

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №21 «Аленький цветочек» города Саяногорска

Интеграция народного искусства с различными видами художественно- творческой деятельности дошкольника

Подготовили: Попова Н.А

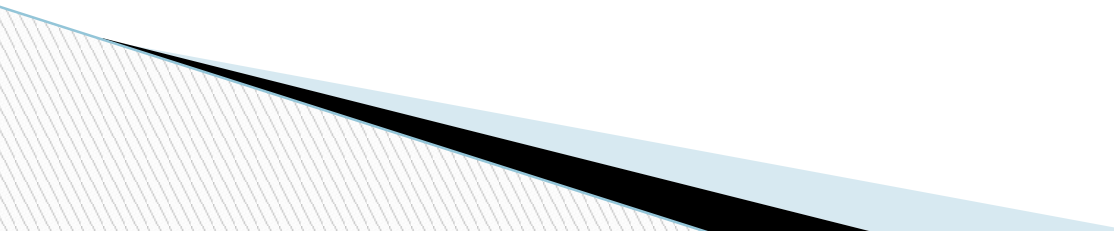
Зайферт Н.А

г. Саяногорск - 2011

□ Интеграция — объединение, слияние в известных пределах в одном занятии обобщенных знаний той или иной области, которые должны соответствовать основному требованию дошкольной и коррекционной педагогики: образование должно быть небольшим по объему, но емким.

Основные принципы:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей **отбор художественного материала по различным видам народного искусства** (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное) при условии их тесной взаимосвязи и между собой, и с классическим искусством;
- интеграция работы на основе народного искусства **с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей** (ознакомление с природой, развитием речи, различными играми);
- активное включение детей в **разнообразные художественно-творческие деятельности:** музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную;
- соблюдение **принципа индивидуального подхода** к детям, учета их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития той или иной художественной деятельности, индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми;
- широкое **включение созданных детьми произведений в оформление интерьера** дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- **бережное и уважительное отношение к детскому творчеству**, в каком бы виде оно не проявлялось.

- ▣ **Наиболее высока степень интегрирования художественного материала при организации музыкально-театрализованных представлений, основу которых составляют традиционно-обрядовые действия (Святки, Масленица, закликание весны, посиделки, ярмарки).**
 - ▣ **Такие действия требуют большой предварительной работы по обогащению представлений детей, расширению их знаний о мире, об искусстве.**
- 

Масленицей!

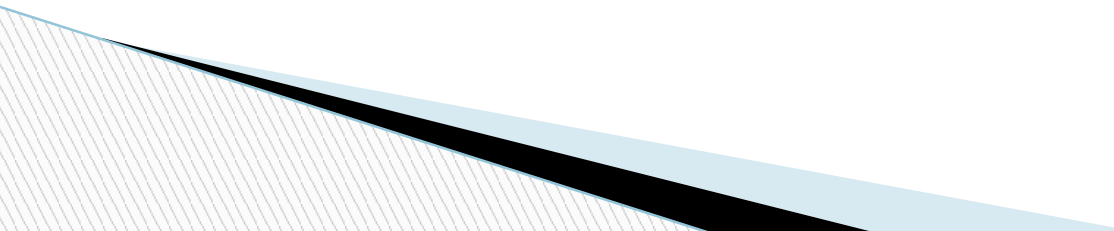


ПРОЕКТ

«Умелые руки не знают скуки»

- ▣ **Цель нашего проекта:** развитие творческих способностей детей в процессе приобщения их к русскому декоративно-прикладному искусству в разных видах деятельности.

В содержание проекта входят следующие блоки:

1. **блок** – познавательная деятельность
 2. **блок** – художественно - творческая деятельность
 3. **блок** – музыкально - театральная деятельность
- 











06/10/2155

□ Заключение

Таким образом, содержание образовательной работы с учётом выделенных блоков и интеграционного подхода позволяет связать материал, изучаемый детьми, в единое целое.

Интеграция помогает сократить количество занятий, снизить объем учебной нагрузки на каждого ребенка, освободить время для прогулок и свободной игровой деятельности, способствует укреплению психического и физического здоровья детей, обогащает коррекционно-педагогическую работу с детьми.

Спасибо за внимание!

