!

Ты любишь бежать с горы, мчаться на велосипеде, быстро двигаться под музыку? *Динамику*, ощущение движения, можно передавать и в рисунке:

- изображая действия персонажа,
- размещая движущуюся фигуру так, чтобы перед ней было свободное пространство;
- используя в композиции наклонные линии;
- показывая цель, к которой движется фигура.

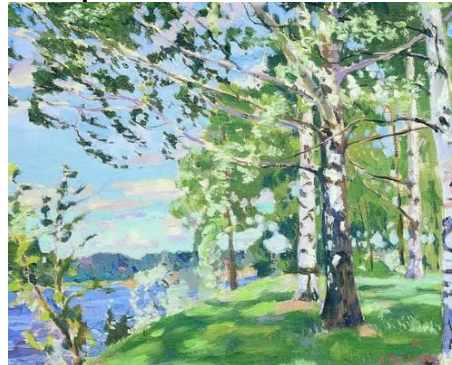
Композиция, в которой ощущается движение, называется *динамичной*, а в которой чувствуется покой и равновесие – *статичной*.

### *Рассмотри и объясни*

1. На какой из картин более заметно движение? Какая картина менее динамична?
2. Как передано движение на картинах ?



К.И. Горбатов. Весна в берёзовой роще



А.А. Рылов. Буйный ветер

### *Твори*

Создай красочную композицию «Летающие птицы». Как ты расположишь стаю на листе? Как показать, куда она летит?

### *Для любознательных*

В Праге, в Чехии есть необычный дом, его называют «танцующий». Чем он отличается от обычных домов?



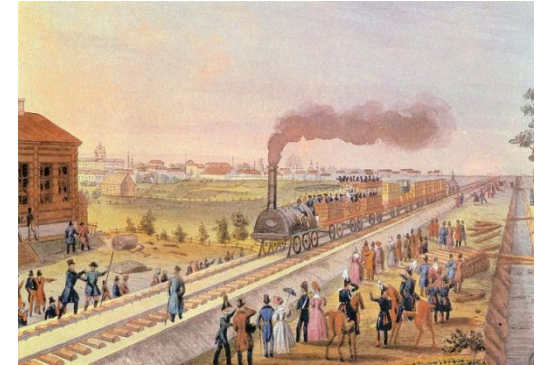
Архитекторы В.Минулич и Ф. Гери

## Музыкальное движение или «Мы едем, едем, едем...»

М  
У  
З  
Ы  
К  
А  
  
2  
  
К  
Л  
А  
С  
С

Вспомни скороговорки, с которыми ты познакомился на уроках литературы. Скороговорка встречается и в классической музыке. Послушай «Попутную песню» М. И. Глинки на стихи Н. В. Кукольника. Прочитай стихи, как скороговорку:

Дым столбом – кипит, дымится пароход.  
Пестрота, разгул, волненье,  
Ожиданье, нетерпенье...  
Веселится и ликует весь народ.  
И быстрее, шибче воли  
Поезд мчится в чистом поле.



Н.С.Самокиш. Открытие Царскосельской железной дороги. 11 ноября 1837 года

### ***Слушай, размышляй, действуй***

1. Как ты думаешь, почему паровоз назван в песне пароходом? Что объединяет эти слова?
2. Рассмотрю акварель. Как художник передает движение?
3. Послушай «Попутную песню». Какие чувства выражает музыка? Какими средствами композитор передает радость пассажиров и привокзальную суматоху?
4. Как в музыке изображается движение поезда?
5. С чем можно сравнить контраст скороговорки припева и распевности куплета?
6. Спой эту песню.

### ***Работаем над мини-проектом***

Хочешь принять участие в игре-театрализации «Поезд»?

1. Придумай в *диалоге* с одноклассниками ход игры.
2. Какую роль ты выберешь: поезд, пассажир, встречающий, «артист» (изображающий содержание песни)? Придумай ещё роли для игры.
3. Разыграй с товарищами «Попутную песню» в сопровождении музыки или собственного пения.

Николай Иванович Сладков  
Золотой дождь  
(Октябрь)

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми.

Налились, отяжелели — и потекли.

Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле.

Зашумел в лесу золотой дождь.

Капля по листику щёлкнет — сорвётся лист. Синицы на ветке завосятся — брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит — закружится пёстрый смерч. А если тяжёлый косач с лёту вломится в ветви — хлынет сверкающий водопад.

По колено в листьях деревья стоят.

Ёлочки листьями украсились. Папоротники под листьями пригрелись. Грибы под листьями спрятались.

Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, скачут, плывут. Листья качаются на паутинках. Листья вверху, внизу и вокруг.

Шумит золотой дождь.

- Как ты думаешь, ритм встречается только в стихах? Может ли быть ритмическая проза? Прочитай отрывок из рассказа Сладкова «Золотой дождь». Посчитай количество слов в каждом предложении. Расставь ударения. Прочитай вслух, вслушайся в интонацию. Найди в рассказе другие примеры ритмически организованной прозы.

**Налились, отяжелели — и потекли.**

**Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле.**

»



### *Учимся читать картину*

Сравни, как изображены листья на картинах И. С. Остроухова и Е.И. Столицы. На какой картине ощущается движение листьев? Какими из использованных Н.И. Сладковым глаголами можно описать движение листьев на картине?

Как расположены стволы деревьев? Чувствуется ли определенный ритм в их расположении? Какое ощущение это создаёт?

Почему женщина и ребёнок обращены спиной к зрителю?

Послушай пьесу английского композитора Мартина Пирсона «Листопад». Покажи рукой, как движется мелодия. Какие музыкальные средства помогают слушателю «увидеть» листопад?

### *Выбери, выполни, поделись с другими*

- Выбери два дерева, понаблюдай за листопадом и заполни таблицу в тетради по литературе.
- Представь о чём мог думать, что мог чувствовать осенний листок, падающий с дерева? Составь устный или письменный рассказ от его имени.
- Запиши названия произведений искусства, которые ты включил бы в раздел «Осень в изображении поэтов и художников». Устно обоснуй свой выбор.



**Выбери два дерева. Проведи наблюдение и заполни таблицу.**

Листья осенью

<b>Название дерева</b>	<b>Как выглядят листья</b>	<b>Как ведут себя листья</b>	<b>Сколько листьев осталось на дереве</b>

***Слова для справок:***

**Листья: зелёные, зелёные с желтыми прожилками, (темно-, светло-) жёлтые, золотистые, коричневатые, оранжевые, красные, багряные, бордовые; бурые...**

**Влажные, сухие, гладкие, сморщенные, скрученные, опалённые морозом, кружевные...**

**Шелестят, перешёптываются, шуршат, висят неподвижно, не шелохнутся...**

**Листья еще не опали, листва поредела, некоторые ветки оголились, остались отдельные листочки...**

# Единый подход в организации деятельности ученика

Межпредметные рубрики:

- ❖ **Рассмотри и расскажи**
- ❖ **Подумай и расскажи (Подумай и объясни)**
- ❖ **Выбери, выполни, поделись с другими**
- ❖ **Оцени работу**
- ❖ **Для любознательных**
- ❖ **Работаем над проектом (Задание к проекту)**

Предметные рубрики:

## Окружающий мир

- ❖ Понаблюдай
- ❖ Мир прекрасен!
- ❖ Угадай-ка!

## Изобразительное искусство

- ❖ Твори
- ❖ Рассуждай с карандашом в руках

## Литературное чтение

- ❖ Думай, доказывай, действуй
- ❖ Учимся читать картину
- ❖ Цитата к уроку



## Выбери, выполни, поделись с другими



### Выбор

- поступка
- объекта деятельности
- вида деятельности
- формы представления результата

- **Рассмотри репродукцию картины В.М.Васнецова «Царевна-лягушка». Почему художник выбирает именно этот эпизод? Почему он изображает Царевну-лягушку спиной к зрителю?**
- **В сказке «спрятались» пословицы, поговорки, загадки. Найди их.**
- **Нарисуй избушку бабы яги. Подумай, по каким критериям можно оценить этот рисунок.**
- **Послушай пьесу М.П.Мусоргского «Избушка на курьих ножках (Баба яга)». Соответствует ли музыкальный образ твоему представлению о бабе яге из «Сказки о царевне-лягушке»?**
- **Сравни, как рассказывается о встрече Ивана-царевича с бабой ягой в прочитанных сказках.**
- **Знаешь ли ты сказки, в которых животные помогают главному**

ИЗ  
О

Исслед  
о  
вание

ИЗ  
О

оценк  
а

Муз

Исслед  
о  
вание

Исслед  
о  
вание



# Единая форма поурочного планирования

	Тема урока	Предметная деятельность	Формируемые УУД	Знания	Внеурочная деятельность	Рекомендации к чтению
30	<b>Махотин С.</b> «Голоса реки» <i>Волков Е.Е.</i> «Лунная ночь в лесу», <i>Левитан И.И.</i> «Пейзаж с пароходом»,	Стилистический анализ, наблюдение за ритмом и звукописью. Сопоставление колорита, композиции, художественных деталей пейзажей. Сравнение настроения литературного и живописного пейзажа. В разительное чтение с изменением темпа чтения и громкости голоса. Рассуждение: обоснование своего выбора при иллюстрировании	Выдвижение критериев оценки результата деятельности. Сравнение по заданному критерию	Представление о лирическом стихотворении; о специфике литературы как искусства, изображающего течение времени, и изобразительном искусстве, способном запечатлеть мгновение	Посещение библиотеки, поиск произведений на заданную тему	<b>В.Лунин</b> Стихи о природе
31	<b>Козлов С.</b> «Как оттенить тишину» <i>Васнецов А.М.</i> «В тени лип. <i>Демьяново»,</i> <i>Крымов Н.П.</i> «Пейзаж с женской фигурой в красном»	Стилистический и композиционный анализ. Обоснование выбора интонации при чтении. Анализ пейзажей и выявление роли приема контраста в живописи и литературе. Выразительное чтение с изменением темпа чтения и громкости голоса. Графическое рисование с использованием приема контраста, обоснование своего решения	Сравнение по заданному критерию. Самооценка и оценка деятельности одноклассников в соответствии с заданными критериями	Начальное представление о контрасте	Экскурсия в музей (виртуальная экскурсия): «Пейзаж в живописи»	<b>Козлов С.</b> «Сказки о Ежике и Медвежонке»

## Темы междисциплинарных проектов

2 класс

- Наш зоопарк
- Снег и лёд в нашей жизни
- Поделись улыбкой своей
- Путешествуем по России

3 класс

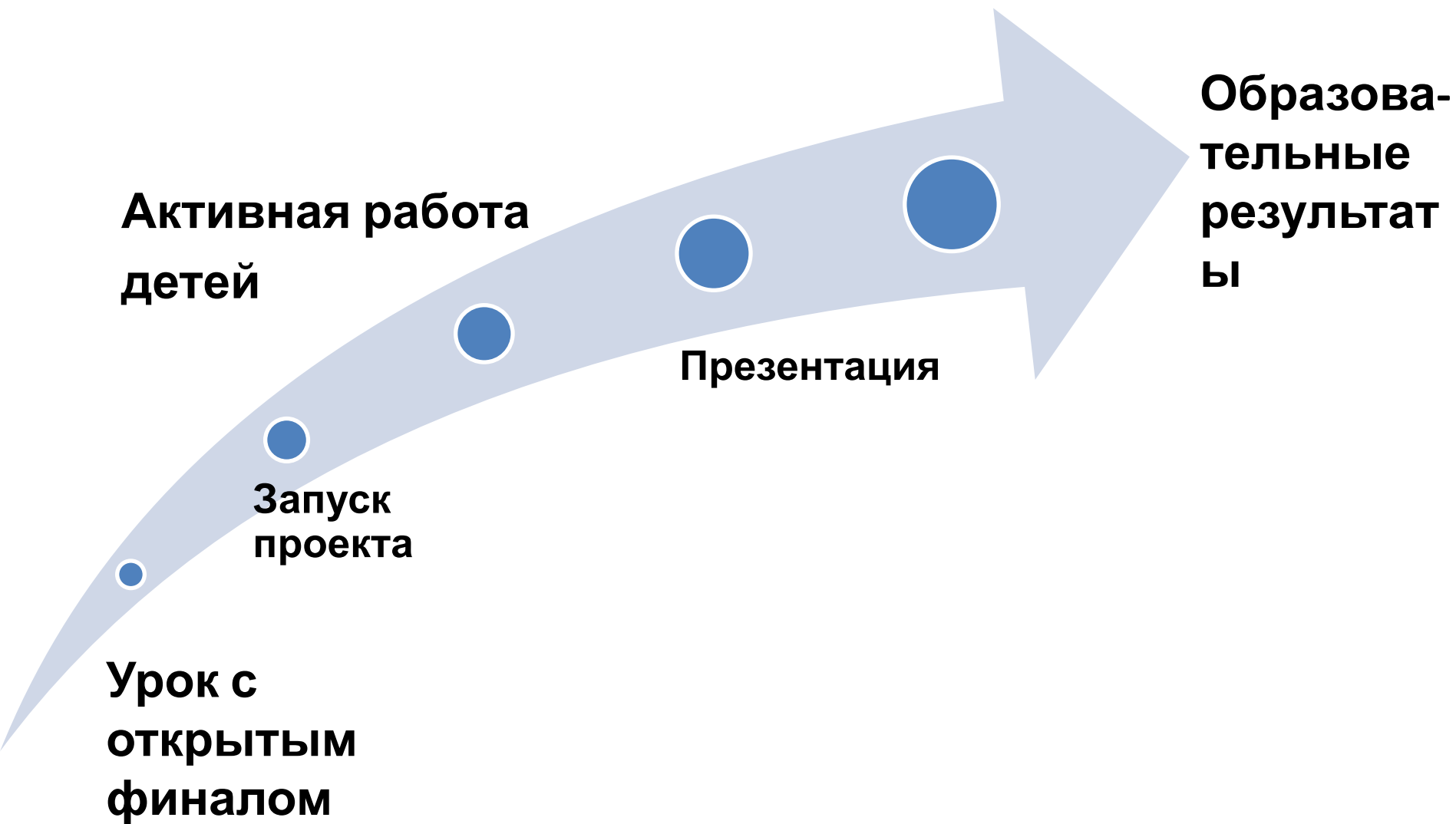
- Хлеб — всему голова
- Закон гостеприимства
- Где живёт сказка?
- Пешеходная экскурсия по городу

4 класс

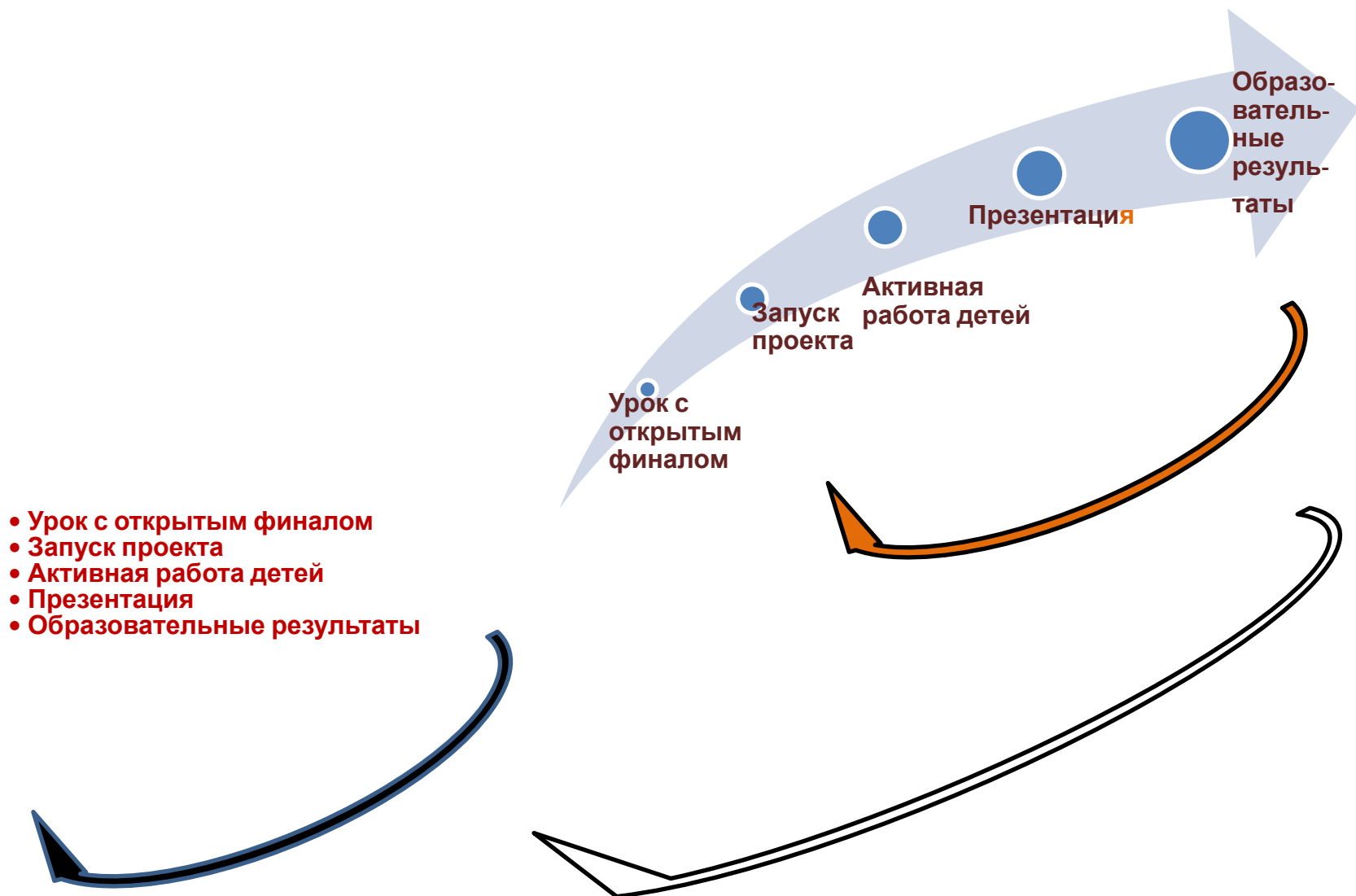
- Земля — планета жизни. Послание другим мирам
- Ветер и человек
- На пользу Отечеству
- Мы разные, мы равные, нам интересно вместе!



**Процессуальные связи урочной и внеурочной  
деятельности (на примере проекта)**



# Процессуальные связи урочной и внеурочной образовательной деятельности (на примере проекта)

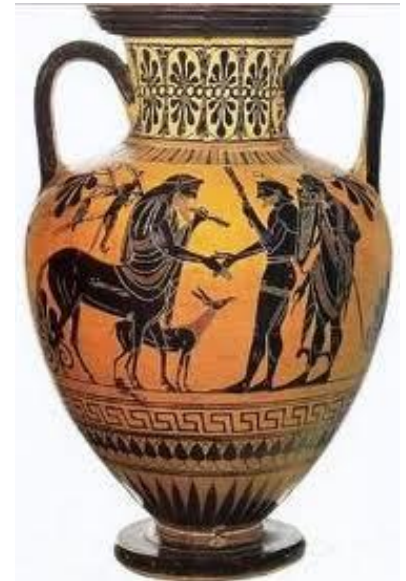




# Закон



Зевс Олимпийский.  
Римская копия статуи работы Фидия





- Как принято относиться к гостю у разных народов? Почему?



Хочешь  
поиграть в  
«Гости»?



Как сделать игру  
интересной и  
содержательной?



(c) Mamchik

RC-MIR.com





- Объединитесь в две команды и решите, какой народ будет представлять ваша команда.



Что нужно узнать о народе,  
который вы представляете?

# Что нужно узнать о народе, который вы представляете?

Как приготовить дом к приему гостей?



Как подготовиться к походу в гости?



# Что нужно узнать о народе, который вы представляете?

**Как приготовить дом к приему гостей?**

**Как подготовиться к походу в гости?**

- В каком доме живут представители этого народа?
- Каково убранство дома? Какие предметы быта окружают людей?
- Как принято вести себя в доме?
- Какие подарки приготовить для хозяев?
- Принято ли дарить что-то гостям?





**Как одеться хозяевам?**



**Как одеться гостям?**





## Как одеться хозяевам?

- Какую одежду носят представители этого народа?
- Есть ли обычаи, связанные с одеждой?
- Какие детали национальной одежды можно приготовить и использовать в игре?



## Как одеться гостям?





**Чем вы будете угощать гостей?**

**Знаете ли вы, чем вас могут угощать?**

- Как проходит праздничное пиршество у выбранных народов?
- Какую еду вы предложите гостям?
- Как правильно есть эти кушанья?
- Какая национальная посуда может быть использована?



- Как поддержать беседу с гостями?

- Как поддержать беседу с хозяевами?

- О чем говорить вежливо, а о чем нет?
- Какие вопросы задавать не принято?
- О чем можно рассказать гостю (хозяину)?



Что можно предложить, чтобы сделать праздник веселым и запоминающимся?





# Планируем работу

**О чем нужно узнать?**

- **Жилище и обычаи**
- **Национальная одежда и обычаи**
- **Национальная кухня и обычаи**
- **Национальная музыка и танцы**
- **Этикет (встреча и проводы гостей)**
- **Какие подарки принято дарить**
- **Как поддержать беседу**



# Обсуждаем Как лучше работать?



Одному ?

В группе



# Распределением работу



- 
- **Что я хочу и могу взять на себя?**
- **За что я берусь отвечать?**
- **Кто может мне помочь?**







# Планируем работу

Консультант по	1	2	3	4
• жилищу				
• костюму				
• этикету				
• подаркам				
• беседе				
• кухне				

# Как распределить время?

- **Игра назначена на 27 декабря**
- **Сколько времени у нас есть?**
- **К какому сроку надо представить собранный материал в группу для обсуждения?**



# Время работы над проектом

	декабрь		
Понедельник			24
Вторник			25
Среда			26
Четверг		20	27
Пятница		21	
Суббота		22	
Воскресенье		23	

*Время пошло...*



**Желаем удачи!**

# Урок литературного чтения «Дорогами России» - развитие диалогического мышления



- **Установка на понимание Другого – автора, героя, читателя.**
- **Сравнительный анализ (диалог литературных произведений, диалог разных видов искусств).**
- **Диалог учителя и ученика.**
- **Диалог учеников (моделирование: выбор знака – ориентир на то, чтобы понять Другого и быть понятым Другими).**



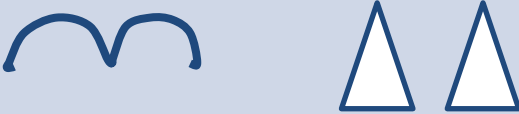
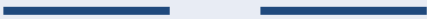
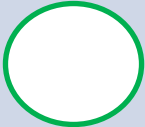

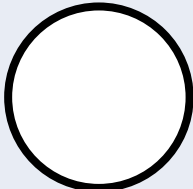
Н. Н. Дубовской. Родина

### **Учимся читать картину**

Рассмотри репродукцию картины Н.Н. Дубовского «Родина». Опиши, что на ней изображено. Какими средствами художник показал простор родной земли?

Прочитай стихотворения Г. А. Ладонщикова и Т.М. Белозёрова. Созвучны ли картина и стихотворения? Обоснуй свою точку зрения.

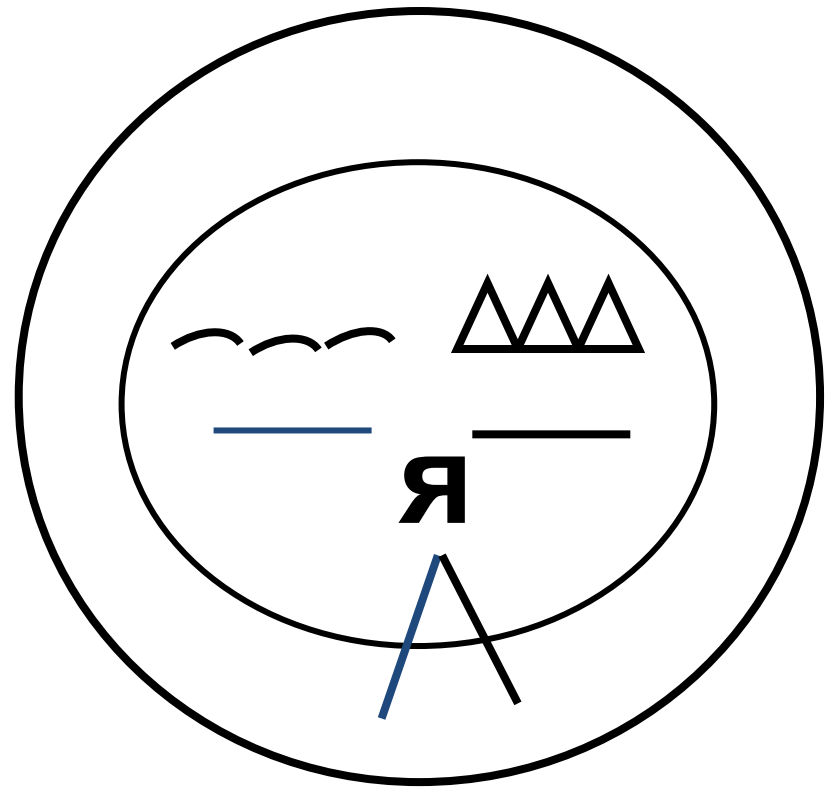
**Г. А. Ладонщиков**  
**Родная земля**

Строки стихотворения	Условные знаки
<b>Холмы, перелески,</b>	
<b>Луга и поля -</b>	
<b>Родная, зеленая наша земля.</b>	
<b>Земля, где я сделал свой первый шагок,</b>	<b>Я</b>
<b>Где вышел когда-то к развилке дорог</b>	
<b>И понял, что это раздолье полей – Частица великой отчизны моей.</b>	 (Обводим все пространство модели)

**Г. А. Ладонщиков**  
**Родная земля**

**Холмы, перелески,  
Луга и поля —  
Родная, зелёная наша земля.  
Земля, где я сделал свой  
первый шажок,  
Где вышел когда-то к развилке  
дорог.**

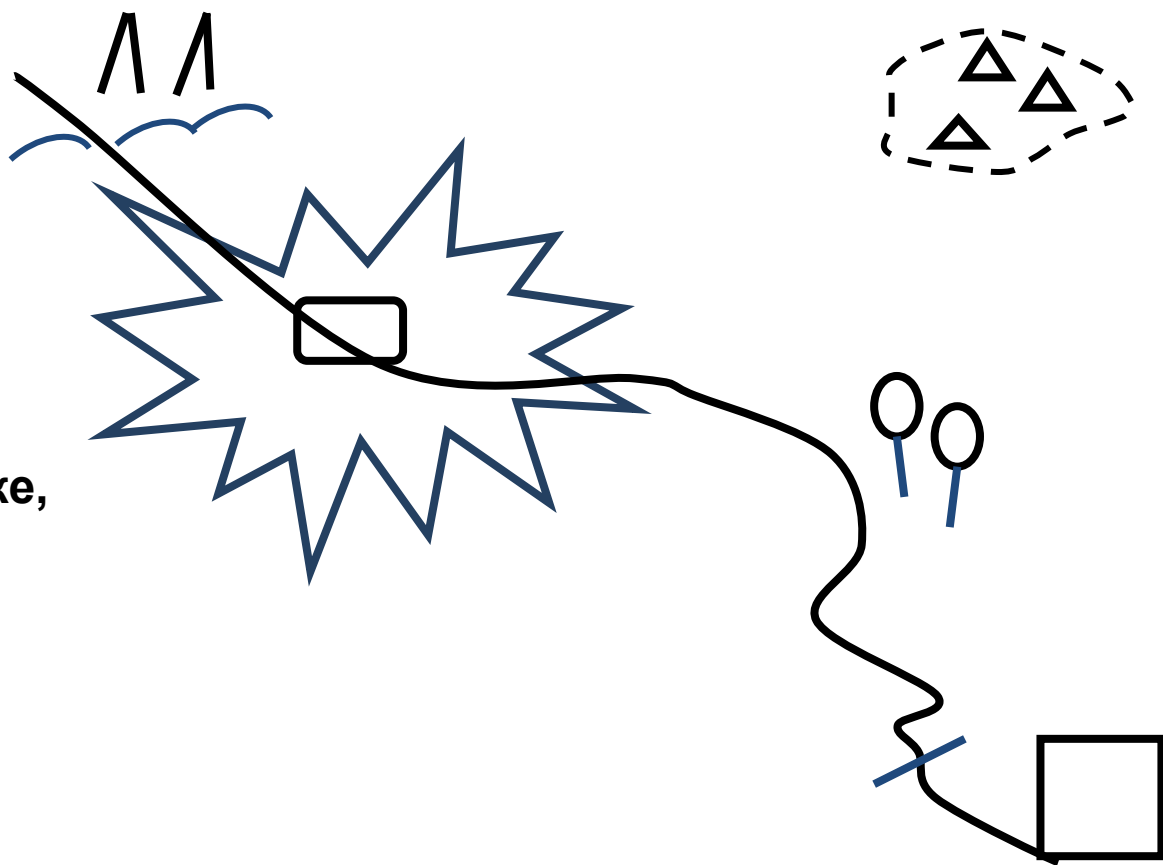
**И понял, что это  
Раздолье полей —  
Частица великой  
Отчизны моей.**





**Т. М. Белозёров**  
**В родном краю**

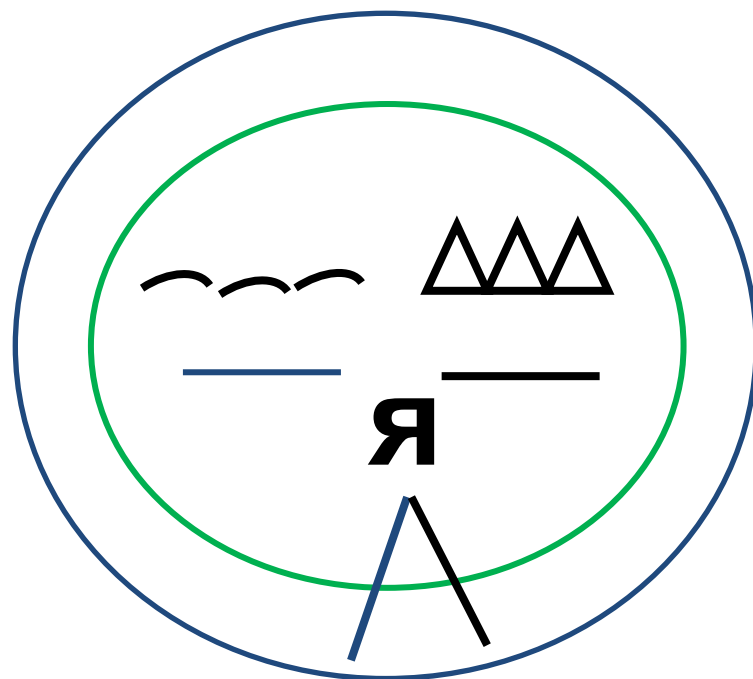
Перелески да снега,  
Белые до боли,  
Тёмно-синяя тайга  
Окаймляет поле.  
Деревенька вдалеке  
В опояске тына  
Скотный двор в березняке,  
На реке – плотина.  
Стрекотание сорок,  
У крыльца – солома,  
И отеческий порог  
Старенького дома...



## Сравнение картины и модели



Картина создает образ



Модель показывает развитие поэтической мысли

Открытый финал урока: хорошо ли мы знаем родную страну?  
Где вам удалось побывать? Хотелось бы отправиться в путешествие по России?

# Работаем над проектом: «Путешествуем по России»

Много в России интересных и памятных мест. А куда поехать? Хочешь сам разработать и прорекламирровать туристический маршрут? Что для этого надо сделать?

1. Подбери команду.
2. Выберите точку на карте. Узнайте об этом месте как можно больше. Подумайте, что может привлечь туристов. О чем вы расскажете в рекламе?
  - *В каких книгах можно прочитать об истории этого края? Какими писателями, художниками, музыкантами, артистами, спортсменами знаменита эта земля?*
  - *Какие музеи, театры, заповедники сможет посетить турист?*
  - *Какими традициям славится этот уголок России?*
  - *Какими народными промыслами знаменит этот край?*
  - *Какими природными богатствами отличается этот район?*
  - *Какая погода ожидает туриста? Какая одежда ему понадобится?*
  - *Сколько времени займет дорога?*
4. Приготовить рекламную презентацию маршрута вам помогут учебники по разным предметам.
5. Устройте вечер рекламы «Путешествуем по России».
6. Как определить, чей маршрут оказался самым интересным? По каким номинациям можно оценить презентации?

# Урок «запуска проекта» – особый тип урока

## *Задачи:*

1. **мотивировать на проектную деятельность,**
2. **помочь детям осознать, что является конечным продуктом проекта,**
3. **Обсудить:**
  - **содержание работы,**
  - **способы деятельности,**
  - **распределение времени,**
  - **распределение обязанностей.**

## Проект поддерживается всеми дисциплинами

### Русский язык

Какие интересные названия городов, рек, поселков есть в регионе? Узнай, почему они получили такое название, что оно означает. Включи эти сведения в свою презентацию.

### Физкультура

Во время летнего отдыха важно не только увидеть много интересного, но и укрепить свое здоровье. Узнай, какими физическими упражнениями сможет заняться турист, выбравший твой маршрут. Есть ли возможность плавать?

# Запуск проекта «Путешествуем по России»



Хотите сами разработать туристический маршрут и подготовить его рекламу?

- Что для этого нужно сделать?



# Планируем работу

***1. Подбери команду.  
Объединитесь в группы.***





# Планируем работу

## 2. Определяем содержание работы

Что мы должны сделать?

Конечный продукт -

**реклама туристического маршрута**

*Реклама – это **информация**, привлекающая внимание, раскрывающая достоинства рекламируемого маршрута.*

# Анализируем образцы рекламы







# Планируем работу

**Прочитайте рекламный буклет.**

**Подумайте:**

- **Кому адресована реклама? Какие виды туризма она рекламирует?**
- **Вся ли нужная информация дана?**
- **Есть ли избыточная, лишняя информация?**
- **Удачно ли подобраны картинки?**
- **Удачно ли расположена информация?**

**Вельск – один из древних городов Русского Севера. Расположен в месте слияния рек Вель и Вага. Первое упоминание о поселении у реки Вель встречается в 1137 году.**



**Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова**

Создан в 1919 году на основе частного собрания предметов старины местного крестьянина В. Ф.Кулакова.

Музей расположен в старой части Вельска, архитектура которой сохраняет особый колорит старого северного города. Это излюбленное место гуляния горожан. Рядом с музеем заложен дендропарк, в котором высажено около 30 видов деревьев и кустарников различных природных зон.

Музей ведет большую научно-исследовательскую работу.

## Центр традиционной народной культуры «Берендей»



Традиционные ремесла сохраняют колорит северного края, привлекают туристов и р-классы по

Технике бисероплетению, Лоскутному шитью, росписи по дереву. Здесь вы сможете не только полюбоваться



изделиями народных мастеров, но и самостоятельно сплести корзину, изготовить лоскутную куклу или вышить пояс.



Н. Новгородская обл., г. Вельск, ул. Фефилова, д.1

## Санаторий «Сосновка»



Находится в пригороде Вельска. Скважины с минеральной водой делают здравницу уникальной. Здесь можно принимать целебные ванны, плавать в бассейне с минеральной водой.

Приезжайте к нам, чтобы укрепить свое здоровье. Для детей имеется игровая площадка.

От железнодорожной станции Вельск можно доехать на автобусах или такси.





# Какая информация должна быть в рекламе туристического маршрута?

- **Название**
- **Описание**
- **Фотографии**
- **Адрес**
- **Как добраться**
- **Ссылка на сайт**



# В какой форме можно представить рекламу?

- Компьютерная презентация
- Буклет
- Статья
- Плакат
- Устное сообщение





# Распределяем работу

- **Какую часть работы группы я хочу и могу взять на себя?**





## Объединяемся в команды, распределяем ответственность

Сбор материала	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
• о природных богатствах				
• о народных традициях				
• о музеях, театрах, культурных событиях				
• о знаменитых людях				
• о способах и цене проезда				
Подготовка презентации				
Выступление				

# Как распределить время?

	апрель			
Понедельник		6	13	20
Вторник		7	14	<b>21</b>
Среда	1	8	15	22
Четверг	2	9	16	23
Пятница	<b>3</b>	10	17	24
Суббота	4	11	18	25
Воскресенье	5	12	19	26

Когда представить собранный материал  
в группу для обсуждения и отбора информации?





Междисциплинарный проект  
«Дорогами России»

- развитие диалогического мышления

## *Диалог урочной и внеурочной деятельности*

- *Понимание национального многообразия и поликультурности родной страны.*
- *Изучение России.*
- *Воспитание стремления сделать что-то полезное для Другого.*
- *Установка на понимание Другого – адресата деятельности.*
- *Диалог учителя и ученика (свобода выбора).*
- *Диалог учеников (работа в команде).*



# Система проектной деятельности в УМК «Диалог»

**Диалог  
учебных  
дисциплин**



**Диалог  
урочной и  
внеурочной  
деятельности**

**Работа в  
команде**



**Свобода  
творчества**

**Вовлечение  
родителей**



**Многообразие  
источников  
информации**

**Отдай инициативу ученику**

# Оценочная деятельность как диалог

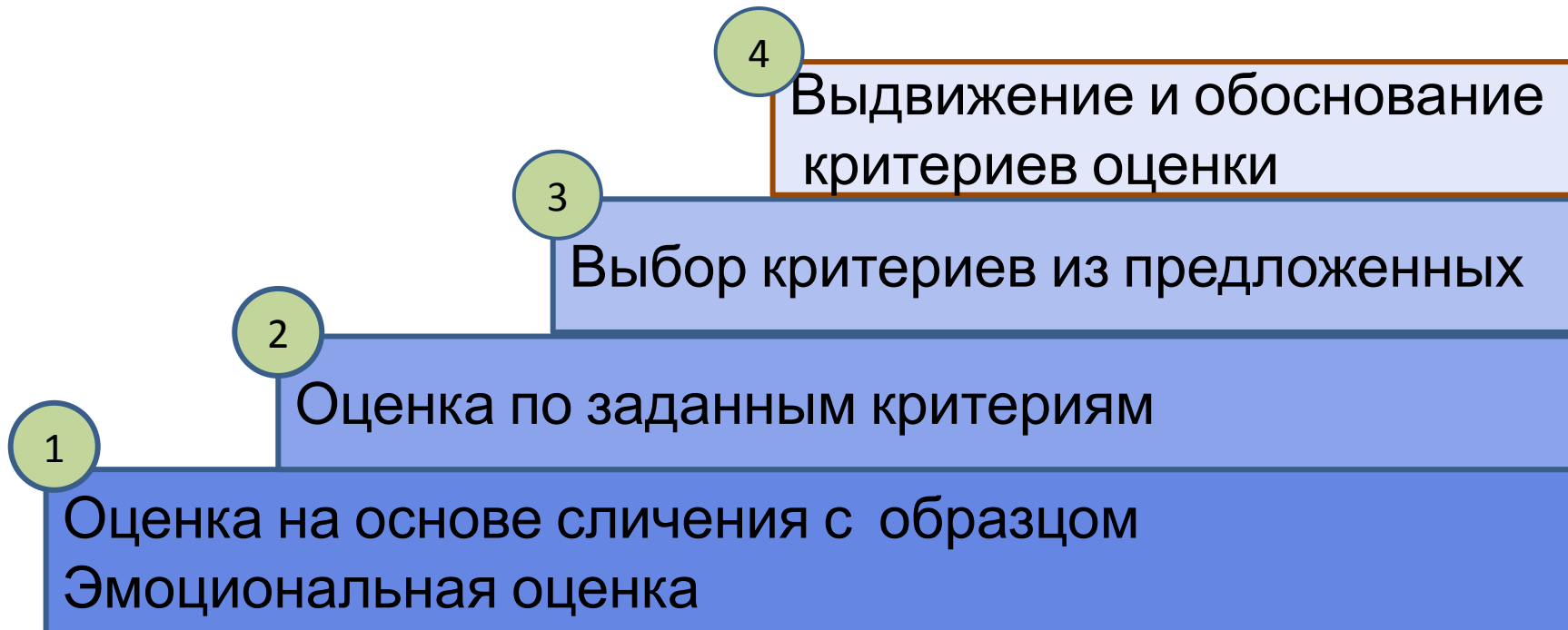
## Ошибка - стимул для развития



- УЧЕНИК
- ОЦЕНИВАЕТ
  - Другого
  - Группу
  - Результат
  - Процесс
  - Партнера
  - Себя

## Оценка

- критериальная
- качественная
- осознанная



# ПОДВЕДЕМ ИТОГИ



- Опыт установления связей между учебным материалом разных предметных областей,
- умение видеть явление с разных позиций,
- признание возможности разных точек зрения на решение одной проблемы,
- умение смотреть и видеть, слушать и слышать собеседника,
- владение универсальными учебными действиями

**помогут ученику достойно жить в  
современном**

**быстроменяющемся поликультурном  
мире.**



# Инновационность ОС «Диалог»

Изменение качества образовательного  
процесса  
за счет методического воплощения

✓ системно-деятельностной образовательной  
парадигмы

✓ диалогизации образовательного процесса

✓ междисциплинарного взаимодействия

✓ вариативности в путях достижения  
образовательных результатов

# Приглашаем к сотрудничеству

- **Группа ВКонтакте «Работаем по УМК «Диалог»:**

**<http://vk.com/club75917573>**

- **Сайт школ-лабораторий, работающих по УМК «Диалог»:**

**<http://team-work-dialog.nethouse.ru/posts>**