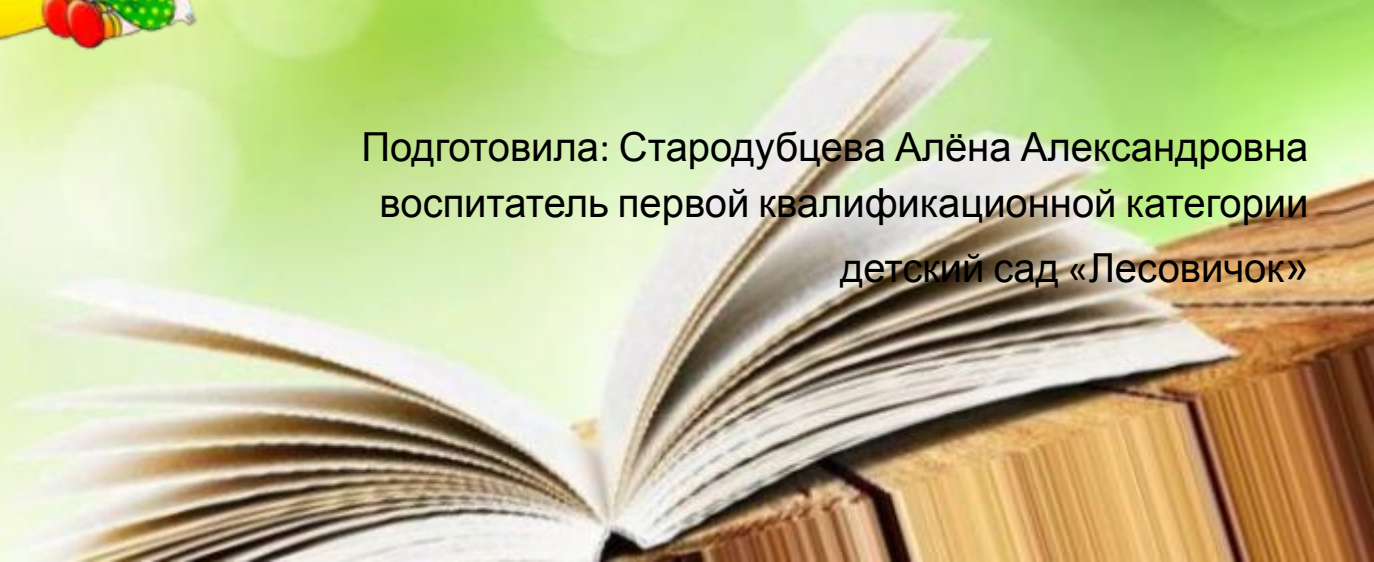


Использование художественной литературы как средство развития связной речи дошкольников



Подготовила: Стародубцева Алёна Александровна
воспитатель первой квалификационной категории
детский сад «Лесовичок»



В процессе ознакомления с художественной литературой

дети учатся тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка;

в речи активизируются имена прилагательные и глаголы;

обогащается словарь за счет эпитетов, сравнений, эмоционально-оценочной и сказочной лексики;

улучшается звуковая культура речи;

раскрываются творческие способности;

формируется нравственность и культура поведения;

формируются представления о жизни, труде, об отношении к природе;

развивается социальный опыт и трудовая деятельность дошкольника.

Задачи

воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;

формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;

воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;

Развивать умение улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

Методы и приёмы ознакомления детей с художественной литературой

Метод	Приёмы
Словесный	Чтение произведений Вопросы к детям по содержанию произведений Пересказ произведения Заучивание наизусть Выразительное чтение Беседа по произведению Прослушивание грамзаписи
Практический	Элементы инсценировки Игры-драматизации Дидактические игры Театрализованные игры Использование разных видов театра Игровая деятельность
Наглядный	Показ иллюстраций, картинок, игрушек Элементы инсценировки Движение пальцами, руками Схемы Алгоритмы Просмотр видеофильмов, диафильмов Оформление выставки

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

Ознакомление с художественной литературой интегрируется с образовательными областями

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие



Для развития художественно - речевой деятельности организована предметно- развивающая среда



Первые книжки для детей раннего возраста- потешки, песенки, заклички



Рассматривание иллюстраций



Обучение рассказыванию



Пересказ художественной литературы этапы работы в младшей и средней группе

1

этап

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено

2

этап

- Осуществляется перекодирование информации преобразование из абстрактных символов в образы

3

этап

- Пересказ сказки с опорой на символы, т.е происходит отработка метода запоминания

4

этап

- Делается графическая зарисовка мнемотаблицы

5

этап

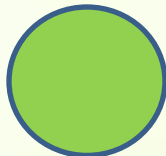
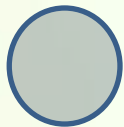
- Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему

Заучивание стихов по цветным мнемотаблицам



Сказка «Теремок» (мнемомодель)





Дидактические игры

Разрезные картинки,
«Сложи сказку из кубиков»



Выкладывание сюжета на фланелеграфе



Собирают пазлы



В средней группе дети сами организуют настольный театр



Этапы работы в старшей и подготовительной группах

1 этап

- Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части

2 этап

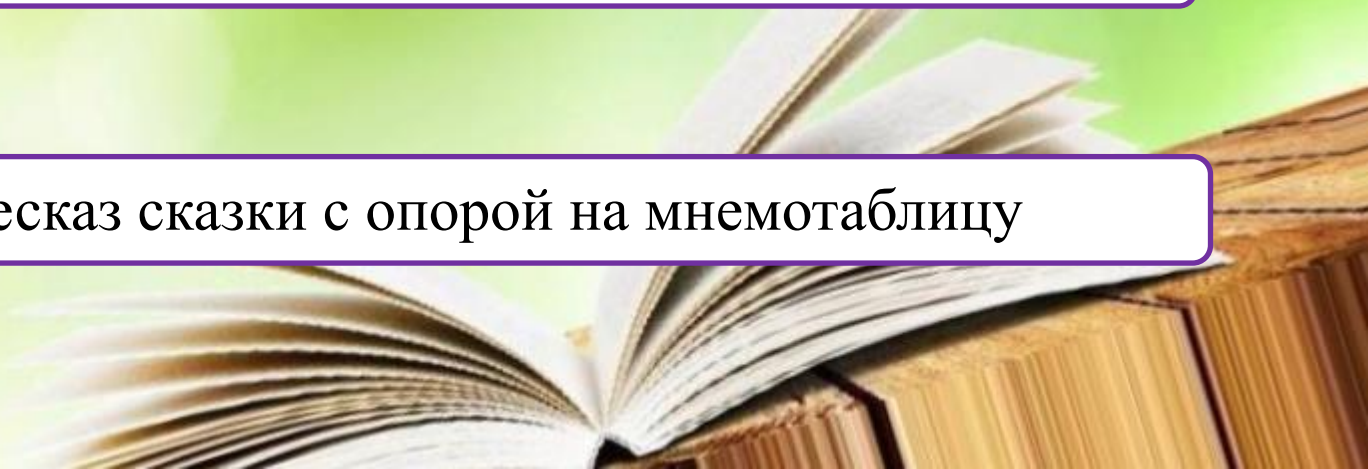
- Каждая часть кодируется

3 этап

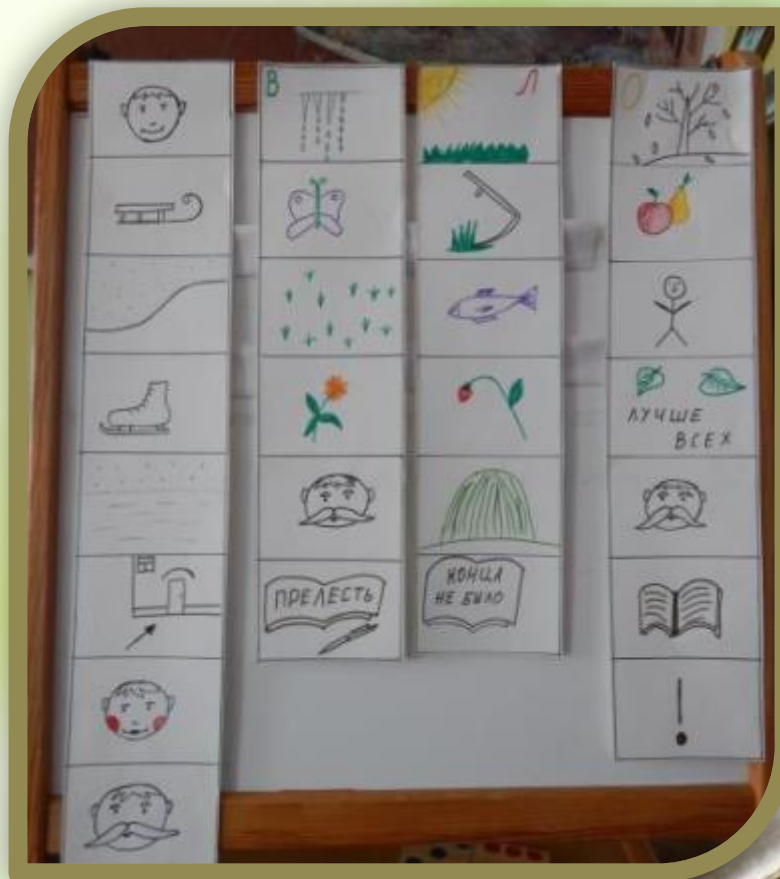
- Делается графическая зарисовка мнемотаблицы

4 этап

- Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу



Мнемодорожки к рассказу К.Д.Ушинского «Четыре желания»



Заучивание стихов



Художественная литература способствует обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, восприятия, памяти, внимания, что очень важно для развития детей и подготовке их к школьному обучению.



Спасибо за внимание!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Т.Полянская
«Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»
- Т.В.Большева
«Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»

