

ГБДОУ детский сад № 19.

**Интонационная  
выразительность  
речи у  
дошкольников.**

Воспитатель : Блинова С.А.

# Актуальность.

Очень часто речь детей неэмоциональна и невыразительна. Многие дети заучивают тексты стихотворений или роли к сказкам-драматизациям, но не умеют передать характер героев, их настроение.

Отсутствие видимой эмоциональности и выразительности, монотонность голоса, нарушение речевого ритма и других элементов не способствуют коммуникации таких детей, ухудшают их адаптацию в обществе.

Поэтому важно научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через жесты, мимику, интонацию.

По мнению специалистов именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для решения данных задач.

**Интонационная выразительность** – сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий:

Мелодика

Темп

Ритм

Ударение

Тембр

# Мелодика

Повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (певучесть, мягкость, нежность и т.п.) и позволяет избежать монотонности. Мелодика присутствует в каждом слове звучащей речи и оформляет ее гласные звуки, изменяясь по высоте и силе.

# Темп

Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.

# Ритм

Равномерное чередование ударных и безударных слогов( т.е. следующих из качеств: долготы и краткости, повышения и понижения голоса.

Фразовое и логическое ударение.

Выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения группы слов (фразовое ударение) или отдельных слов (логическое ударение) в зависимости от смысла высказывания.

# Тембр голоса

Звуковая окраска , отражающая  
экспрессивно-эмоциональные оттенки  
( «грустный», «веселый», «мрачный»  
тембр и т.п.).

## При помощи этих средств выразительности:

- В процессе общения осуществляется уточнение мыслей, выражений, эмоционально-волевых отношений.
- Мысль приобретает законченный характер, выражается полно и закончено.
- Речь становится живой, эмоциональной и насыщенной.

Цель:

Способствовать развитию  
выразительной интонационной  
стороны речи  
дошкольников.

## «Дети-слушатели, а не читатели.»

- Работа над развитием интонационной выразительности речи дошкольников ведется в основном путем подражания.
- При заучивании стихотворений, при пересказах воспитатель сам пользуется выразительной речью и обращает внимание на выразительность речи детей.
- Постепенно дети, слыша правильную выразительную речь воспитателя, уже по своей инициативе начинают использовать нужные интонации.
- Только при условии выразительного донесения до ребенка литературного произведения каждого жанра можно говорить о правильном его восприятии.

# Направления работы:

- Развитие речевого слуха (восприятие изменения силы голоса, высоты голоса, темпа и тембра).
- Развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, речевого ритма.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие мимики, выразительности движений.
- Координация дыхания, голосообразования, артикуляции.
- Развитие способностей понимать и передавать различные эмоции.
- Развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса.
- Развитие восприятия и воспроизведения ударения.
- Формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных, восклицательных высказываний.

# Задачи:

- Обучение детей интонационно выразительной речи с помощью мелодики, темпа, ритма, тембра.
- Формирование интереса к худож. произведениям.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка.
- Применение детьми выразительных средств театра: мимики, жестов.
- Способствовать развитию речи, памяти, воображения.
- Развитие творческих способностей, артистизма.
- Организация безопасной, комфортной предметно-развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, направленную на активизацию речи и речевого общения.
- Создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, творческой, самостоятельной).
- Работа над собственной речью.

## Этапы работы:

- Развитие восприятия интонации.
- Формирование навыков ее использования в собственной речи.

## Виды деятельности:

- Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая).
- Упражнения для эмоционального развития детей.
- Лого-ритмические упражнения.
- Упражнения на развитие выразительности, мимики, жестов, пантомимы.
- Речевые игры.
- Игры- драматизации.
- Инсценировки.

Помощь в  
пополнении  
развив. среды,  
изготовление  
костюмов и  
атрибутов для  
театр.  
деятельности.

Совместная  
подготовка к  
выступлениям  
детей.

## Работа с родителями.

Родительские  
собрания.  
Беседы,  
консультации.

Участие в  
праздниках и  
конкурсах ДОУ.

## **Содержание развивающей среды, направленной на речевое развитие детей:**

- Различные виды театра.
- Набор масок.
- Наборы для сюжетно-ролевых игр.
- Наборы предметных картинок.
- Фланелеграф.
- Набор «Эмоции».
- Костюмы и атрибуты.
- Звучащие предметы.
- Игры для речевого дыхания.
- Дидактические игры.
- Книги, открытки, книги-самоделки.
- Аудиокассеты, диски с записью музыки, сказок.

# Результаты такой работы:

Значительно возрастает интерес к интонационной стороне речи.

Дети начинают использовать различные средства выразительности.

Повышается игровая и творческая активность.

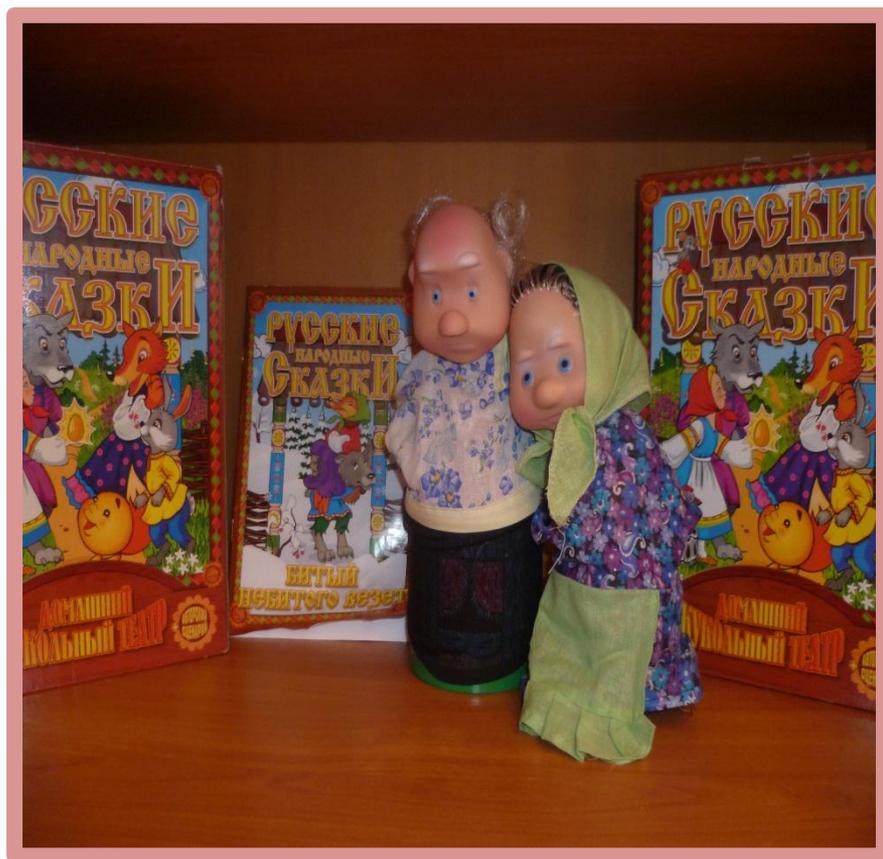
Игры для детей становятся разнообразными и интересными.

У детей появляется огромное желание общаться, выступать, импровизировать.

# «Куклы-матрешки»



# Кукольный театр « Русские народные сказки ».



# «Сюжетно-ролевые игры».



# «Речевые игры».



# «Дидактические игры».



**Спасибо  
за  
внимание!**