Инструкции и сценарий

Дресс-код

- Casual, smart casual
- Джинсы, брюки, возможны леггинсы для девушек (с длинным свитером или туникой)
- Юбка разумной длины (не мини)
- Рубашки, свитера, кардиганы, кофты, толстовки
- Не использовать футболки с брендингом других компаний или продуктов
- Не использовать футболки с «кричащими» или провокационными принтами
- Не использовать неформальную одежду, «клубную», night out

Внешний вид

- Опрятная внешность
- Отсутствие видимых дефектов
- Обычная прическа, натуральный цвет волос
- Не допускается яркий цвет волос (не природный)
- Не допускается пирсинг на лице
- Не допускаются татуировки

NB!

- Важно обращать внимание не только на брендинг футболок, но и в целом на всей одежде (шапки, кофты, аксессуары)
- Вообще нужно избегать попадания других лого в кадр. Пример, если это кафе, то не должно быть видно холодильника Кока-Кола или вывески Макдональдс.
- Нужно быть осторожными с использованием бутылки Tornado Energy в кадре. Бутылка не должна валяться (на полу, столе). И бутылка должна использоваться по назначению!)
- Желательно что бы на фотографиях были и мальчики и девочки.
- На разных фото естественно должны быть разные студенты
- Фотографии должны быть естественными, не должны выглядеть постановочными
- Фотографии должны быть хорошего качества – не засвеченные, не темные. (не предполагается что фото делаются на профессиональную камеру)

Да ☺

Компания студентов в аудитории
© Gennadiy Poznyakov / Фотобанк Лори
lori.ru/2850030

Нет!

Место съемки №1
Аудитория

Место съемки №2
Кафе/столовая вуза

Место съемки №3
Общ. транспорт

NB!

- На фотографиях не хватает атрибутики, которая указывала, что это реально студенты и кадр из их реальной студенческой жизни- сумки, учебники, тетради и т.д. Если на фото есть доска, то она может быть исписана преподавателем. Если стол, то на столе должны лежать какие-то вещи, не просто же так студент пришел, сел и уснул.
- Первый сценарий можно попробовать снять в аудитории для лекций, а не для лабораторных.
- "залипший" должен действительно спать, а не просто сидеть с закрытыми глазами - что явно считывается с фото. При этом у залипшего должна быть нелепая поза - т.к. человек себя во сне не контролирует. Чем смешнее тем лучше - т.к. он / она центральная часть композиции. А те, кто фотографируются рядом должны выглядеть "как только что подкрались". Сейчас видна инсценировка - расслабленные позы и каменные лица. Актеры должны вот-вот разбудить наших залипших ;-) при этом к примеру - приложить палец к губам - а-ля "тццц -сейчас мы его подымем" или нависнуть над ним/ней. Их должно переполнять веселье т.к. они понимают что прикалываются над товарищем. И они не должны заботиться о том как они получатся на этой фотографии, ведь важнее сфоткать «залипшего». Обычно большая часть таких приколов срывается именно потому что все окружающие очень громко смеются, а у нас ребятам совсем не весело)
- На заднем плане должны быть люди. Сейчас получается что у нас студенты в вечернее время пока никого нет в аудитории пришли и пофоткались. Нужно попробовать сделать фотографии в перерывах между лекций. Таким образом на заднем фоне у нас будут заинтересовавшиеся зеваки – а это то, что нам нужно т.к. это нормальная реакция окружающих людей.
- Что касается общественного транспорта – было бы круто если бы рядом с нашим залипшим сидела какая-нибудь бабушка с непонимающим взглядом. Ведь студенты часто засыпают в транспорте и не специально даже наваливаются на того с кем рядом сидят, это всегда очень смешно (ПО ВОЗМОЖНОСТИ)