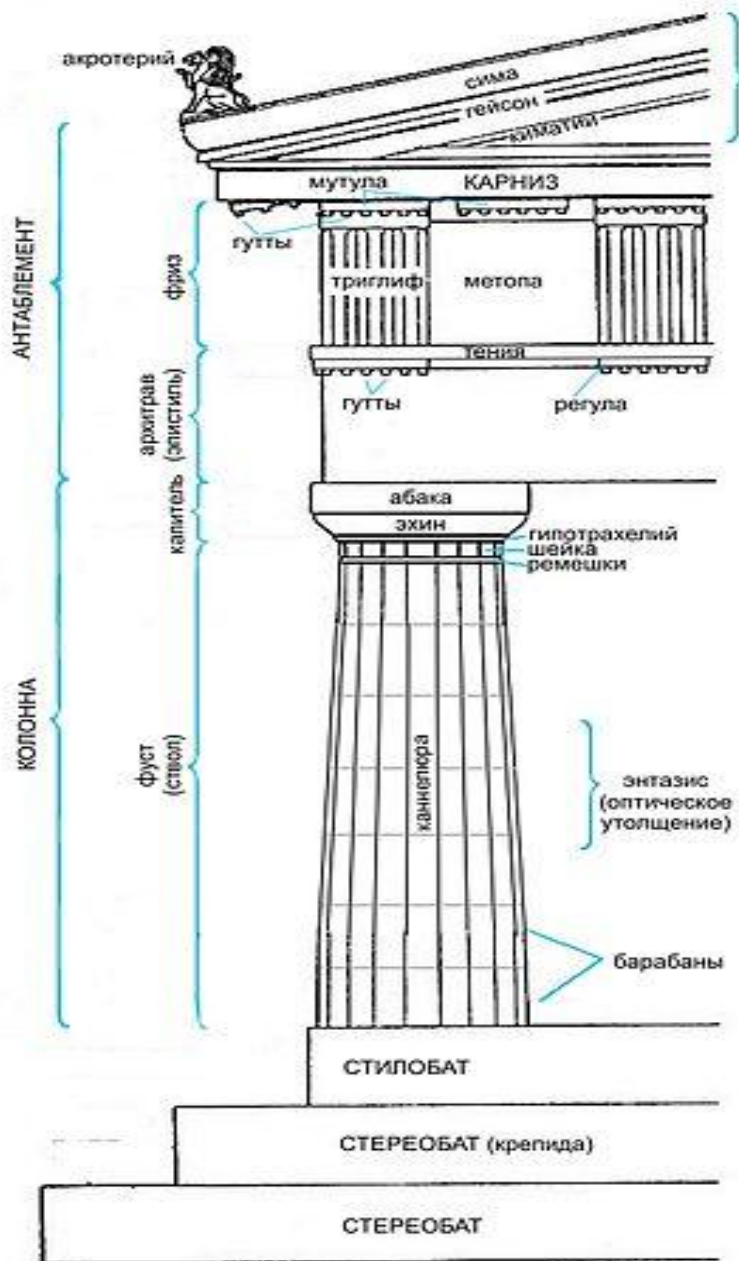


Ионический ордер

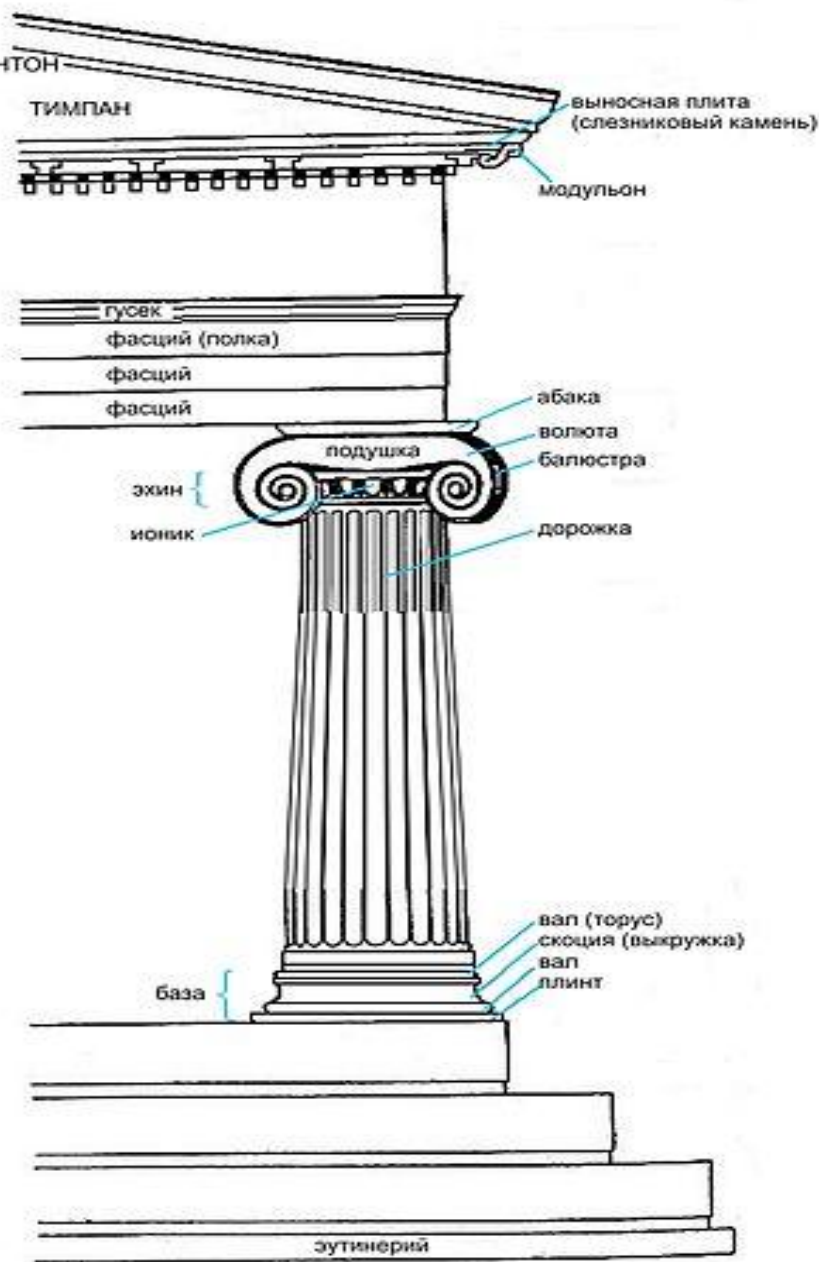
Возник в середине VI века до н. э. на северо-западном побережье Малой Азии у Эгейского моря.

Распространился по территории Древней Греции в V веке до н. э.

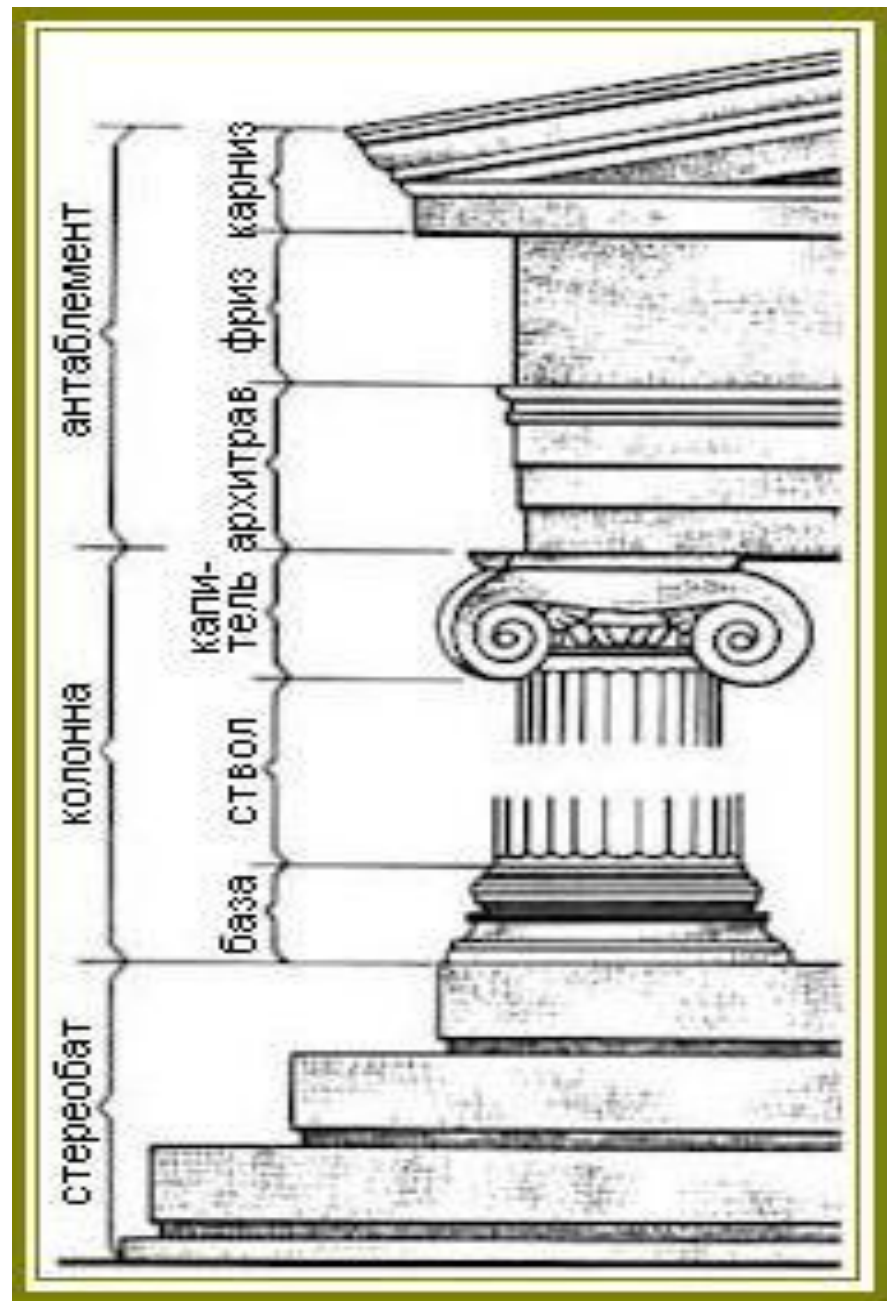
Дорический ордер

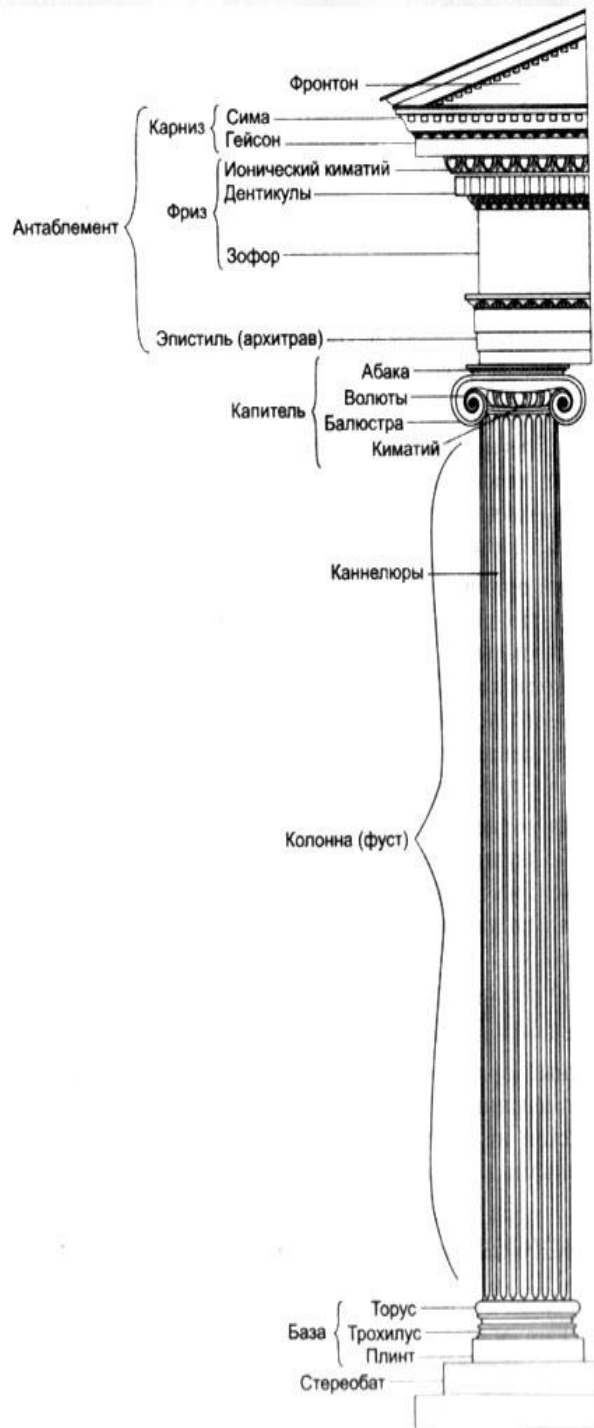


Ионический ордер



Колонна делится на 3 части:
база, ствол, капитель.
База опиралась на квадратную
плиту – плинт. Выпуклые
элементы – полувалы(торусы)
украшались орнаментальной
порезкой или
горизонтальными желобками.
Вогнутые элементы – скоции
обычно оставались гладкими.





Антаблемент иногда без фриза, архитрав состоит из трех горизонтальных полос; фриз гладкий, но иногда покрывался рельефом. Стройная колонна с базой и фустом с вертикальными желобками-каннелюрами.

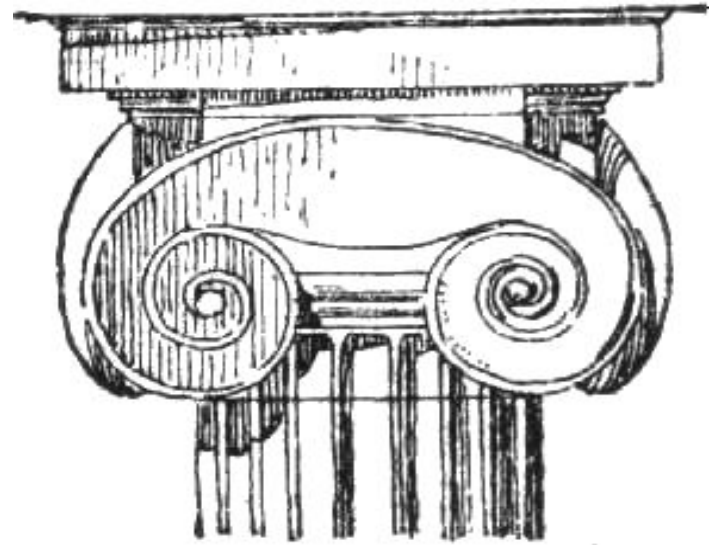


Ионическая колонна всегда более стройна, чем дорическая: её высота равнялась восьми диаметрам (1:8), а позднее превышала девять диаметров (1:9). Утончение ствола кверху также было меньше.

Греческие зодчие расставляли колонны очень широко пытаясь добиться ощущения легкости и изящества. Из-за этого ордер был прозван «женским»

Капитель отличают **волюты** – сдвоенные спиральные орнаменты, вылепленные на эхине. Завитки волют образуют валики называемые **балюстрадами**.

Эхин располагается под подушкой и между волютами, как бы выходя из-под волют. Эхин и абака чаще всего украшались богатой порезкой.



Наиболее выразительный представитель ионического ордера – храм Артемиды Эфесской



Храм Эрехтейон в Акрополе посвященный Афине, Посейдону и царю Эрехтею.



Храм Портуна

