

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ДЕТСКОМ САДУ

*Работу подготовила  
Кондрагьева Алена Александровна*

Санкт-Петербург  
2015

# Актуальность исследования

Народное декоративное искусство – часть национальной культуры. В нем проявляются лучшие черты народа, общечеловеческие ценности.

Народное искусство отличается простотой, поэтому оно понятно и доступно людям и даже дошкольникам. Знакомство с искусством помогает понять и почувствовать, что человек – часть природы, и это является основой гармоничного развития ребёнка.

# Цель исследования:

- Изучение видов декоративно-прикладного искусства в детском саду.

# Задачи исследования:

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
- Познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства.
- Изучить приемы работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством в детском саду.

# Словарь основных понятий

- Декоративное рисование – это создание узоров и других украшений книг, предметов быта, одежды и т.д.
- Декоративно-прикладное искусство – (от лат. *украшаю*) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.
- Изобразительное искусство – раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира. Понятие объединяет различные виды живописи, графики и скульптуры.

# Изучение проблемы в педагогической науке

- О роли и значении декоративно-прикладного искусства в воспитании писали ученые А.В. Бакушинский , П.П. Блонский , Т.С. Шацкий , Н.П. Сакулина и т.д. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о России, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей .

# Виды декоративно-прикладного искусства

- Роспись по дереву:  
(русская матрёшка)

## Загорская матрёшка



# Семеновская матрешка





# Полхов-Майданская матрешка



# -ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



# -городецкая роспись



# Роспись игрушек из глины: -дымковская игрушка



# -филлимоновская игрушка



# -каргопольская игрушка



# Роспись по металлу: -жостовские подносы (жостовская роспись)



# Роспись по керамике: -гжель





# Результаты исследования

Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством позволяет показать особенности и традиции каждого вида, вариантность узоров, некоторые приемы мастеров и побуждает желание и навыки в создании композиции, развивать творческие способности.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармоничного развития личности и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений .

Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Оно помогает раскрыть детям мир прекрасным, развивает у них художественный вкус.

# Продолжаем использовать приёмы декоративно-прикладного искусства в детском саду:

1. Формировать у детей интерес к предметам народного искусства;
2. Формировать у детей желание заниматься подобной деятельностью.
3. Формировать обобщённые знания и соответствующие изобразительные умения:
  - осваивать детьми характерные элементы, колориту, композиции, узоры той или иной росписи;
  - уметь создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объёмных предметах;
  - воспитывать при этом чувства формы, ритма, симметрии.
4. Воспитывать активность, самостоятельность.

Спасибо за  
внимание!