



ДРАКОНОВЫ КЛЮЧИ

**Развивающая раскраска для детей и
некоторых взрослых**

**Разработала:
педагог-психолог МОУ «СОШ №56»
Панова Наталья Александровна**

О методике «Драконовы Ключи»:

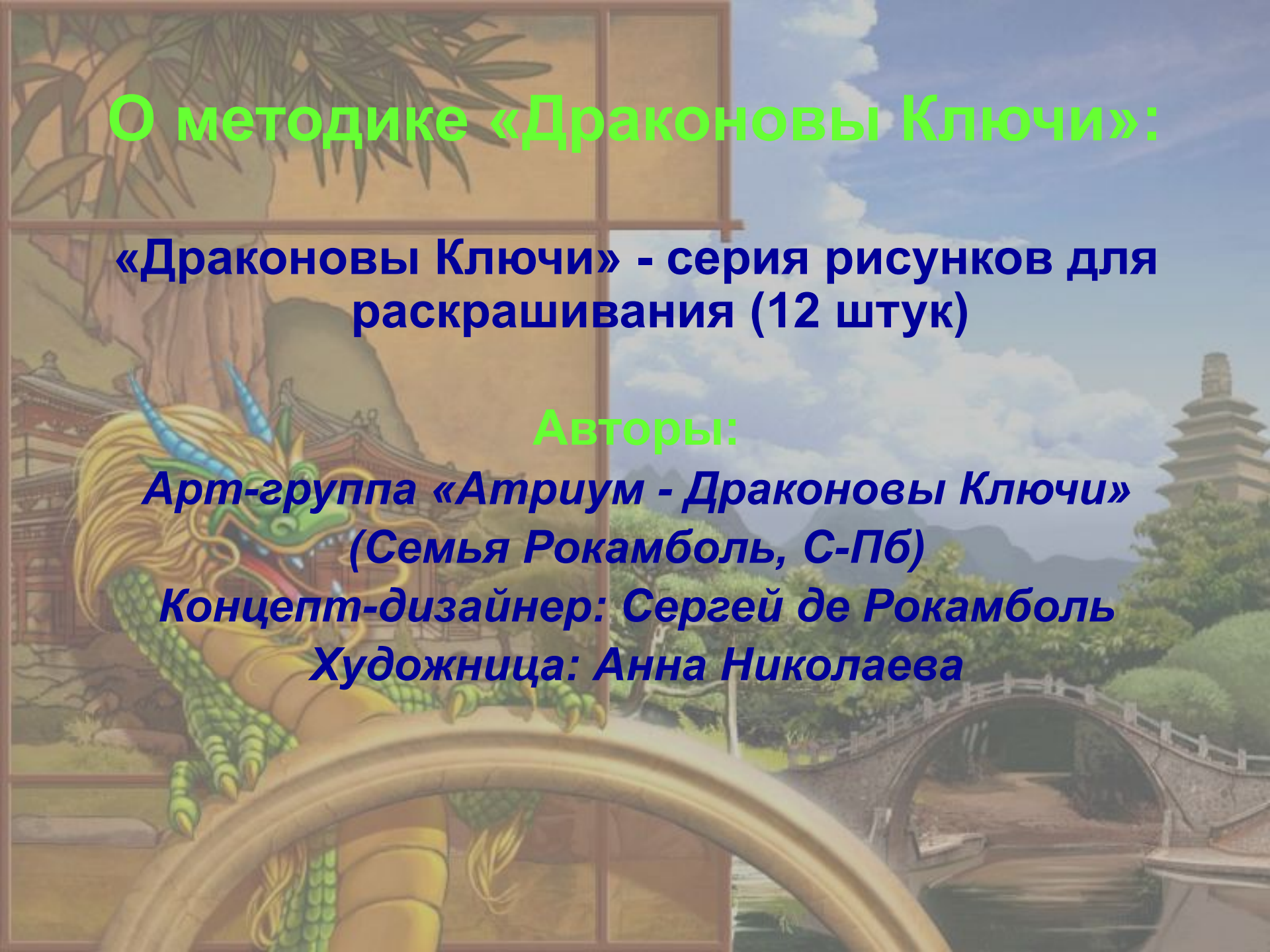
«Драконовы Ключи» - серия рисунков для раскрашивания (12 штук)

Авторы:

**Арт-группа «Атриум - Драконовы Ключи»
(Семья Рокамболь, С-Пб)**

Концепт-дизайнер: Сергей де Рокамболь

Художница: Анна Николаева



Все рисунки сконструированы таким образом, что взаимодействие с ними проявляет и активизирует разнообразные и разноуровневые скрытые творческие возможности человека.

И чем активнее взаимодействие, тем интенсивнее активизируются скрытые творческие потенции.

Как использовать?

1. Индивидуальная работа:

Ребенку (взрослому) предлагаются цветные карандаши и рисунок с просьбой раскрасить картинку так, как он хочет.

2. Работа в парах:

Один рисунок предлагается двум детям (взрослым) с просьбой раскрасить так, чтобы получилась общая картинка.

В этом случае дополнительно идет развитие коммуникативных навыков.


**В процессе работы с
рисунками:**



- Гармонизируется общее психическое состояние ребенка (взрослого).
- Активизируются тонкие области внимания и интуиции. Растет сосредоточенность и концентрация внимания.
- Происходит активизация творческих возможностей, развитие воображения.
- Повышается фоновая активность коры полушарий головного мозг - это проявляется в потоке вопросов и фантазии человека.

- Активизируются межполушарные связи в головном мозге.
- Устанавливается гармоническое соотношение между левым и правым полушариями.
- Растет чувство ритма.
- Развивается мелкая моторика.
- Развивается ассоциативное и образное мышление.
- Активизируется процесс развития способностей оперирования визуальными образами, что приводит к развитию памяти.





**ТАКИМ ОБРАЗОМ,
методика имеет
и развивающий,
и психотерапевтический
эффекты**


О САМИХ РИСУНКАХ для раскрашивания

**Все рисунки серии
можно разделить на две группы:**

- ОДИНАРНЫЕ

**- ДВОЙНЫЕ (ПАРНЫЕ) – рисунок и его
зеркальное подобие**

**для развития право- и
левополушарного человеческого
восприятия и действия**



В основе биоморфных рисунков —
фрактальная схема-матрица,
ритмика которой подчинена
«ЗОЛОТЫМ ПРОПОРЦИЯМ» и
резонирует с реальной ритмикой
психических процессов человека и
магнитосферы Земли.

ДЛЯ СПРАВКИ:

Фрактал (в пер. с лат. «*состоящий из фрагментов*») — это бесконечно самоподобная геометрическая фигура, каждый фрагмент которой повторяется при уменьшении масштаба.

Выдержки из рецензий на альбом «Драконовы ключи»:

«В процессе работы у детей стимулируется психическая активность, пробуждается интерес и воображение, растет эмоциональный отклик, усиливается спонтанная деятельность...»

*Т.Чередникова, практ.психолог,
Рук-ль исследоват. группы
«Детская психиатрия»*

Выдержки из рецензий на альбом «Драконовы ключи»:

«Логика авторов подводит к тому, что мир изменяющийся вокруг, если даже и не может быть преобразуем и познаваем, то может быть использован нами для изменения нас самих, и превращения нас в людей более открытых, гибких, творческих и смелых...»

*А. Хлобыстин, искусствовед,
Санкт-Петербург*

Выдержки из рецензий на альбом «Драконовы ключи»:

«...Это искусство включает в себе то, что можно назвать архетипами, а следовательно, проникает в самые глубины подсознания, оказывается трансперсональным, ибо стремится к диалогу между творчеством и зрительным восприятием... Эти рисунки для раскрашивания используют специфические культурные символы, способствуя тем самым культурному диалогу...»

*Д-р Хорхе Миранда Луизага,
философ, математик,
проф.Аахенского у-та (Германия)*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

УДАЧИ!

УСПЕХОВ!