



**Роль воспитателя  
на музыкальных занятиях  
и в подготовке  
праздничных утренников**



*НОД по музыкальной деятельности - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.*

*В НОД по музыкальному воспитанию осуществляется  
разностороннее развитие детей :*

**Умственное**

**Нравственно-  
волевое**

**Музыкальные  
занятия**

**Физическое**

**Эстетическое**

**Певческие  
навыки**

## **Педагогу воспитателю необходимо знать:**

- 1. Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.*
- 2. Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.*
- 3. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.*
- 4. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.*
- 5. Разучивать движения с отстающими детьми.*
- 6. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.*
- 7. Развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.*
- 8. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, колокольчиках, бубне, ложках и др.).*



9. **Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.**

10. **Создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений.**

11. **Использовать, имеющийся у детей, музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.**

12. **Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.**

13. **Принимать активное участие в проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.**

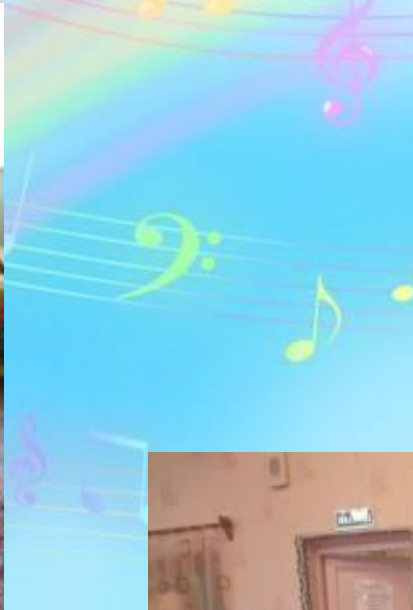
14. **Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.**

# Роль воспитателя на музыкальном занятии



- В старшей и подготовительной группах, детям предоставляется больше самостоятельности;
- Воспитатель должен уметь петь песни, показывать любое упражнение, игру или танец, знать музыку для слушания из детского репертуара;
- Во время музыкальных занятий воспитатель следит за осанкой детей, произношением слов в песне, качеством усвоения материала.

**Чем младше дети, тем активнее приходится быть воспитателю – оказывать помощь каждому ребенку, следить, чтобы дети не отвлекались, были внимательными, наблюдать, кто и как проявляет себя на занятии.**



# Разучиваем песни и танец в группе



# **Роль воспитателя в проведении НОД по музыкальному воспитанию**

## **Слушание музыки:**

- 1. Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность;**
- 2. Следит за дисциплиной;**
- 3. Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.**



## **Распевание, пение:**

- 1. В распевании не участвует.**
- 2. Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию**
- 3. При совершенствовании разучиваемой песни, подпевает в «трудных местах».**
- 4. Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном пении (исключение – пение с детьми раннего и мл.возраста)**

## **Музыкально-ритмические движения и игры:**

- 1. Участвует в показе всех видов движений**, давая соответствующие рекомендации детям.
- 2. Принимает непосредственное участие** в исполнении танцев, плясок, хороводов.
- 3. Корректирует исполнение движений** отдельными детьми во время танца, упражнения, игры.
- 4. Разъясняет и контролирует выполнение условий игры,**
- 5. Берет одну из ролей в сюжетной игре** (при разучивании)
- 6. Наблюдает за дисциплиной** на протяжении всего музыкального занятия.

**1. Воспитатель сидит с  
безучастным видом**

**2. Воспитатель  
перебивает исполнение.**

**Часто допускаемые ошибки  
воспитателя на занятиях:**

**3. Даёт словесные указания  
наравне с муз.руководителем  
(хотя двух центров внимания  
быть не может)**

**4. Нарушает  
ход занятия (входит и  
выходит из зала).**

**Непосредственно  
участвует в  
разработке сценария,  
готовят поэтический  
материал**

**Разучивает с детьми  
роли, стихи, контролируя  
правильное  
произношение, ударение  
в словах.**

**Движения танцев,  
хороводов выполняет  
вместе с детьми  
(младший и средний  
возраст)**

**Оказывает помощь  
музыкальному  
руководителю в  
изготовлении атрибутов,  
костюмов**

**Поет песни вместе с  
детьми (в младших и  
речевых группах)**

## ***Роль воспитателя на праздниках***

**Ведущий воспитатель  
произносит текст  
эмоционально,  
громко, внятно**

**При перестроении детей,  
руками их  
не трогает**

**Встречает детей в  
приподнятом настроении  
Нарядно одет, в  
подходящей обуви**

**На самом празднике  
обязательно  
присутствовать обоим  
воспитателям.**

**После утренника  
помогает убирать на  
место атрибуты**

**Хорошие деловые взаимоотношения  
музыкального руководителя и воспитателя  
благоприятно влияют на детей, создают  
здоровую, дружественную атмосферу,  
одинаково необходимую как для взрослых, так  
и для детей**





