

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
города Салехард «Детский сад № 7»**

***Инновационные формы взаимодействия и
сотворчества музыкального
руководителя и воспитателя
в организации музыкальной
деятельности в МБДОУ***



***Подготовила: музыкальный руководитель
Пашкаускас Алла Владимировна***



«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие»

В.А.Сухомлинский



Успехи в музыкальном развитии детей дошкольного возраста, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой не только музыкального руководителя, но и воспитателя!



Цель, задачи:

Цель :

психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, всестороннего развития личности детей раннего и дошкольного возраста в адекватных возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности;
- Учет их в целостном образовательном процессе МБДОУ;
- Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии;
- Определение эффективности влияния реализуемых педагогических условий в детском саду на музыкальное воспитание и развитие дошкольника;
- Проектирование и организация целостного образовательного процесса, содействующего целостному музыкальному развитию здорового ребенка-дошкольника в детском саду;

- Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателей детского сада, знание их музыкальных потребностей и интересов;
- Знание воспитателем задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения музыкальным руководителем с точки зрения базовой компетентности;
- Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки и музыкальной деятельности;
- Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района МБДОУ;
- Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка;
- Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, наращивание профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей;

За музыкальное воспитание детей в дошкольном учреждении ответственен не только музыкальный руководитель, но и воспитатели.

Общепедагогические функции:

- 1. Информационная.**
- 2. Развивающая.**
- 3. Мобилизационная.**
- 4. Ориентационная.**
- 5. Конструктивная.**
- 6. Организаторская.**
- 7. Коммуникативная.**
- 8. Исследовательская.**



Из них 1-4 – педагогические, 5-6 - функции общетрудовые, 7 – 8 - направленные на создание материальных и дидактических условий для творческого решения педагогических задач.

Осуществление процесса музыкального развития требует от педагогов большой совместной активности

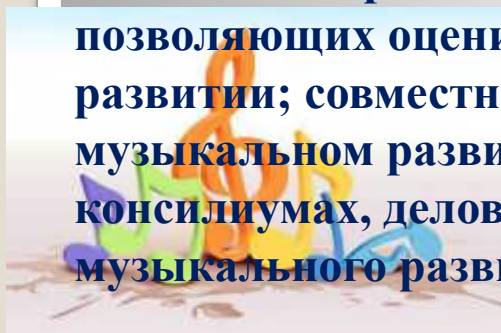


Готовность воспитателя к музыкальному развитию детей в МБДОУ проявляется во всех формах организации музыкальной деятельности



Инновационные формы взаимодействия и сотворчества с воспитателями:

- 1. Разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;**
- 2. Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; создание взаимодополняющих педагогических условий в МБДОУ, содействующих музыкальному воспитанию и развитию детей;**
- 3. Создание промежуточных диагностик, диагностических методов, позволяющих оценить характер продвижения ребенка в музыкальном развитии; совместное обсуждение особенностей продвижения ребенка в музыкальном развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх; совместное обсуждение влияния процесса музыкального развития на общее развитие ребенка;**



- 4. Совместное обсуждение эффективности влияния педагогических условий на характер продвижения ребенка в музыкальном развитии, общем развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх, заседаниях службы сопровождения;**
- 5. Взаимные консультации, создание профессиональных «шпаргалок» (подсказок) по использованию музыкального материала в образовательном процессе МБДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;**
- 6. Организация музыкальным руководителем диагностики педагогов дошкольного образования и самодиагностики по изучению музыкальной культуры, эрудиции;**
- 7. Взаимопосещение занятий, других форм профессионального взаимодействия с ребенком на музыкальном содержании с последующим анализом и совместным обсуждением эффективности решения задач воспитания и развития ребенка;**
- 8. Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в МБДОУ ; совместная организация праздников педагогическим коллективом МБДОУ; совместная подготовка тематических семинаров и практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки, использования новых педагогических средств и приемов в музыкальном воспитании и развитии детей;**
- 9. Коллективные походы в филармонию, консерваторию, капеллу, театр; совместное создание афиши на учебный год для профессионально-педагогического коллектива, родителей детей, дошкольников с рекомендациями по репертуару;**

совместная организация родительских собраний по проблемам музыкального воспитания и развития ребенка; создание стенда или уголка для родителей и педагогов «Музыка в жизни нашей семьи», «Мы и музыка», «Хочу, чтоб послушали вы и ваш ребенок» и т. п.; приглашение в детский сад музыкально-театральных коллективов для детей;

10. Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в МБДОУ, в группах; организация конкурса проектов музыкально-развивающей среды в МБДОУ, в отдельно взятой группе, в семье ребенка;

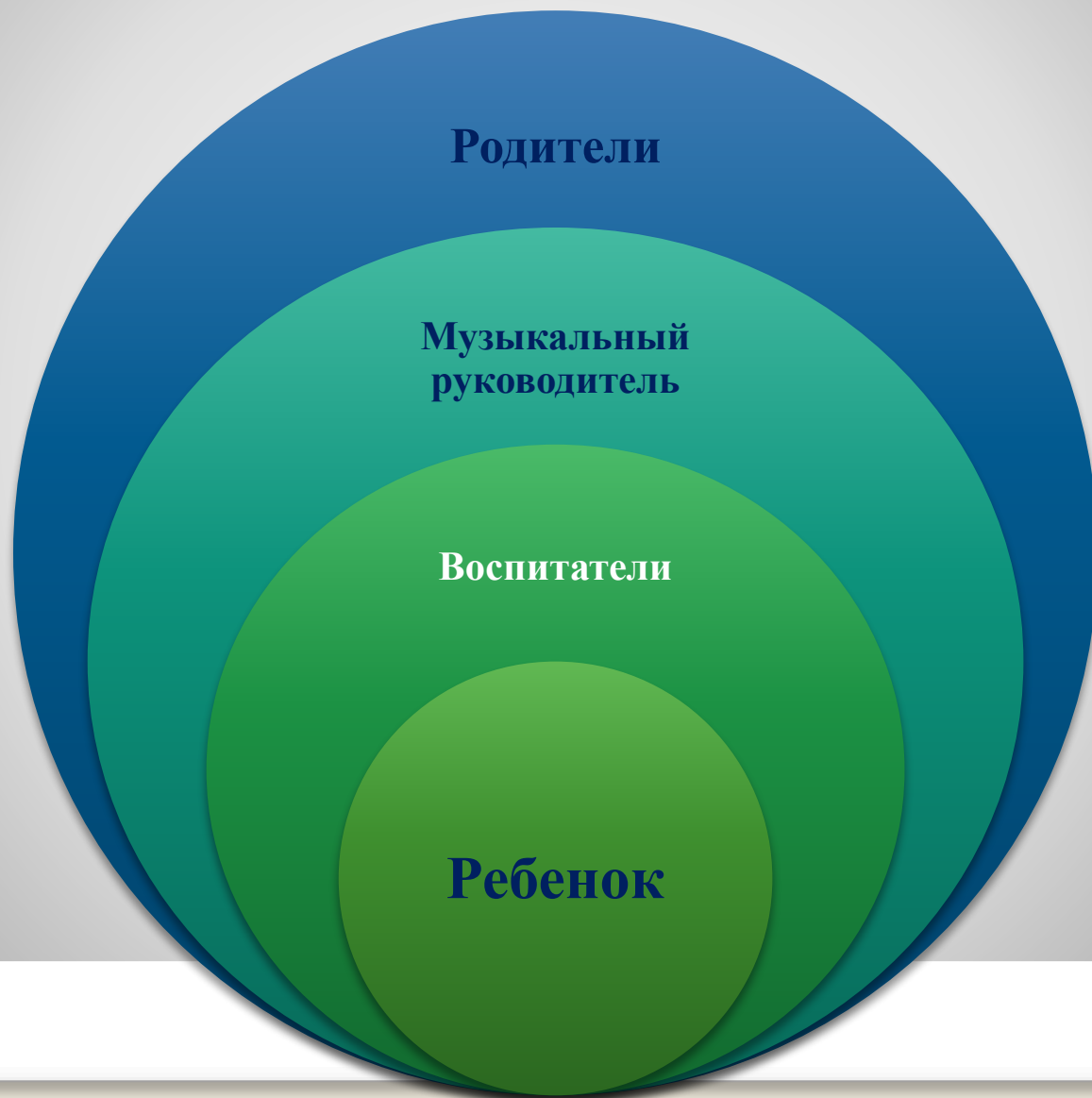
11. Профессиональные рекомендации и советы друг другу в форме дневников, консультаций, оснащенных методических портфелей, приглашений на концерты и спектакли; обоюдные рекомендации по музыкальному репертуару и его использованию в образовательном процессе МБДОУ; составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.

Педагогу - воспитателю необходимо:

- Развивать самостоятельность, инициативу детей.
- Развивать музыкальные умения и навыки детей в процессе проведения дидактических игр.
- Привлекать детей к творческим играм.
- Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки в других видах деятельности.
- Включать музыкальные сопровождения в организацию занятий и режимных моментах.



Структура взаимодействия



Спасибо за внимание!

