

Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Чайка» корпус 3, Алтайский край, Локтевский район, г.Горняк



## **Мастер-класс**

**«Использование инновационной технологии  
ТРИЗ в процессе образовательной  
деятельности по речевому развитию  
дошкольников в рамках ФГОС ДО»**

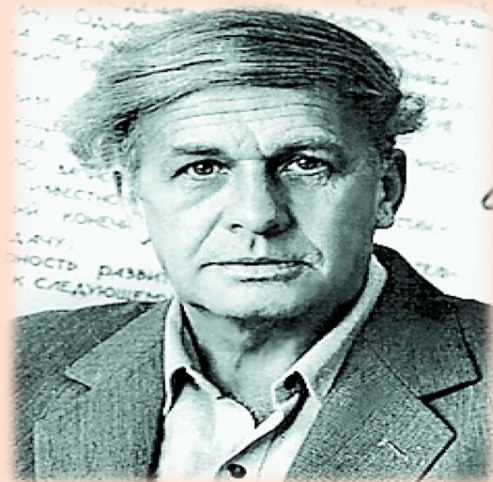
**Пахомова  
Лариса Борисовна  
воспитатель**

**высшей квалификационной категории**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

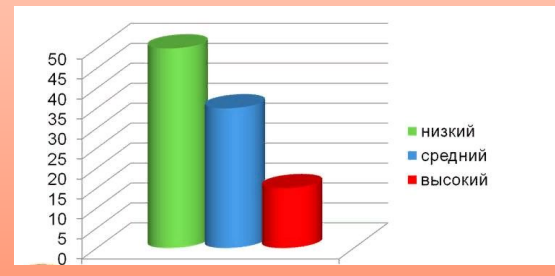
В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников



**Генрих Саулович  
Альтшуллер**  
изобретатель,  
ученый, писатель-  
фантаст

# ПРОБЛЕМА

Согласно данным 58 % детей дошкольного возраста имеют отклонения в речевом развитии.



**Теория Решения Изобретательских  
Задач**





# Новизна

Технология ТРИЗ позволяет не просто развить фантазию детей, а научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера.

Педагог не дает детям готовые знания, раскрывая перед ними истину, он учит ее находить.



## **Цель:**

повышение компетентности педагогов через практическое освоение приемов технологии ТРИЗ.

## **Задачи:**

- 1.Познакомить педагогов с технологией ТРИЗ.
- 2.Побудить к использованию методов и приемов ТРИЗ в совместной деятельности педагога с детьми.
- 3.Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование технологии ТРИЗ в своей педагогической деятельности





# ТРИЗ для дошкольников

Это система  
коллективных игр,  
занятий.



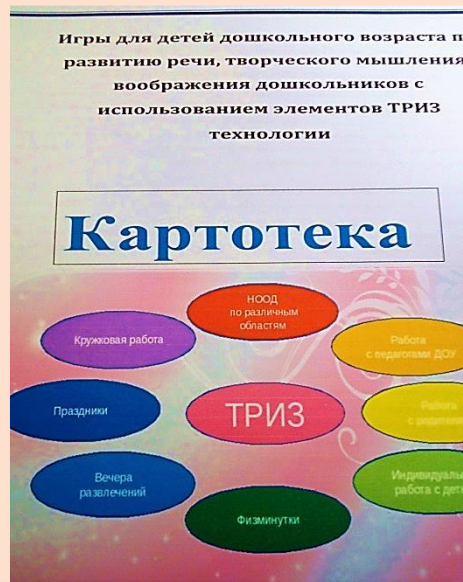


# Разработки по технологии ТРИЗ:

-Картотека игр и тренингов по развитие речи для детей старшего дошкольного возраста.

-Лэпбук дидактических игр с элементами ТРИЗ по развитию речи у детей

- Дидактические пособия для развития речи старших дошкольников





# Развитие речи дошкольника методами ТРИЗ



Обучение  
составлению  
сравнений

Обогащение  
словаря

Составление  
рифмованных  
текстов

Обучение  
творческому  
рассказыванию  
по картине;

Обучение  
составлению  
загадок

Создание  
текстов  
сказочного  
содержания



# Загадки

по моделям кандидата педагогических наук, сертифицированного ТРИЗ-специалиста Аллы Нестеренко.

## Модель 1.

предлагается назвать яркие, характерные признаки внешнего вида (цвет, форму, величину, качества и свойства)

Какой?  
Какая?  
Какое?



Что или кто  
бывает таким же?

блестящий

монета

шипящий

вулкан

круглый

арбуз

**связки «Как» или «Но не»**

## Модель 2:

«Что  
делает?»



Что ли кто  
делает так же?»

рыщет

лиса

охотится

охотник

воет

собака

**связки «но не» или «как»**

перечисляются действия, которые через связки «но не» или «как» сравниваются с другими объектами.

## Модель 3:

«На что  
похоже?»



«Чем отличается?»

На солнце

Не греет

На крышу

Не тяжелый

На гриб

На тонкой ножке

**связки «как» или «но не» или «но без».**

сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и отличие.



# Загадки

по моделям кандидата педагогических наук,  
сертифицированного ТРИЗ-специалиста Аллы Нестеренко.

## Модель 1.

Самовар



**связки «Как» или «Но не»**

**Блестящий, как монета;  
Шипящий, как вулкан;  
Круглый, но не арбуз.**

**Что это?**

предлагается назвать  
яркие, характерные  
признаки внешнего  
вида (цвет, форму,  
величину, качества и  
свойства)

## Модель 2:

«Что делает?»



«Что ли кто  
делает так же?»

рыщет

хитрая лиса

охотится

смелый охотник

воет

злая собака

**СВЯЗКИ «НО НЕ» ИЛИ «КАК»**

перечисляются действия, которые через связки «но не» или «как» сравниваются с другими объектами.

## Модель 3:

«На что  
похоже?»



«Чем  
отличается?»

На солнце

Не греет

На крышу

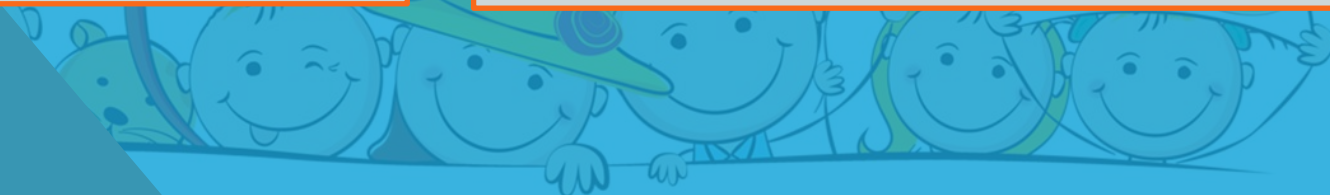
Не тяжелый

На гриб

На тонкой  
ножке

**СВЯЗКИ «КАК» ИЛИ «НО  
«НО НЕ» ИЛИ «НО БЕЗ».**

сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и отличие.





# Метод «Синквейн»

происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк»

## Правила составления синквейна.

**Первая строка** – одно слово, обычно **существительное**, отражающее главную идею.

**Вторая строка** – два слова, **прилагательные**, описывающие основную мысль.

**Третья строка** – три слова, **глаголы**, описывающие действия в рамках темы.

**Четвертая строка** – **фраза из нескольких слов, предложение**, показывающее отношение к теме (пословицы, афоризмы)

**Пятая строка** – обобщающее **слово**, отражающее сущность темы (**ассоциация**).

**Кто?** Кукла

**Какая?** Красивая, Любимая

**Что делает?** Стоит, Сидит, Улыбается

**Предложение.** Моя кукла самая красивая.

**Ассоциация.** Игрушка.



- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



# Алгоритм составления синквейна

## Модель синквейна



**Предмет (тема) – одно слово-существительное.**

**Два прилагательных по теме.**

**Три глагола по теме.**

**Предложение из четырех слов по теме.**

**Ассоциация по теме: одно слово-предмет.**

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Дети, учатся выделять главную мысль, отвечая на вопросы и по определенному алгоритму, создают свои устные нерифмованные стихотворения.



# Игра «Салат» из сказок

Смысл игры состоит в том, что можно сочинить собственную сказку, смешав героев разных сказок.

Название сказки	Герои и предметы						Место
Красная шапочка	Девочка	Волк	Бабушка	Дровосеки	Ружьё	Горошек	Лес
Дюймовочка	Цветок	Жаба	Крот	Ласточка	Жук	Эльфы	Нора,...
Колосок	Петух	серп	мышата	пироги	Колос	мельница	дом

**Например: Дюймовочка + мышата +  
бабушка + дровосеки + мельница +  
ружьё + эльфы + дом = новая сказка**



# Мастер-класс

## Синквейн (рефлексия)

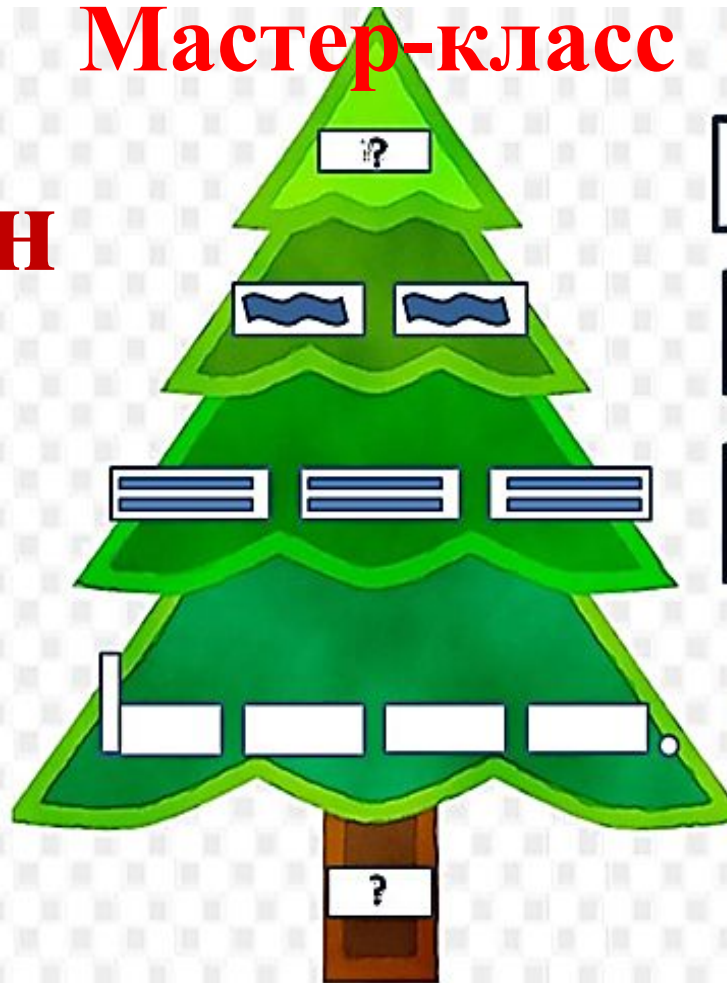


СХЕМА СИНКВЕЙНА

? слово- название

слово – признак

слово - действие

предложение

? слово- название







**Чемодан -**  
информацию  
забираю с собой, и  
буду использовать  
в своей  
деятельности.

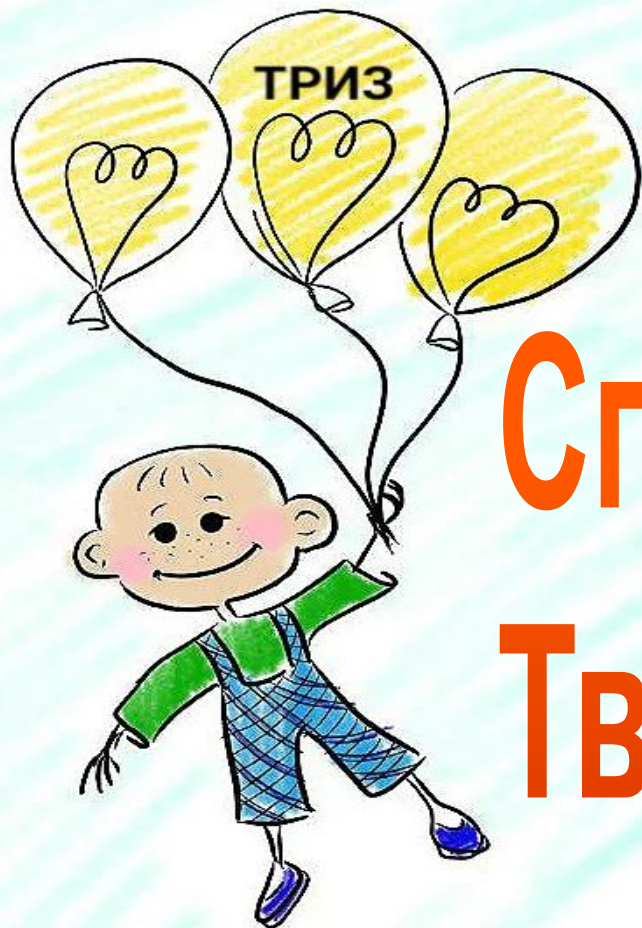


**Мясорубка –**  
было интересно,  
информацию нужно  
переработать,  
подумать, докрутить.



**Корзина –**  
материал  
бесполезный,  
выброшу в  
корзину.





**Спасибо за внимание  
Творческих успехов!**

