

«Детский поэтический фольклор. Использование в работе с дошкольниками.»

 Детский фольклор-явление уникальное по своему разнообразию; в нём сосуществует огромное множество жанров, каждый из которых связан с проявлениями жизни ребёнка. У каждого своя история, своё назначение. Одни жанры появились в глубокой древности, другие-совсем недавно, они признаны развлекать, помогают ребёнку сориентироваться в большом мире.

### Виды детского фольклора

- «Поэзия пестования» («материнская поэзия») колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки
- Календарный заклички и приговорки
- <u>Игровой</u> игровые припевы и приговоры, жеребьёвые скороговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, скороговорки, перевёртыши.
- Дидактический скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.

### «Поэзия пестования» («материнская поэзия»)

- **Колыбельные песни** («баять, говорить, шептать, заговаривать») произведения устного народного творчества, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.
- **Пестушки** (*«пестовать» «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать»*) короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.
- Потешки песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками.
- **Прибаутки** песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.

### Календарный детский фольклор

Заклички(«закликать» - «звать, просить, приглашать, обращаться») — обращения к солнцу, радуге, дождю, слова которые выкрикиваются хором нараспев. Обрядовые песенки, дразнилки, приговоры.



#### Осенины – праздник урожая.



### Календарный детский фольклор

**Приговорки** – обращения к живым существам (к мыши, улитке, жучкам), произносимые каждым ребенком поодиночке.

«Божья коровка, лети на небо... Там твои детки кушают конфетки Всем по одной, а тебе не одной.»



### Дидактический фольклор

Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

**Пословица** — меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

**Поговорка** — меткое изречение, лишенное поучительного смысла.

Загадка — жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету.

### Детский фольклор используется:

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.



## Использование фольклора в период адаптации.

Пальчиковая гимнастика — незаменимый способ успокоить плачущего ребёнка.

«Сорока – белобока, кашку варила, деток кормила...»

### Использование фольклора в режимных моментах.

Во время приёма пищи, подъёма, умывания, одевания:

«Расти, коса до пояса. Не вырони ни волоса. Расти косонька до пят. Все волосоньки в ряд. Расти коса не путайся. Маму дочка слушайся.»



### Использование фольклора в театрализованной деятельности.



«Бабка за дедку, дедка за репку...»

#### Использование фольклора в НОД.

"...Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки...»



#### Народные игры.

Подвижные игры: Р



«У медведя во бору, грибы, ягоды беру...» Народные игры.

Хороводные игры

«Каравай, каравай, кого хочешь выбирай...»



### Детские песенки.



### Свободная деятельность детей.

«Эта девочка Маша. А это её тарелочка. А в этой тарелочке... Нет, не каша Нет, не каша И не угадали: Села Маша, Съела всю кашу»!



### Вывод:

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.

Всем спасибо за внимание.

# Говорим вам — до свидания!