

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №28  
Чистопольского муниципального района  
Республики Татарстан*

**интерактивная игра**  
**Музыкальные загадки**

*Для детей 4-7 лет*

**Авторы пособия:**

**Музыкальный руководитель высшей кв.категории**

**Маликова Эльвира Ростямовна**

**Музыкальный руководитель I кв.категории**

**Бочкарева Ирина Николаевна**

**Воспитатель I кв.категории**

**Предеина Ольга Васильевна**

***«Музыкальные образы побуждают ребенка к сопереживанию и заставляют задуматься над тем, о чем музыка рассказывает. Ребенок не просто воспринимает музыкальные звуки, красоту и гармоничность их сочетаний, но стремится сопоставить все это с чем-то реальным». Н.А.Ветлугина.***



# **Образовательная область - музыка**

## **Цель:**

**Способствовать более активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.**

## **Задачи:**

- Развивать у детей представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.**
- Развивать представление о различном характере музыки.**
- Учить детей различать регистры (высокий, средний, низкий).**
- Учить детей чувствовать изменение темпа.**
- Закреплять умение детей различать динамические оттенки музыки: тихо, громко, не слишком громко.**
- Развивать умение различать форму музыкального произведения, выделять его части.**

# Описание пособия

*Пособие включает наглядный материал. Оно универсально мобильно, просто в обращении.*

- 1. Магнитная доска с изображением лесной музыкальной полянки.*
- 2. Раздаточный материал : карточки с изображением элементов игры.*
- 3. «Компас настроений» - пособие, отображающее эмоционально – образное содержание произведения, с подвижной стрелкой двух цветов (в соответствии с эмоциональным восприятием ребенка конкретного произведения).*

*Как работать с пособием.*

*Дети отправляются в путешествие на лесную полянку. Число участников определяется количеством комплектов пособий. Детям раздают карточки, предлагают прослушать произведение. Аналогичными карточками пользуется и водящий (ребенок, воспитатель, музыкальный руководитель), который во время анализа произведения крепит их к изображению магнитной доски, рассказывая о музыке. Анализ произведения ведем по следующей схеме:*

- «Компас настроений» - эмоциональная сфера, характеризующая чувства и настроения, переданные в музыке.*
- «Кто-что» - момент программности и изобразительности (если имеются).*

# **Средства музыкальной выразительности**

- **Темп** (улитка «Очень медленный», черепаха «Медленный», ежик «Быстрый», заяц «Очень быстрый»);
- **Регистр** (звуковысотный муравейник: высокий, средний, низкий);
- **Ритм** (ритмический вьюнок: долгие звуки, короткие звуки);
- **Динамика** (медведь-папа – *f*, *ff*; мама-медведица – *mf*, *mp*, медвежонок – *p*, *pp*);
- **Лад** (дерево: мажор; минор).

## **Форма музыкального произведения**

- **Структура** (1-,2-,3-частная формы).

**Жанры** (песня, танец, марш)

**Музыкальный репертуар** подбирается согласно плану музыкального руководителя. Каждая часть пособия может быть использована как самостоятельная музыкально-дидактическая игра. В целом же это полный и последовательный анализ музыкального произведения. Не обязательно сразу на одном занятии выполнять все задание, его можно выполнять и на последующих.

**Пособие** используется начиная со средней группы (дети определяют содержание, передающее характер и средства выразительности). Начиная со старшей группы педагог использует весь комплект (дети знакомятся со стилем, жанрами и формой произведения).

# Ладовое дерево

минор



мажор











