
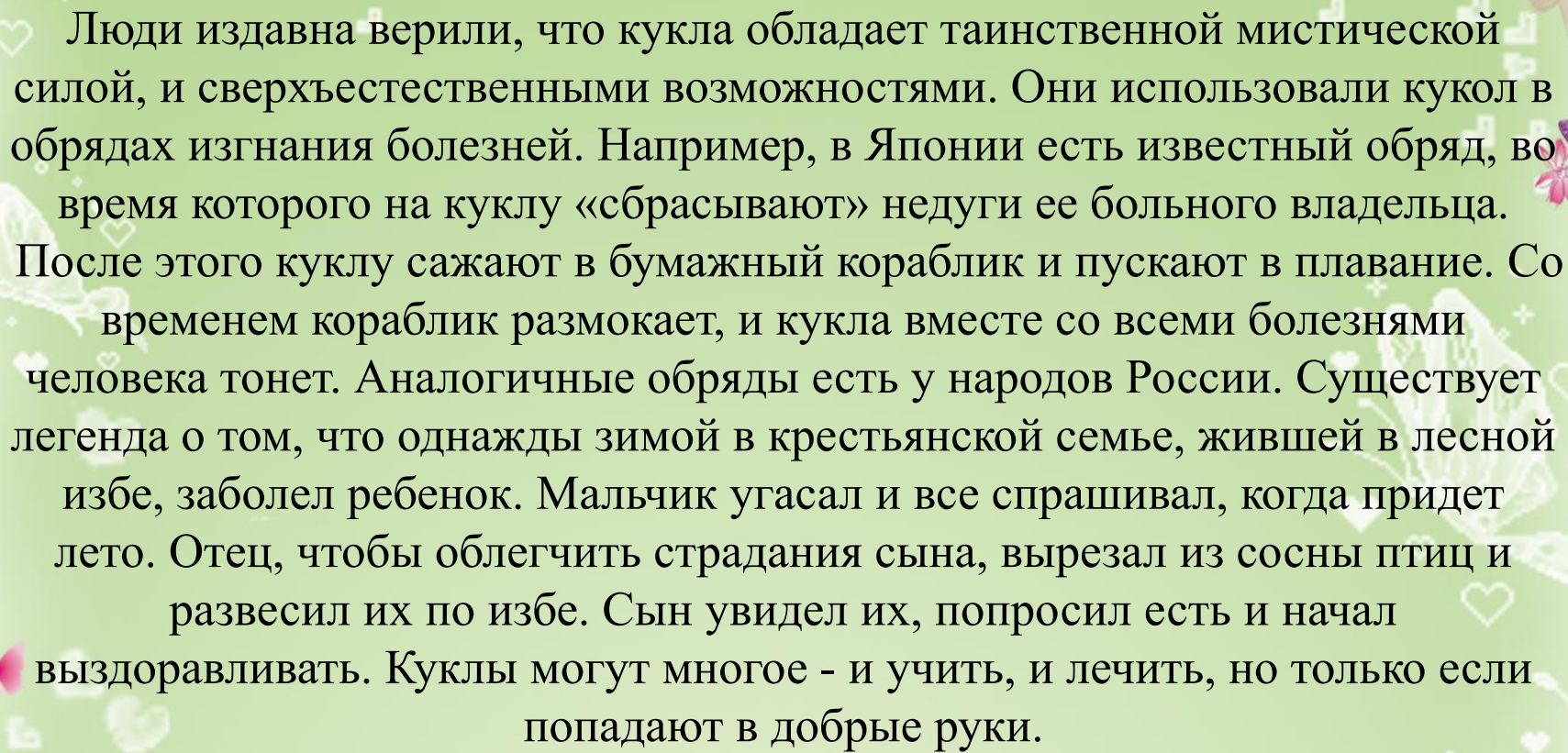


**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ЭЛЕМЕНТОВ  
КУКЛОТЕРАПИИ  
В ПРОЦЕССЕ  
АДАПТАЦИИ  
ДЕТЕЙ**

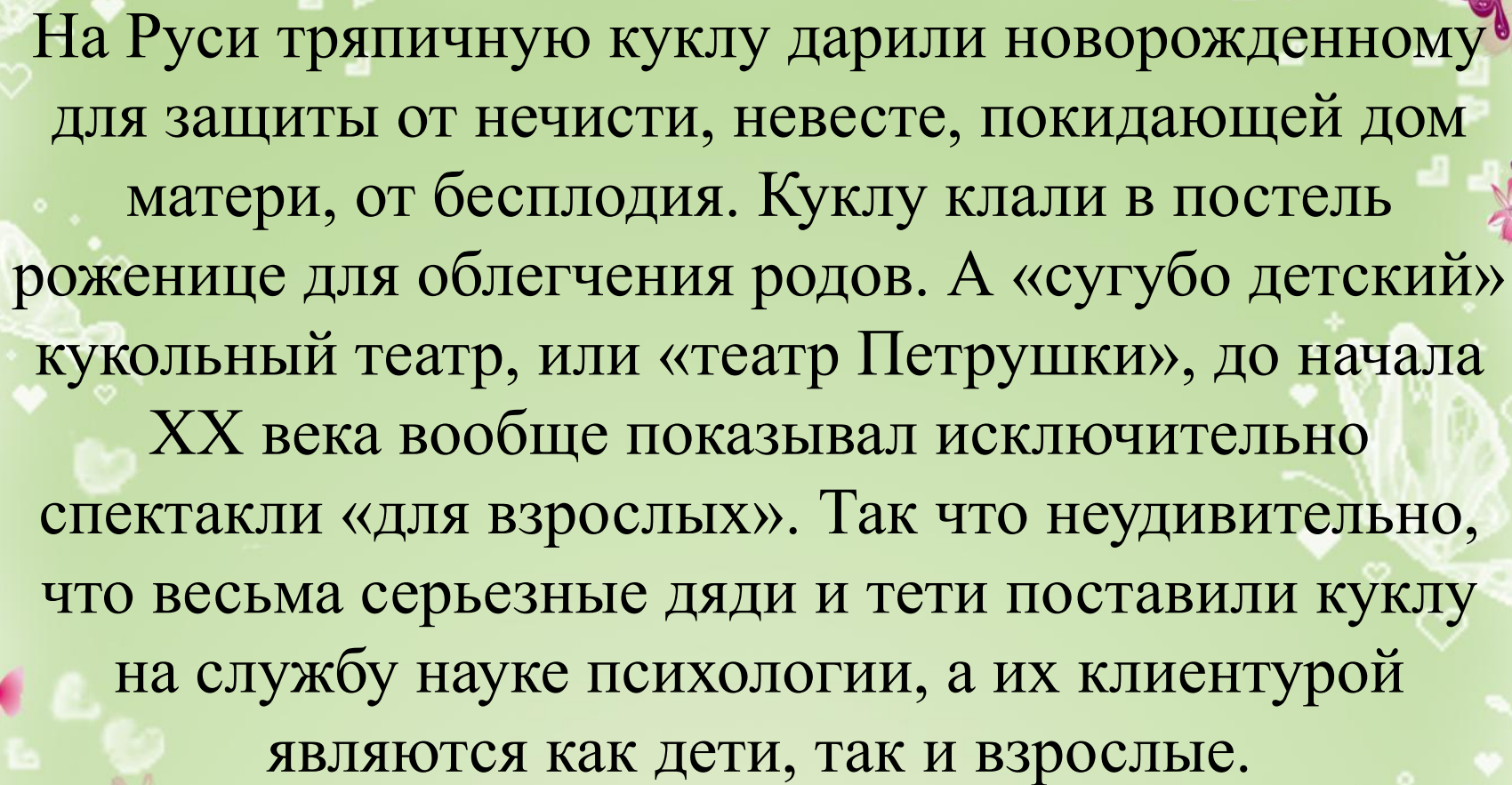


The background is a soft, light green gradient. It is decorated with various elements: several butterflies in shades of pink, purple, and white, some with intricate patterns on their wings; numerous small, white hearts scattered throughout; and stylized flowers in pink, blue, and purple. The overall aesthetic is gentle and child-friendly.

Куклотерапия - это  
метод психологической помощи детям,  
закрывающийся в коррекции их  
поведения и эмоционального состояния  
посредством кукольного театра,  
разработанный детскими психологами  
И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой.

The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several pink and purple butterflies of various sizes, some with intricate patterns on their wings. There are also white hearts of different sizes scattered throughout. At the bottom, there is a decorative border featuring green grass, small colorful flowers (blue, purple, pink), and glowing light effects.

Люди издавна верили, что кукла обладает таинственной мистической силой, и сверхъестественными возможностями. Они использовали кукол в обрядах изгнания болезней. Например, в Японии есть известный обряд, во время которого на куклу «сбрасывают» недуги ее больного владельца. После этого куклу сажают в бумажный кораблик и пускают в плавание. Со временем кораблик размокает, и кукла вместе со всеми болезнями человека тонет. Аналогичные обряды есть у народов России. Существует легенда о том, что однажды зимой в крестьянской семье, жившей в лесной избе, заболел ребенок. Мальчик угасал и все спрашивал, когда придет лето. Отец, чтобы облегчить страдания сына, вырезал из сосны птиц и развесил их по избе. Сын увидел их, попросил есть и начал выздоравливать. Куклы могут многое - и учить, и лечить, но только если попадают в добрые руки.

The background is a soft, light green gradient. It is decorated with several pink butterflies of various sizes, some with intricate patterns on their wings. There are also white hearts scattered throughout, some appearing as faint outlines and others as solid shapes. At the bottom, there is a row of stylized green grass blades and small, colorful flowers in shades of blue, purple, and pink. The overall aesthetic is gentle and whimsical.

На Руси тряпичную куклу дарили новорожденному для защиты от нечисти, невесте, покидающей дом матери, от бесплодия. Куклу клали в постель роженице для облегчения родов. А «сугубо детский» кукольный театр, или «театр Петрушки», до начала XX века вообще показывал исключительно спектакли «для взрослых». Так что неудивительно, что весьма серьезные дяди и тети поставили куклу на службу науке психологии, а их клиентурой являются как дети, так и взрослые.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Адаптация ребенка раннего возраста к новым условиям является нелегким процессом.

Не все дети сразу принимают незнакомых людей, новую обстановку, новый режим. В этот период очень важен процесс адаптации, когда у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. В это время ребенку необходим эмоциональный комфорт. Возникает вопрос «как его создать»?

Для облегчения процесса адаптации в своей работе мы стали использовать элементы куклотерапии - одного из методов арттерапии (терапии искусством). Ее возможность велика. Куклы и любимые сказочные герои помогают ребенку окунуться в эмоционально-комфортную для него среду, и адаптация проходит значительно легче.

# Цель куклотерапии

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в период адаптации;
- помочь ликвидировать болезненные переживания ребенка;
- создание комфортных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса;


# Задачи

- создание благоприятных условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения посредством куклотерапии;
- развития внимания, восприятия, воображения, речи;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- воспитание доброжелательных отношений в общении между сверстниками и взрослыми;
- повышение педагогической культуры воспитателей, пополнение их знаний по куклотерапии.

# Ожидаемые результаты


- успешное прохождение детьми периода адаптации;
- повышение компетентности и грамотности воспитателей в воспитании и обучении детей раннего возраста;





Кукла – одна из самых древних игрушек. Ее роль в жизни малыша совершенно особая: это и безотказный партнер по играм, и воплощение идеального друга, который все понимает и не помнит зла. А еще – это уникальная «актриса», которая с легкостью вживается абсолютно в любой образ. Отношение к кукле у ребенка очень эмоциональное. Ребенок в игре с куклой может передать все, что накопилось, даже не задумываясь.

Куклотерапия строится на основе использования любимого персонажа или игрушки ребенка, которая стимулирует игровую, коммуникативную, эмоциональную и речевую активность ребенка. Игрушка помогает сделать действия детей ярче, радостнее.



**Кукла - предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов.**

**В куклотерапии используются такие варианты кукол:**

- пальчиковые куклы;**
- марионетки;**
- теневые куклы;**
- веревочные куклы;**
- плоскостные куклы;**
- перчаточные куклы.**

# Пальчиковые куклы

Наиболее простым вариантом пальчиковых кукол являются шарики от пинг-понга или пустые скорлупки от яиц, на которых нарисованы различные выражения лиц, различные персонажи. Пальчиковые куклы могут также изготавливаться из плотного картона в виде небольших цилиндров, размер которых подбирается по размеру пальцев ребенка.



Эти куклы вызывают оживительные эмоции и постепенно ослабляют нервное напряжение у детей.



# Куклы-марионетки

Марионетка – это кукла на ниточках. Голова и суставы крепятся петлями и подвешиваются на ниточках к деревянной основе, которая управляет движениями этой куклы. Это могут быть и куклы-животные или куклы, изображающие людей разного возраста и пола. А простейшая кукла может быть изготовлена из платка, и обвязана вокруг шеи шнуром, за который ребенок ее и водит. Кукла может иметь одно лицо или сменные лица (что позволяет ребенку моделировать различные эмоции), а может быть без лица (что позволяет ребенку фантазировать - в каком настроении находится герой куклы).





# ТЕНЕВЫЕ КУКЛЫ

Теневые куклы используются для работы теневого театра и изготавливаются из черного или темного картона или бумаги. Такие куклы используются преимущественно для работы над детскими страхами. Играя с такой куклой в теновом театре, ребенок получает опыт решения своей проблемы.

Обычно страх невидим. Реализуя страх в виде куклы, ребенок овладевает ситуацией, и материализованный в кукле страх лишается своей эмоциональной напряженности, своей пугающей составляющей. Ребенок может делать со своей «куклой-страхом» все, что захочет, вплоть до полного уничтожения.

В этом и состоит коррекционный смысл теневого театра и теневых кукол.



# Веревочные куклы

Веревочные куклы являются многофункциональными. Они эффективны для проработки у детей проблем идентификации, общения, повышенной тревожности. Такая кукла может быть размером в рост ребенка. Она проста в изготовлении: из веревки собирается контур куклы, за петельку голова куклы пристегивается на рубашку ребенка, а палец ребенка продевается в петли, находящиеся на ладошках куклы. Таким образом, ребенок имитирует движение куклы вместе с собственными движениями.

Веревочные куклы могут использоваться в пении песен на музыкальных занятиях, когда дети стесняются петь сами. Когда у ребенка на руках кукла, да еще величиной в его рост, то поет уже не он, а именно кукла, да и танцует тоже она.







# Плоскостные куклы

Они получили это название, потому что двигаются в одной плоскости. Плоскостная кукла представляет собой модель куклы, вырезанной из плотного картона или тонкой фанеры. Как правило, руки куклы крепятся на шарнирах или на кнопках и являются свободно двигающимися. Такого рода куклы используются для работы с детьми, у которых имеются проблемы в общении, поведении, с нарушением образа «Я». Такая кукла может иметь сменный набор выражений лица, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям.



# Перчаточные куклы

Сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Указательный палец управляет головой, а большой и средний – руками. Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах.

Эти куклы могут двигаться, жестикулировать и проявлять эмоции, могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы. Такие куклы обычно используются для детских кукольных театров, различных инсценировок, изображение сказок.





Куклотерапия может применяться в различных формах: как в групповой так и в индивидуальной работе. Сюжет может быть специально написан для данной ситуации или подобран по темам учебных программ.



**Спасибо за внимание!**