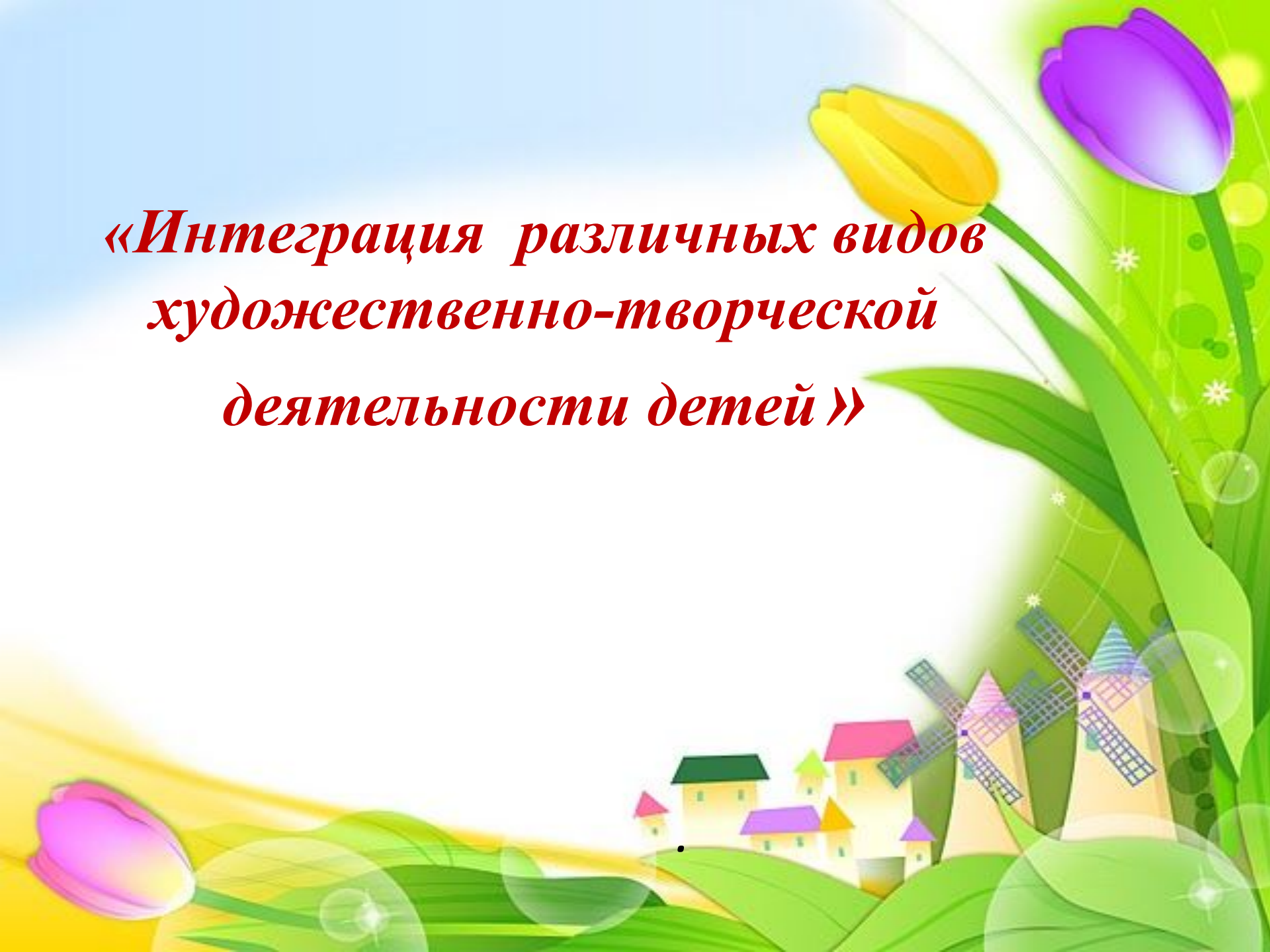


*«Интеграция различных видов  
художественно-творческой  
деятельности детей»*



## ***Художественно-эстетическое развитие***

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



**Содержание образовательной  
области «Художественное  
творчество» направлено на  
достижение целей:**

Формирование интереса к эстетической стороне  
окружающей действительности.

Удовлетворение потребности детей в  
самовыражении через решение задач:

1. Развитие продуктивной деятельности детей  
(рисование, лепка, аппликации);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству;





# **Интеграция образовательных областей:**

- **Познавательное развитие.**
- **Речевое развитие.**
- **Художественно-эстетическое развитие.**



# Правила при проведении

## занятий.

1. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: цветные, простые карандаши, гуашь, цветные мелки, восковые мелки, пластилин, камешки, ракушки, т.д.

Весь этот материал находится в доступном для ребенка месте на протяжении всего времени пребывания его в саду.

2. Выбор материала, на который будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, к

любому материалу (это может быть разный материал: бумага, фолга, картон, ткань и т.д.)



т. Это может быть разный материал (это может быть разный материал: бумага, фолга, картон, ткань и т.д.)





3. Ребенка необходимо научить различной технике изображения на обучающих занятиях. Сначала учу применять каждый вид изображения отдельно , затем различные виды в комплексе.



***В своей работе с детьми использую: «пластилиновы сказки», нетрадиционное рисование, музыкальное сопровождение, инсценировки сказок ,по пройденному материалу.***



# **«Пластилиновые сказки»**

**«Я леплю из пластилина  
Всё, что только захочу»**





# «Пластилиновая сказка»: «Колобок»

«И от бабушки ушёл  
И от дедушки ушёл»





**Нетрадиционное рисование:** это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

**Рисует пальчиками: для сказки «Теремок»**





**Рисуем ватной палочкой.  
«Чебурашка идет в гости к крокодилу  
Гене».**





# Рисуем ватной палочкой.

«В гости к солнышку»

....Нам по плечу любое дело  
И если только захотим  
Мы на клочке бумаге белой  
Вам в красках мир изобразим.



# *Рисование ладошками.*



*Твои помощники взгляни  
Десяток дружных братцев,  
Как славно жить,  
Когда они работы не боятся.*





***Инсценировка сказки:  
«Теремок».***

**Пусть детство будет словно  
сказка,  
Пусть чудеса творятся каждый  
миг,  
И мир вокруг пусть добрым  
станет ,ласковым  
Добро над злом опять пусть  
победит!**



# **Цикл занятий по сказке «Репка»;**

- Рисование (пальчиками):  
«Вот какой огород, там репка растет»
- Пластилиновая сказка : «Чудо-репка»
- Аппликация(ватные диски):  
«Полезные овощи»
- Инсценировка музыкальной сказки: «Репка»





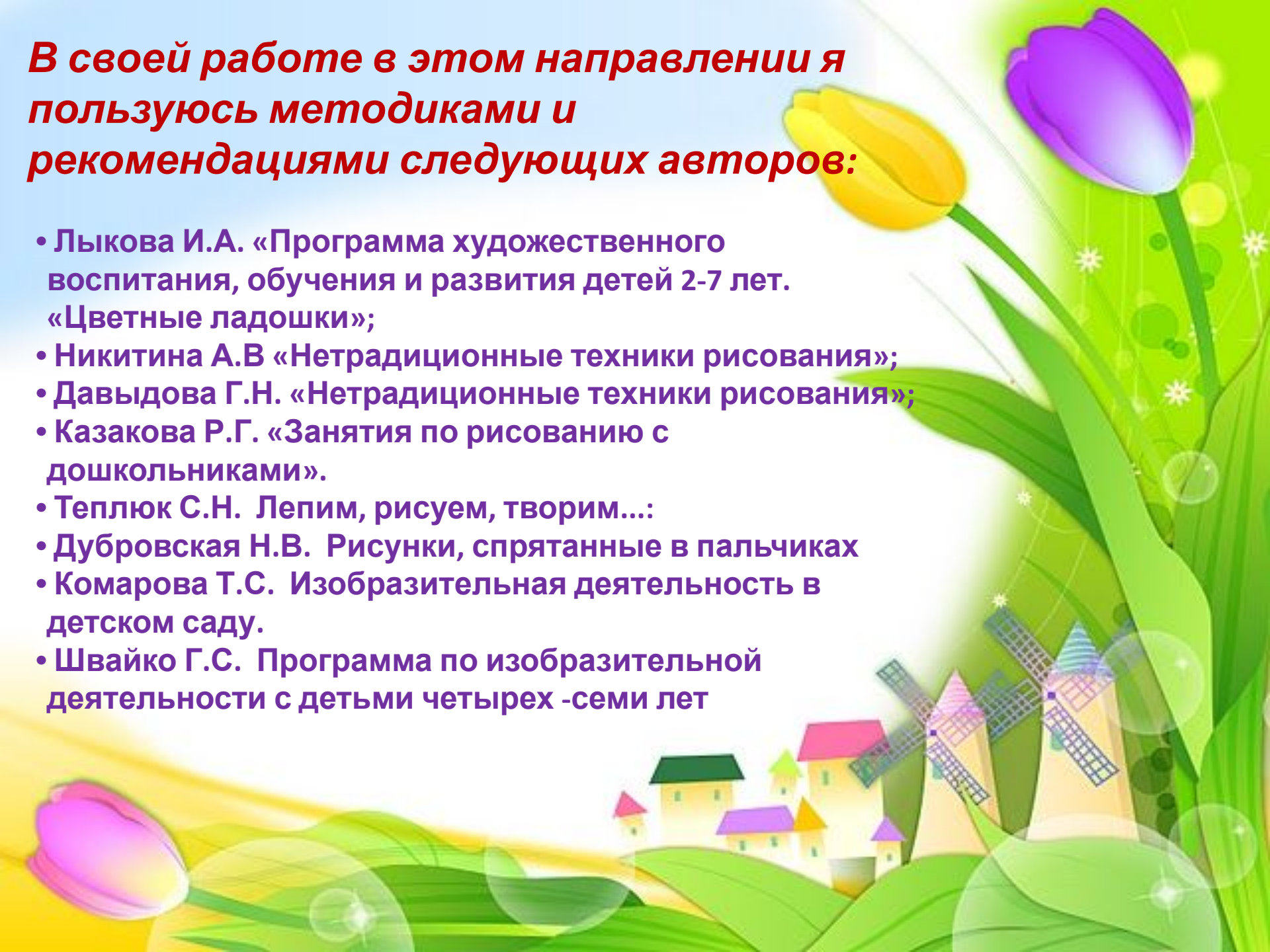
## ***Перспектива:***

1. Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования;
2. Развивать творческие способности детей в соответствии с их интересами и наклонностями.



***В своей работе в этом направлении я пользуюсь методиками и рекомендациями следующих авторов:***

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»;
- Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования»;
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования»;
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками».
- Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...:
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех -семи лет





# ***Творческих успехов!***

***Творчество- это не удел только гениев, создавать великие художественные произведения.***

***Творчество существует везде ,где человек воображает, комбинирует, создает что-то новое!***

***Л.С.Выгодский.***

