

Тема урока
**«Активные методы
обучения младших
школьников на уроках
литературного чтения»**

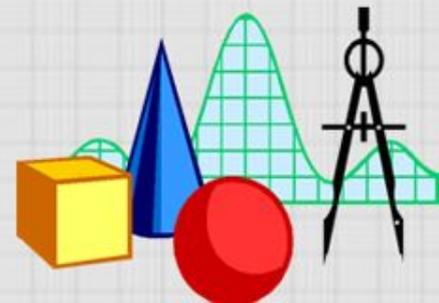
Матявина Елена

Петровна,

учитель начальных

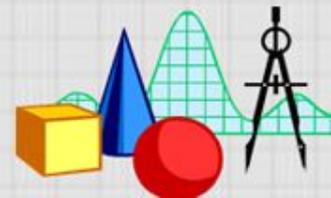
классов,

МОУ СОШ №32





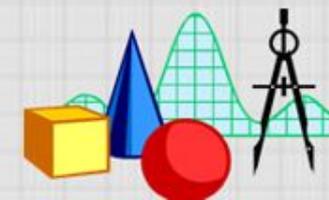
Активные методы обучения – это методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы и характеризуются высоким уровнем активности учащихся.





«Верите ли вы...»

Верите ли Вы...	До начала изучения инф-и	После изучения инф-и
Лев Толстой родился в обеспеченной семье	+	+
Л.Н. Толстой знал 16 языков	-	+
Он похоронен в лесу на окраине оврага	-	+





«Тонкие и толстые вопросы»

Тонкие вопросы

Кто...?
Что...?
Когда...?
Как звать...?
Было ли...?

Толстые вопросы

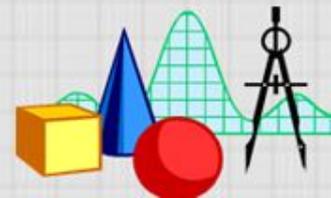
Дайте три объяснения,
почему...?
Объясните, почему...?
Почему, вы думаете...?
В чём различие ...?
Предположите, что будет,
если ...?
Согласны ли вы ...?
Верно ли ...?





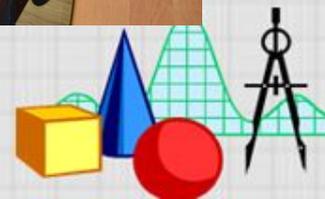
«Ромашка Блума»

- **Простые вопросы.** Это вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.
- **Уточняющие вопросы.** Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?».



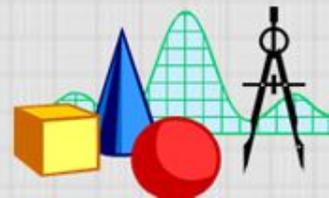


- **Объясняющие вопросы.** Обычно начинаются со слова «Почему?»».
- **Творческие вопросы.** «Что изменилось бы...?»»





- **Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»,
- **Практические вопросы.** «Где вы в обычной жизни можете наблюдать такой сюжет», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

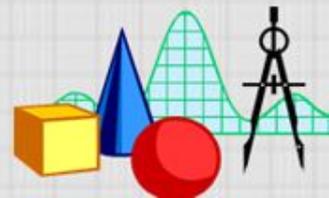




«6 шляп мышления»

Белая — самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.

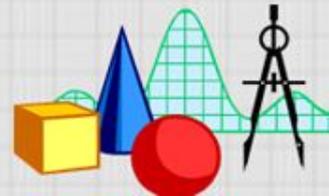
Желтая — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.





Черная — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

Красная — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

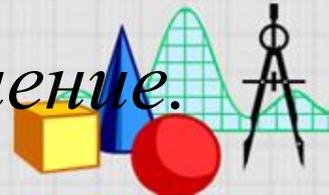




***Зеленая** — творческая, креативная.*

Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

***Синяя** — нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение.*

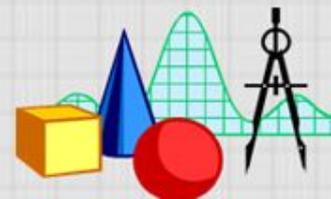




«Синквейн»

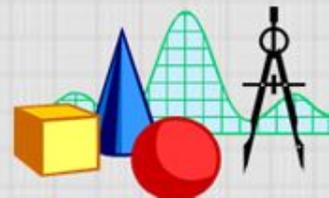
Правила написания **синквейна** таковы:

- На первой строчке записывается одно слово - существительное.
- На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- На третьей строчке записываются два глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.





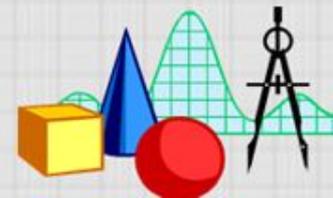
- На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.
- Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

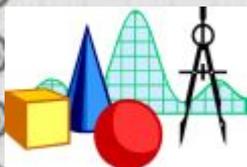




«Мудрый совет»

Группа пишет в конце урока совет героям произведения.





Желаю вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви.

А Вам здоровья, творческих успехов,

В век инноваций, новизны!

Спасибо за внимание!

zuikowa.elena@yandex.ru

