

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ
И ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выполнила воспитатель МДОУ
«Детский сад №207»
Гусарова Анжела Валентиновна

Игра один из любимых видов деятельности детей. Возможность развивать творческие способности в игре позволяет педагогам использовать игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности.



- В формировании личности ребенка неocenимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.
- Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.



- ▣ *Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Педагог должен создавать для этого все условия: он прежде всего должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.*



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНА ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.



КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ.

- Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.
- Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию понимают систему действий педагога, организующего практическую и познавательную деятельность детей, которая направлена на усвоение содержания, определенного «Программой воспитания и обучения в детском саду».



Традиционно методы обучения классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, умения и навыки преподносятся. Так как дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснения, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), то выделяют методы:

- . наглядные;

- . словесные;

- . практические.

- Это традиционная классификация.



Наглядные методы достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности. Применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а так же развивающего эффекта

К словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их разъяснения посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

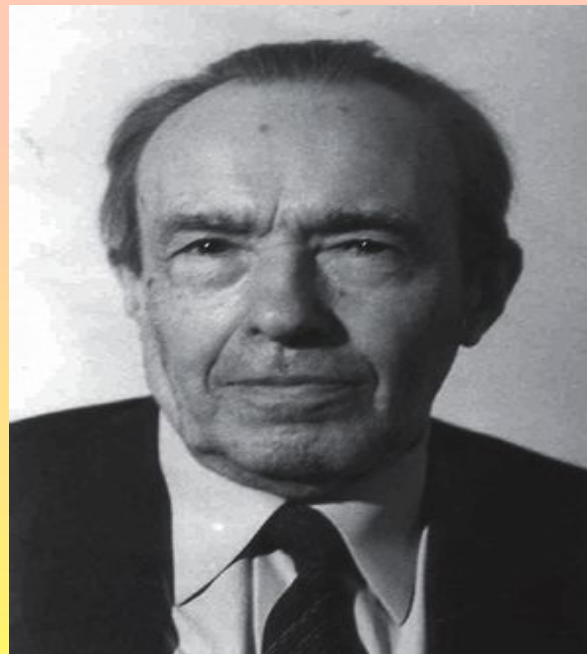
Практические методы обучения охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности обучаемых . Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков.



- В последнее время разработана новая классификация методов. Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. она включает следующие методы обучения:
- . информативно - рецептивный;
- . репродуктивный;
- . исследовательский;
- . эвристический;
- . метод проблемного изложения материала.



Исаак Яковлевич Лернер



Михаил Николаевич Скаткин

□ В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- > рассматривание;
- > наблюдение;
- > экскурсия;
- > образец воспитателя;
- > показ воспитателя.

□ Словесный метод включает в себя:

- > беседу;
- > рассказ, искусствоведческий рассказ;
- > использование образцов педагога;
- > художественное слово.



Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- > прием повтора;

- > работа на черновиках;

- > выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.



- Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.
- Метод проблемного изложения, по мнению дидактов не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников.



ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ

Игровой метод

Сюжетно-
изобразительная
игра

Игровые
упражнения

Игровые приемы
с элементами
ролевого
поведения

Обыгрывание
игрушки

Обыгрывание
законченного
изображения

Обыгрывание
незаконченного
изображения

Сюжетно - изобразительная игра - основной игровой прием на занятиях по изобразительной деятельности. В рамках организации данного вида игры можно обыграть игрушку, использовать «живые картины». Началом занятия может служить и игровой рассказ.

Вторая группа приемов - обыгрывание готового изображения, а так же игра с еще незаконченным изображением.

Обыгрывание незаконченного изображения, как вариант сюжетно-изобразительной игры, дающий детям возможность самим исправить или доработать изображение во время занятия.



- Игровые упражнения — следующая группа приемов, которые можно использовать в работе с детьми. По своему характеру они соответствуют одной из форм игровых проявлений, а именно ритмичному повторению одного и того же изобразительно-игрового действия. В игровом упражнении действие не разворачивается, а повторяется. Игровое упражнение используется в основном при формировании технических навыков, рисовальных движений — силы, темпа, ритма и амплитуды.



□ Следующая группа приемов – игровые приемы с элементами ролевого поведения, которые с успехом используются в старшем дошкольном возрасте. Это могут быть игры например «художественная мастерская» (у куклы из сервиза разбилась посуда, надо ей помочь. Дети - гончары лепят посуду.) Воспитатель может быть старшим мастером и координировать работу. Дети во время занятия могут советоваться друг с другом, смотреть работы других «гончаров».



□ Таким образом, опытный педагог, используя игровой метод обучения детей изобразительной деятельности должен учитывать множество факторов. Это и возраст детей и их жизненный опыт и исполнительские умения каждого. Занятия, на которых используется игровой метод потребуют от педагога творчества, умения импровизировать, эмоциональности, знаний индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

