

Искупительный Храм Святого Семейства (*Temple Expiatori de la Sagrada Família*)



Барселона - единственный город в мире, в котором
находится девять зданий из списка «Наследия

Ч



По данным Туристической Ассоциации Барселоны, Саграда
Фамилия является наиболее посещаемым местом у туристов в
Каталонии и во всей Испании

Самый известный долгострой мира.

Искупительный Храм Святого
Семейства

*Temple Expiatori de la Sagrada
Família*

Страна	Испания
Город	Барселона
Конфессия	Католицизм
Епархия	Архидиоцез Барселоны
Тип здания	базилика
Архитектурный стиль	Неоготика и модерн
Автор проекта	Антонио Гауди
Строительство	1882г. – настоящее



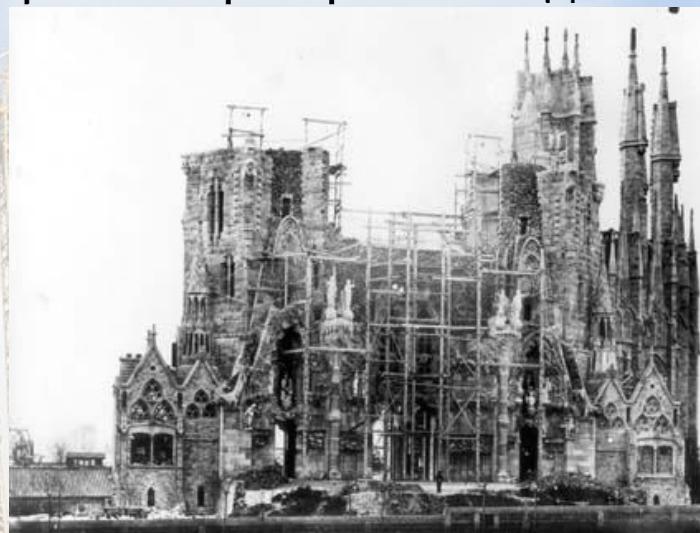
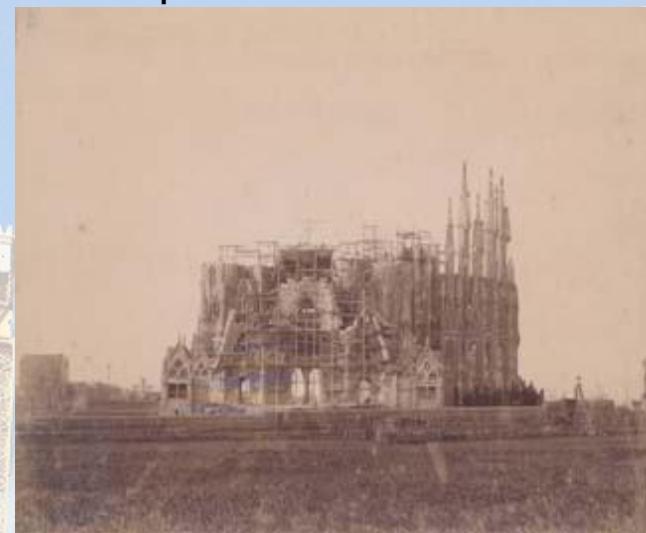
Строительство

Идея создания искупительного храма, посвящённого Святому Семейству, возникла в 1874 году и, благодаря щедрым пожертвованиям, в 1881 году в районе Эшампле был приобретён земельный надел, располагавшийся в то время в нескольких километрах от города. Первый камень в фундаменте нового храма был заложен 19 марта 1882 года, и этот день считается датой начала строительства.



Макет законченного храма

Изначально строительство велось по проекту архитектора Франсеско дель Виллара



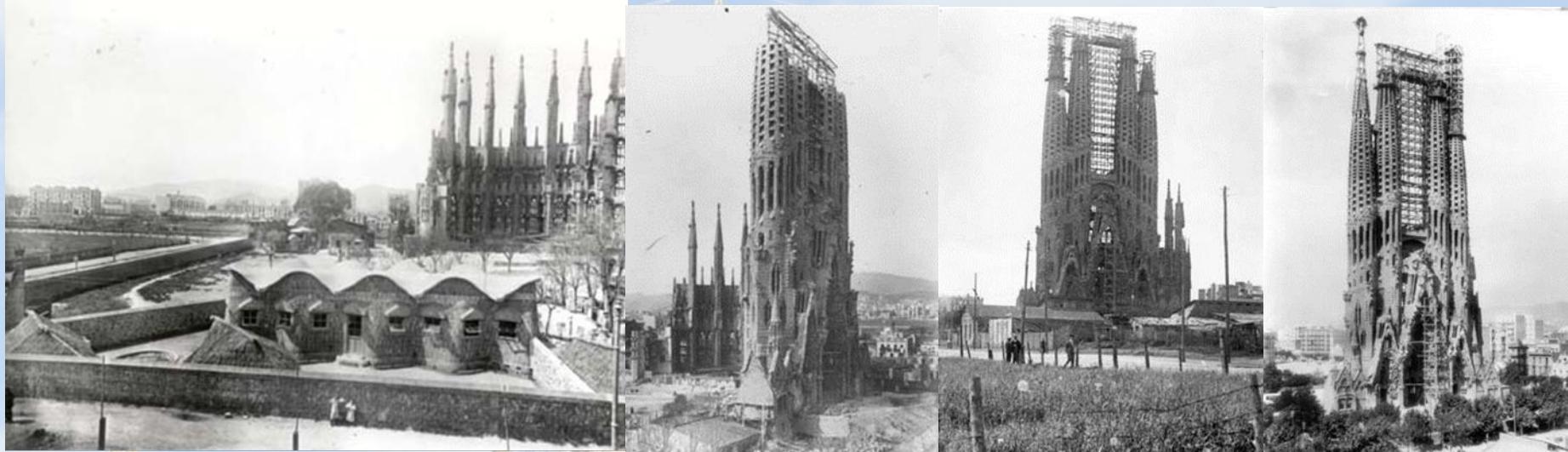
На посту главного архитектора Собора ¹⁸⁹⁸ его сменил
Антонио Гауди, который в корне изменил проект постро



1904



1908



1910

1913

1925

1926

Новый вариант храма представлял собой причудливое смешение стилей арт-нуво и модерна. Восемнадцать башен, похожих на замки из песка, должны были возnestись к небу. Это башни двенадцати апостолов, четырёх евангелистов, Пресвятой Девы Марии и Иисуса Христа. Центральный шпиль – Иисуса Христа – вместе с крестом, по проекту Гауди, должен был подняться над землёй на высоту 170 метров. Это всего на один метр меньше, чем гора Монжуик в Барселоне. Гауди не хотел превосходить самое совершенное, до него милицо творение Бога.

До наступления двадцатого столетия был создан только восточный фасад Рождество.



1928

1933

1953

1973

В 1926 умер Гауди, на его место пришёл Доминик Суграньес.



1983

1993

2003

2013

В 1936 году в огне гражданской войны в Испании сгорела мастерская Гауди, где хранились модели и чертежи Собора. Лишь в 1940 году попытались восстановить утраченные модели.



Только в 1954 году были начаты работы по строительству второго фасада – Страстей Господних.

А с 90-х годов финансирование строительства стало осуществляться из-за рубежа. Католические организации охотно перечисляли денежные средства на счёт Собора.

Башни евангелистов венчаются скульптурами быка, ангела, орла и льва.



Витражи

Фасад



Лестница внутри колокольни

Три фасада Собора должны были изображать Рождество, Славу и Страсти Господни. В декоре фасадов широко использовались тексты литургий на разных языках и цитаты из Библии. На внутренних дверях изображены десять заповедей, на капителях колонн – добрые дела, а на их основании – грехи.



На территории Собора действует музей, в котором можно узнать, как проходило строительство и посмотреть модели Собора, созданные с помощью компьютера по чертежам Гауди. В музее есть множество экспозиций, посвящённых личности самого Антонио Гауди, материалам, из которых создаётся Собор, природе Каталонии.



Также рядом с Собором расположен магазин сувениров, где продаются открытки, плакаты, книги, DVD-фильмы, рассказывающие о Соборе.

7 ноября 2010 года храм был освящён папой Бенедиктом XVI и был официально объявлен готовым к ежедневным богослужениям. В тот же день он присвоил собору звание Малой папской базилики .



В 2012 году храм Саграда Фамилия в Барселоне посетило 3,2 млн туристов.



Завершить Собор Святого Семейства планируется в 2026