

МБДОУ «Детский сад №29 «Улыбка»

ИСКУССТВО МСТЁРЫ

Русские народные промыслы

подготовила: воспитатель
Горшкова Татьяна Михайловна.

Мстёра - край нехоженых лесов и полевых цветов, особый, живущий своей необычной жизнью цветистый мир красок и образов. В самом названии "Мстёра" звучит что-то былинное, сказочное. Здесь своеобразная полусказочная природа.

Свято-Богоявленский монастырь в поселке Мстера.



Во Мстёре «всё пропитано тайной...». Вот, например, люди... Они здесь на редкость приветливы и отзывчивы. -

Так уж истари здесь повелось, что люди здесь передавали своё мастерство близким по духу - ученикам, родственникам, и секреты ремесла сохраняются по сию пору.

Здесь в каждом доме живут творческие люди, мастера вышивки, лаковой миниатюры, ювелиры. Представляете?! Что ни дом, то два - три лауреата какой-нибудь премии, а то и заслуженный или даже народный художник. Такие вот традиции...



Сама по себе живописная природа
Мстёры располагает к творческой
деятельности. Наверно именно
поэтому в посёлке столько
художников, поэтов и просто
творческих людей.

Мстерские мастера выпускают
разные по формам и размерам
шкатулки, ларцы, пудреницы,
очечники, серебряную посуду,
занимаются вышивкой,
иконописью ,расписывают
игрушки для детей.

Мстёрские шкатулки



Мстёрская
серебряная посуда

silver
ons.ru



Мстёрская вышивка



В тематике преобладают русские народные сказки, бытовые сюжеты, исторические и архитектурные памятники. Действие в мстерских миниатюрах происходит на фоне сказочного гористого или среднерусского ландшафта, местного пейзажа.

Цветовая гамма

Мстерской школы -

голубовато-

серебристая, охристо-

желтая и красная.

В изделиях сочетаются

растительные и

геометрические узоры.



Во Мстёре есть свой музей, где представлены лучшие работы мастеров за много лет.

Мстерский стиль
характеризуется также своим
пониманием композиции: она
всегда строится в пейзаже, на
цветных фонах, во
взаимодействии с живыми
существами – человеком,
животными и птицами.



A circular painting depicting a woman with long, wavy blonde hair, wearing a white dress with a gold necklace. She is shown in profile, looking down at a large bouquet of flowers she is holding. The bouquet consists of many white daisies with yellow centers, interspersed with blue and purple flowers. The background is filled with tall sunflowers with bright yellow petals and dark brown centers, set against a lush green field. The overall style is soft and detailed, characteristic of 19th-century genre painting.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!