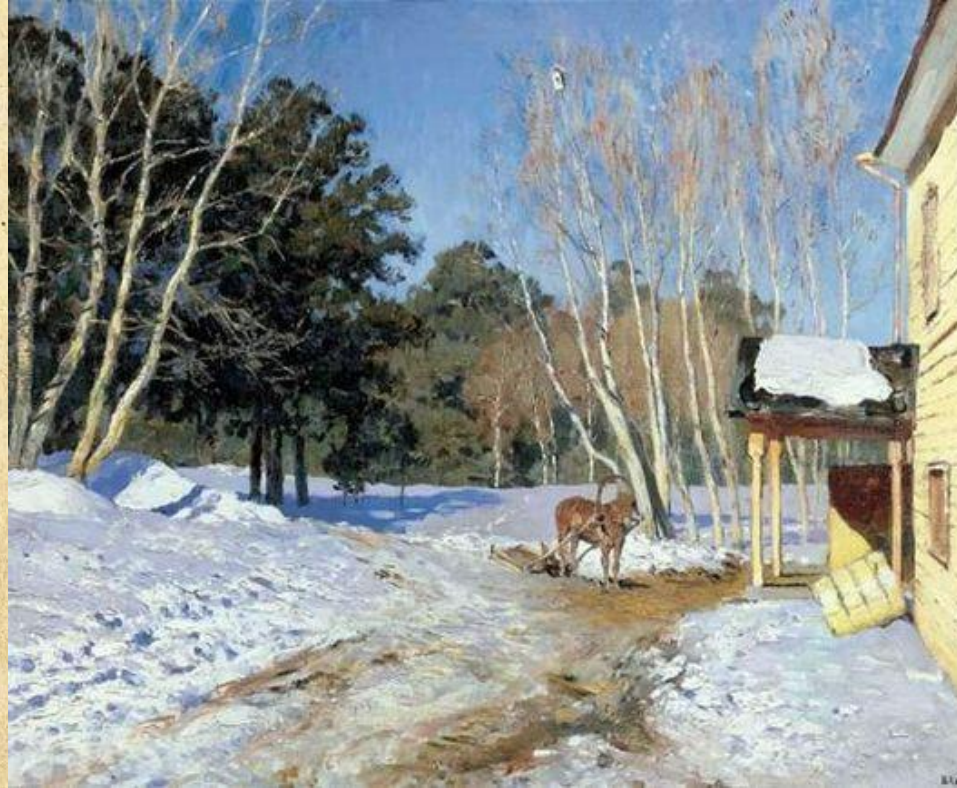




Исаак Левитан.

Презентацию подготовил Шакиров Ренат 7 «К» класс.

Картина «Март».



Любовь способна толкать на подвиги, любовь вдохновляет и становится музой. Нечто подобное произошло с художником Левитаном. Хотя он был женат, но его сердце покорило одно прелестное создание, и этим толкнуло его на целый ряд художественных композиций. Картина «Март» также плод чувств и проявлений эмоций художника, к своей соседке по даче.

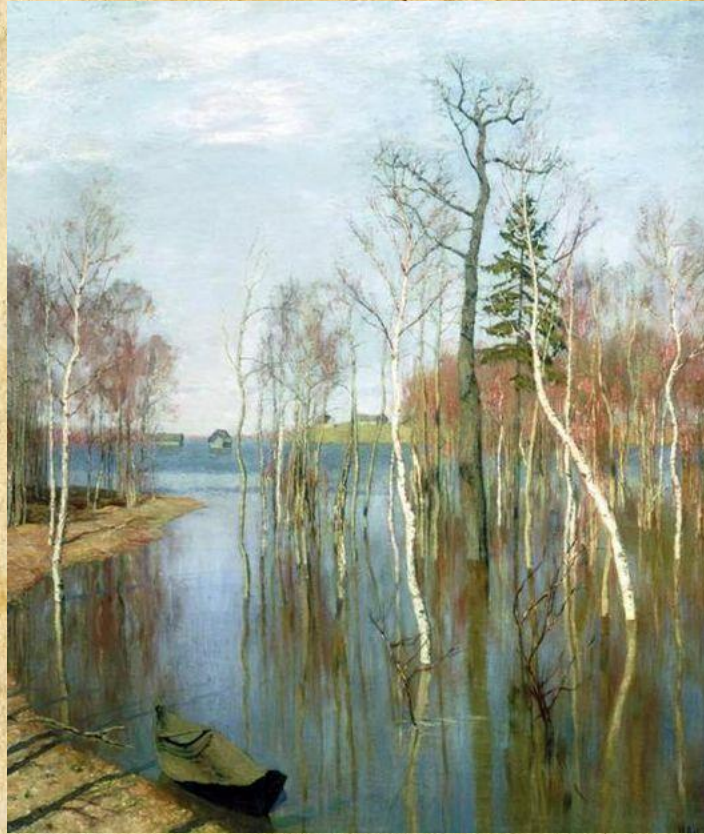
Картина «Ранняя весна».



Картины великого художника Левитана всегда очень живо и ярко воспринимались публикой. Не обошло стороной и одобрение картины, под названием «Ранняя весна».

В данном произведении ярко выражен особенный настрой эмоций, которому больше всего подвержены русские люди, со своим восприятием мира и тонким чувством природы. При этом, стоит отметить, что данная картина выполнена в очень высоком художественном качестве.

Картина «Большая вода».



Исаак Ильич Левитан – русский художник, которого недаром называют мастером пейзажа. Несмотря на свою нелегкую жизнь и тяжелое детство с ранней потерей матери, Левитан не перестал видеть прекрасное вокруг и, более того, научился передавать свое виденье прекрасного окружающим, посредством написания картин.

Картина «После дождя».



И.И.Левитан написал картину «После дождя» в 1889 году. На ней он изобразил свои впечатления о Волге, которые были собраны, когда он был на этой великой реке.

Картина «Над вечным покоем».



Эта картина является одной из жемчужин творчества художника. Искусствоведы относят эту работу к трилогии его картин, полагая, что первым является полотно «У омута», вторым — «Владимирка», а третьим — «Над вечным покоем».

Картина «Над золотом плесе».



На картине Левитана «Золотой плес» изображен склон берега Волги. Пейзаж освещен золотистыми солнечными лучами. Перед взором зрителя предстает маленький прибрежный городок.

Картина «Свежий ветер».



«Свежий ветер» «Волга» в 1895 году. Полотно очень долго писалось, и было завершено только тогда, когда все упорные труды и поиски дали свой результат. А результат стоил того, ведь работа получилась очень глубокой и выразительной. Эта картина является одной из немногих его картин, которые вышли на редкость оптимистичными, что не может не радовать зрителя знакомого с его творчеством, и по сей день. Картина очень богата на содержание, имеет некоторые выразительные тона и даже нарядность. Художник предоставляет взору зрителя образ полноводной реки в России, на которой не угасает жизнь, быстрыми рывками перемещаются лодки, неспешно и величаво плывут пароходы.

Спасибо за внимание.