



«Детский поэтический фольклор.
Использование в работе с
дошкольниками.»

- Детский фольклор-явление уникальное по своему разнообразию; в нём сосуществует огромное множество жанров, каждый из которых связан с проявлениями жизни ребёнка. У каждого своя история, своё назначение. Одни жанры появились в глубокой древности, другие-совсем недавно, они признаны развлекать, помогают ребёнку сориентироваться в большом мире.

Виды детского фольклора

- «Поэзия пестования» («материнская поэзия») - *колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки*
- Календарный - *заклички и приговорки*
- Игровой - *игровые припевы и приговоры, жеребьёвые скороговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, скороговорки, перевёртыши.*
- Дидактический - *скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.*

«Поэзия пестования» («материнская поэзия»)

Колыбельные песни (*«баять, говорить, шептать, заговаривать»*) – произведения устного народного творчества, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.

Пестушки (*«пестовать» - «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать»*) – короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.

Потешки – песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками.

Прибаутки – песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.

Календарный детский фольклор

Заклички («закликать» - «звать, просить, приглашать, обращаться») – обращения к солнцу, радуге, дождю, слова которые выкрикиваются хором нараспев. Обрядовые песенки, дразнилки, приговоры.



Осенины – праздник урожая.



«Горопись, честной народ тебя ярмарка зовёт!»

Календарный детский фольклор

Приговорки – обращения к живым существам (к мыши, улитке, жучкам), произносимые каждым ребенком поодиночке.

«Божья коровка, лети на небо...
Там твои детки кушают конфетки
Всем по одной, а тебе не одной.»



Дидактический фольклор

Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

Пословица – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

Поговорка – меткое изречение, лишённое поучительного смысла.

Загадка – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету.

Детский фольклор используется :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.



Использование фольклора в период адаптации.

Пальчиковая гимнастика – незаменимый способ успокоить плачущего ребёнка.

«Сорока – белобока, кашку варила, деток кормила...»

Использование фольклора в режимных моментах.

*Во время приёма пищи,
подъёма, умывания,
одевания:*

*«Расти, коса до пояса.
Не вырони ни волоса.
Расти косонька до
пят. Все волосоньки в
ряд. Расти коса не
путайся. Маму дочка
слушайся.»*



Использование фольклора в театрализованной деятельности.

*«Бабка за дедку, дедка за
репку...»*



Использование фольклора в НОД.

"...Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки..."»



Народные игры.

Подвижные игры: Р



*«У медведя во бору,
грибы, ягоды беру...»*

Народные игры.

Хороводные игры

*«Каравай, каравай, кого
хочешь выбирай...»*



Детские песенки.



Свободная деятельность детей.

*«Эта девочка Маша.
А это её тарелочка.
А в этой тарелочке...
Нет, не каша
Нет, не каша
И не угадали:
Села Маша,
Съела всю кашу»!*



Вывод :

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.

Всем спасибо за внимание.

**Говорим вам – до
свидания!**