

ДАННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ЯВЛЯЕТСЯ АВТОРСКОЙ  
РАЗРАБОТКОЙ  
СОКОЛОВОЙ Е.Е.

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №52  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 2013 ГОД

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В  
ПЛАНИРОВАНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ  
ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА К  
СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ В  
ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ.

**НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КОМПОЗИТОРА Ж.  
Л.МЕТАЛЛИДИ**

# КУКЛА БАРБИ Ж.Л.МЕТАЛЛИДИ



# ГДЕ НАЙТИ ЭТО МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

- ◎ СОЛЬФЕДЖИО ДЛЯ  
ДОШКОЛЬНОЙ  
ГРУППЫ ДМШ,  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
КОМПОЗИТОР,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
1999г.



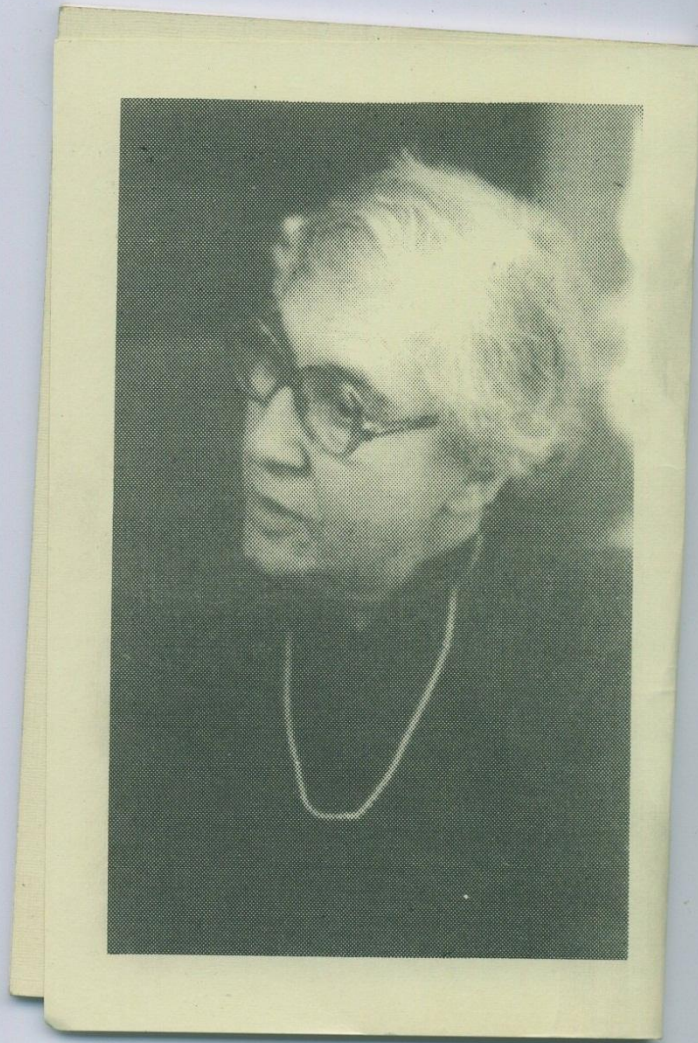
# ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- **РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛЯТЬ ЖАНР И ХАРАКТЕР МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ(СВЕТЛЫЙ, НЕЖНЫЙ, НАПЕВНЫЙ ВАЛЬС).**
- **РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ПЕРЕДАВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В ДВИЖЕНИИ И В ДРУГИХ ВИДАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

- Жанна Лазаревна Металлиди-современный композитор, живущий в нашем городе (Санкт-Петербурге). Преподаватель ДМШ. Обучает юных музыкантов и пишет детские музыкальные произведения.
- Много путешествует по стране, представляя свое творчество.
- Очень любит животных. Часто они становятся героями ее сочинений.

# Ж.Л.Металлиди



# СТИХИ К ПЬЕСЕ (ЗАГАДКА)

В ОГРОМНОМ МАГАЗИНЕ,  
В СИЯЮЩЕЙ ВИТРИНЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИГРУШКИ,  
ЗАБАВНЫЕ ЗВЕРЮШКИ:  
ЛОШАДКИ ЗАВОДНЫЕ,  
КОТЯТА ОЗОРНЫЕ,  
БОЛЬШОЙ КРАСИВЫЙ ДОМ.  
ХОЗЯЙКА КУКЛА В НЕМ.  
В КРАСИВОМ ЭТОМ ДОМЕ  
ПОРЯДОК И УЮТ.  
ВСЕ С КУКОЛКОЙ ЗНАКОМЫ,  
А КАК ЕЕ ЗОВУТ?

Автор СОКОЛОВА Е.Е.



# ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ФОРТЕПЬЯННАЯ ПЬЕСА. ПЬЕСА В ПЕРЕВОДЕ ОЗНАЧАЕТ «ШТУЧКА».
- ЭТО ВАЛЬС. ВАЛЬС ОЗНАЧАЕТ «КРУЖИТЬСЯ». ПО СВОЕМУ ВОЗНИКНОВЕНИЮ ЭТО НЕМЕЦКИЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ТАНЕЦ.

# ВОПРОСЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ХАРАКТЕРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ◉ ЧТО ЭТО-ТАНЕЦ, ПЕСНЯ ИЛИ МАРШ?  
(ТАНЕЦ, ВАЛЬС)
- ◉ КАК ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ ВАЛЬСА? (МЕЛОДИЯ ПЛАВНАЯ, ЛАСКОВАЯ, ЛЕГКАЯ, КРАСИВАЯ, НАПЕВНАЯ).
- ◉ КАКИМИ БУДУТ ВАШИ ДВИЖЕНИЯ ПОД ЭТУ МУЗЫКУ? (ПЛАВНЫМИ, МЯГКИМИ)
- ◉ ЧТО ВАМ ПОМОЖЕТ В ТАНЦЕ (ПРЕДЛОЖИТЬ НА ВЫБОР ЛЕНТЫ, ЦВЕТЫ И ДР.)

# СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- ПОСЛУШАЙТЕ ОТДЕЛЬНО МЕЛОДИЮ.  
КАКОЙ ТЕМП, РЕГИСТР И ДИНАМИКА?
- ПОСЛУШАЙТЕ ОТДЕЛЬНО  
АККОМПАНеМЕНТ. АККОМПАНеМЕНТ С  
ФРАНЦУЗСКОГО ОЗНАЧАЕТ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ.
- МЕНЯЕТСЯ ЛИ ХАРАКТЕР  
АККОМПАНеМЕНТА? (НЕТ, ОН ПЕРЕДАЕТ  
МЕХАНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КУКЛЫ).

# ПРИМЕРЫ ДРУГИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ж.Л.МЕТАЛЛИДИ НА ТЕМУ «КУКЛА»

- «ТИХО» ПЕСНЯ НА СЛОВА В.БЕРЕСТОВА
- ТАНЕЦ КУКОЛ ИЗ СЮИТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

# ПРИМЕРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДРУГИХ КОМПОЗИТОРОВ НА ТЕМУ «КУКЛА»

- П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

«БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ»,

«ПОХОРОНЫ КУКЛЫ»,

«НОВАЯ КУКЛА»

(ИЗ «ДЕТСКОГО АЛЬБОМА»)

# ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ В МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

- «КУКЛА» КОМПОЗИЦИЯ А.И.БУРЕНИНОЙ,  
ТЕХНОЛОГИЯ «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»
- «ТАНЕЦ КУКОЛ» КОМПОЗИЦИЯ Е.  
СУХАНОВОЙ И Л.НОВИКОВОЙ, ТЕХНОЛОГИЯ  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

# ОТРАЖЕНЕ ХАРАКТЕРА МУЗЫКИ В ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОМ ТВОРЧЕСТВЕ



# ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ «КУКЛА» В ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- СЛУШАЕМ МУЗЫКУ  
«КУКЛА БАРБИ» И РИСУЕМ.
- РИСУЕМ «МОЯ ЛЮБИМАЯ  
КУКЛА»
- ВЫРЕЗАЕМ  
НАРИСОВАННЫЕ  
ФИГУРКИ, ДВИГАЕМ ИМИ,  
ПЕРЕДАВАЯ ХАРАКТЕР  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЬЕСЫ





# ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ «КУКЛА» В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- «ТРИ ТОЛСТЯКА» авт. Ю.ОЛЕША  
(КУКЛА СУОК)
- «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» авт .А.ТОЛСТОЙ  
(КУКЛА МАЛЬВИНА)

# ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ «КУКЛА» В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ДОСУГ С  
ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ  
«У КУКЛЫ НОВОЕ ПЛАТЬЕ»  
(АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА)
- ПОСТАНОВКА МУЗЫКАЛЬНОЙ СКАЗКИ  
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»  
(АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА)

# РАБОТА С СЕМЬЕЙ

- СОСТАВЛЕНИЕ КОЛЛАЖА «МАМИНЫ КУКЛЫ»
- ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «КУКОЛ»