



«Детский поэтический фольклор.  
Использование в работе с  
дошкольниками.»

- Детский фольклор-явление уникальное по своему разнообразию; в нём сосуществует огромное множество жанров, каждый из которых связан с проявлениями жизни ребёнка. У каждого своя история, своё назначение. Одни жанры появились в глубокой древности, другие-совсем недавно, они признаны развлекать, помогают ребёнку сориентироваться в большом мире.

### **Виды детского фольклора**

«Поэзия пестования» («материнская поэзия») -  
*колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки*

- Календарный - *заклички и приговорки*
- Игровой - *игровые припевы и приговоры, жеребьёвые скороговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, скороговорки, перевёртыши.*
- Дидактический - *скороговорки, загадки, пословицы и поговорки.*

# «Поэзия пестования» («материнская поэзия»)

**Колыбельные песни** (*«баять, говорить, шептать, заговаривать»*) – произведения устного народного творчества, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.

**Пестушки** (*«пестовать» - «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать»*) – короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.

**Потешки** – песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками.

**Прибаутки** – песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.

# Календарный детский фольклор

Заклички («закликать» - «звать, просить, приглашать, обращаться») – обращения к солнцу, радуге, дождю, слова которые выкрикиваются хором нараспев. Обрядовые песенки, дразнилки, приговоры.



Осенины – праздник урожая.



«Торопись, честной народ тебя ярмарка зовёт!»

# Календарный детский фольклор

Приговорки – обращения к живым существам (к мыши, улитке, жучкам), произносимые каждым ребенком поодиночке.

«Божья коровка, лети на небо...  
Там твои детки кушают конфетки  
Всем по одной, а тебе не одной.»



# Дидактический фольклор

**Скороговорка** – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

**Пословица** – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

**Поговорка** – меткое изречение, лишенное поучительного смысла.

**Загадка** – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету.

# Детский фольклор используется :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.





# Использование фольклора в период адаптации.

Пальчиковая гимнастика – незаменимый способ успокоить плачущего ребёнка.

«Сорока – белобока, кашку варила, деток кормила...»

# Использование фольклора в режимных моментах.

*Во время приёма пищи,  
подъёма, умывания,  
одевания:*

*«Расти, коса до пояса.  
Не вырони ни волоса.  
Расти косонька до  
пят. Все волосоньки в  
ряд. Расти коса не  
путайся. Маму дочка  
слушайся.»*



# Использование фольклора в театрализованной деятельности.

*«Бабка за дедку, дедка за  
репку...»*



# Использование фольклора в НОД.

"...Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки..."»



# Народные игры.

*Подвижные игры: Р*



*Хороводные игры*

*«У медведя во бору,  
грибы, ягоды беру...»*

*«Каравай, каравай, кого  
хочешь выбирай...»*

# Детские песенки.



# Свободная деятельность детей.

*«Эта девочка Маша.  
А это её тарелочка.  
А в этой тарелочке...  
Нет, не каша  
Нет, не каша  
И не угадали:  
Села Маша,  
Съела всю кашу»!*



## Вывод :

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены.



Всем спасибо за внимание.

**Говорим вам – до  
свидания!**