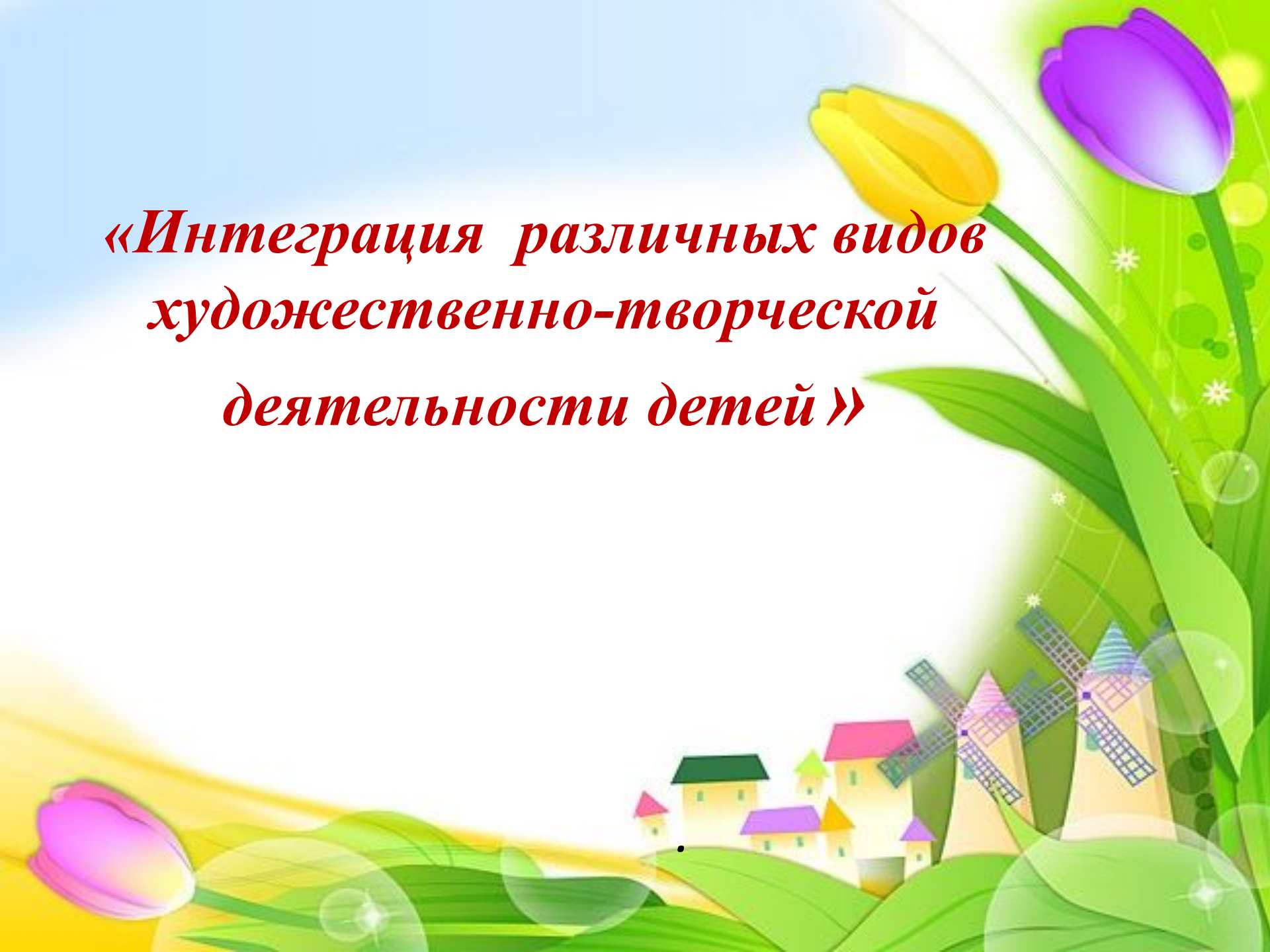


*«Интеграция различных видов
художественно-творческой
деятельности детей»*



Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на

достижение целей:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение задач:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству;



Интеграция образовательных областей:

- **Познавательное развитие.**
- **Речевое развитие.**
- **Художественно-эстетическое развитие.**



Правила при проведении

занятий.

1. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: цветные, простые карандаши, гуашь, цветные мелки, восковые мелки, пластилин, камешки, ракушки, т.д.

Весь этот материал находится в доступном для ребенка месте на протяжении всего времени пребывания его в саду.

2. Выбор материала, на который будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, к

любому материалу (это может быть разный материал: бумага, картон, фолга, ка...

т. Это может быть разный материал (бумага и т.д.)



3. Ребенка необходимо научить различной технике изображения на обучающих занятиях. Сначала учу применять каждый вид изображения отдельно , затем различные виды в комплексе.



В своей работе с детьми использую: «пластилиновы сказки», нетрадиционное рисование, музыкальное сопровождение, инсценировки сказок ,по пройденному материалу.



«Пластилиновые сказки»

**«Я леплю из пластилина
Всё, что только захочу»**



«Пластилиновая сказка»: «Колобок»

«И от бабушки ушёл
И от дедушки ушёл»



Нетрадиционное рисование: это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

Рисует пальчиками: для сказки «Теремок»



**Рисуем ватной палочкой.
«Чебурашка идет в гости к крокодилу
Гене».**



Рисуем ватной палочкой.

«В гости к солнышку»

....Нам по плечу любое дело
И если только захотим
Мы на клочке бумаге белой
Вам в красках мир изобразим.



Рисование ладошками.

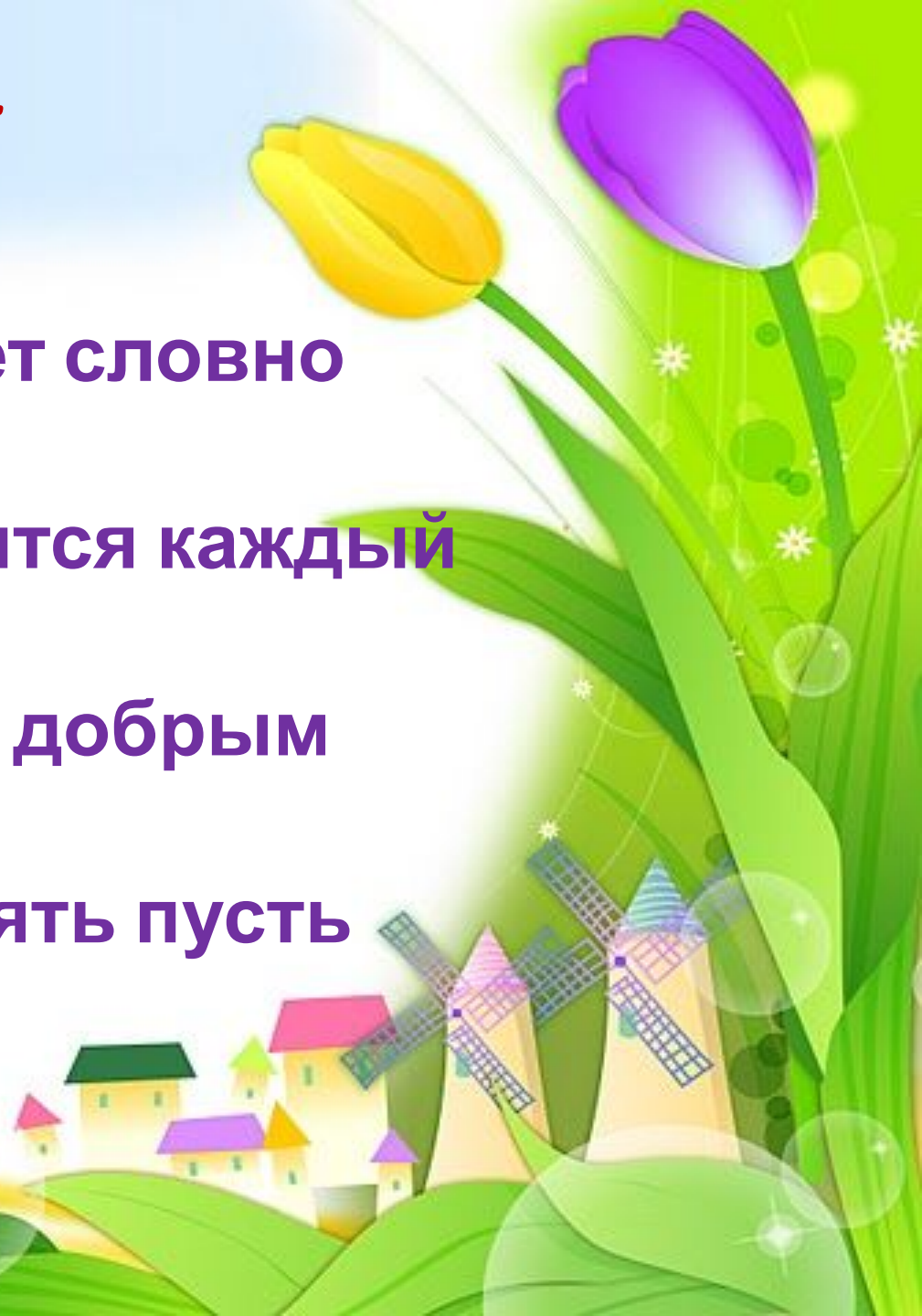


*Твои помощники взгляни
Десяток дружных братцев,
Как славно жить,
Когда они работы не боятся.*



***Инсценировка сказки:
«Теремок».***

Пусть детство будет словно
сказка,
Пусть чудеса творятся каждый
миг,
И мир вокруг пусть добрым
станет ,ласковым
Добро над злом опять пусть
победит!



Цикл занятий по сказке «Репка»;

- Рисование (пальчиками):
«Вот какой огород, там репка растет»
- Пластилиновая сказка : «Чудо-репка»
- Аппликация(ватные диски):
«Полезные овощи»
- Инсценировка музыкальной сказки: «Репка»



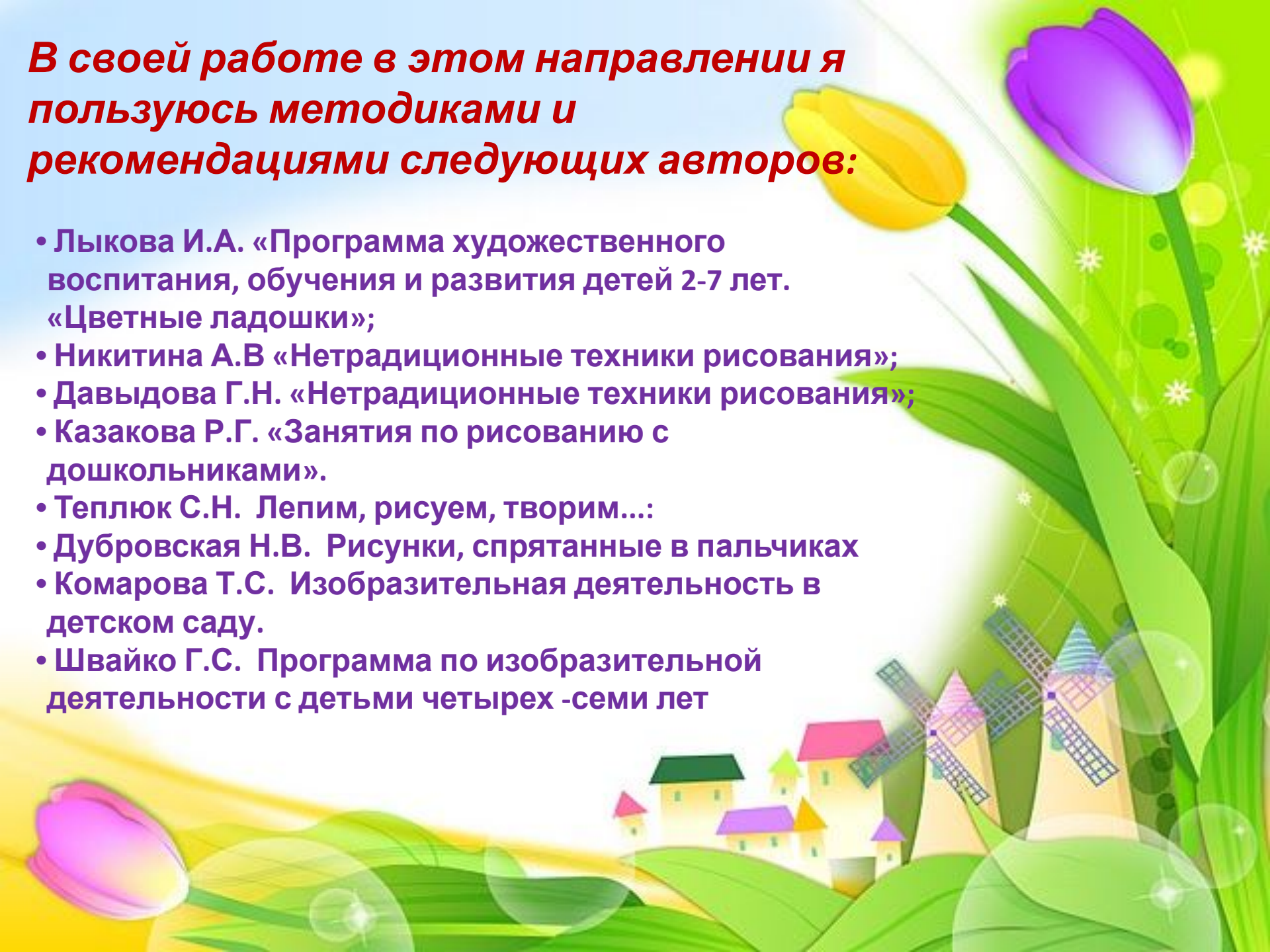
Перспектива:

1. Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования;
2. Развивать творческие способности детей в соответствии с их интересами и наклонностями.



В своей работе в этом направлении я пользуюсь методиками и рекомендациями следующих авторов:

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»;
- Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования»;
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования»;
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками».
- Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...:
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех -семи лет



Творческих успехов!

Творчество- это не удел только гениев, создавать великие художественные произведения.

Творчество существует везде ,где человек воображает, комбинирует, создает что-то новое!

Л.С.Выгодский.

