The background features a dynamic, abstract composition of flowing, wavy lines in various shades of blue and yellow. The lines are layered and semi-transparent, creating a sense of depth and movement. The overall effect is vibrant and modern.

**Использование  
камешек Марблс для  
старших дошкольников**

**Вся жизнь ребенка – игра. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику – необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Применение камушков «Марблс» это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.**





**Стеклянный шарик Марблс – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Шарики получили свое название «марблс» (то есть мраморные). Шарики имеют разнообразную цветовую гамму. Камешки-кабошоны (в переводе «шляпка от гвоздя») удобны в применении, они не перекатываются.**

# **Задачи использования камушек Марблс**

**:**

- 1. Формировать правильный захват шарика кистью руки;**
- 2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;**
- 3. Развивать в ориентировку на плоскости;**
- 4. Работать над дифференциацией цветов;**
- 5. Упражнять в счете;**
- 6. Обогащать словарный запас;**
- 7. Развивать фразовую речь;**
- 8. Развивать внимание, память и мышление;**
- 9. профилактика дисграфии;**
- 10. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.**

# «Чудесный мешочек»

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).



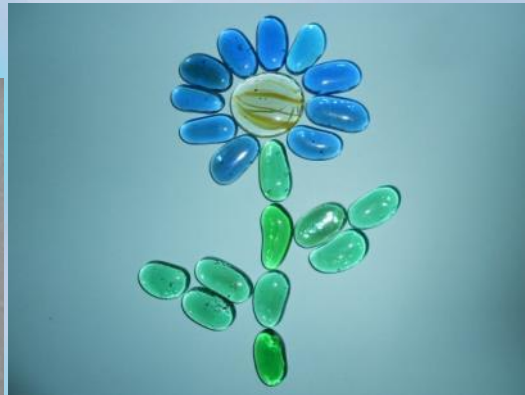
*Камешек в руке катаю,  
Между пальчиками верчу,  
Неприменно каждый  
пальчик  
Быть послушным научу.*

# Использование камешков Марблс при изучении лексических тем

*«Заполни картинку камешками»*

Предлагается картинка для заполнения камешками

*«Собери по образцу».* Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

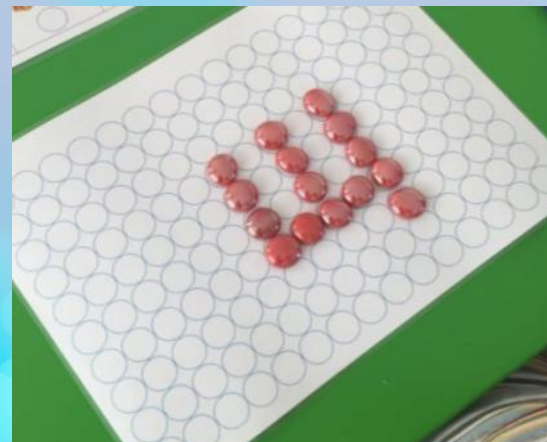


*Звуко-буквенный анализ слов.*

Развитие навыков звукового анализа и синтеза  
(фишки-камешки выкладывать под буквами).

# Знакомство с буквами и

ам



# Работа по коррекции дисграфии

## Игра «Зеркало»

Детям рассказывается история о буквах- модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.



## Игра «Техники»

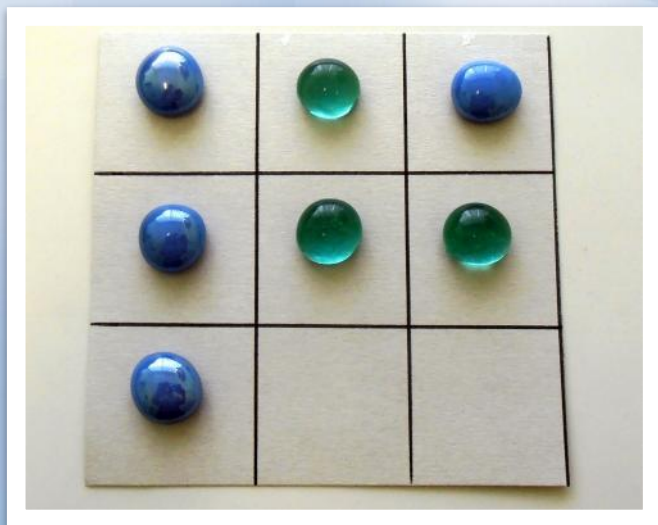
Почини сломанные буквы . Восстанавливаем сломанные слоги





# Графический диктант

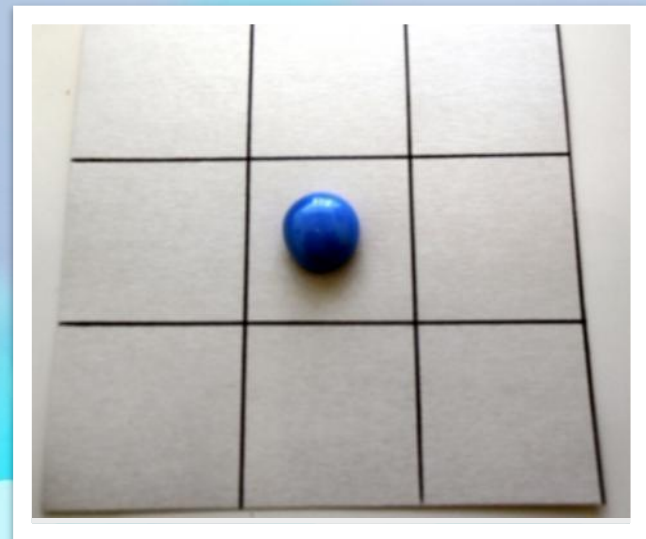
Педагог дает инструкцию: положите красный камешек - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, и так далее. Ребенок выполняет манипуляции с камешками в рамочке. Проверяем по карточке.



«Судоку» – заполнить все клеточки, чтобы цвет камней не повторялся.

В центре квадрата из десяти клеток сидит «муха»

По инструкции взрослого ребенок двигает камушки по квадратам. Усложнение - дается многоступенчатая инструкция, ребенок «передвигает» глазами камешек и ставит «муху» в нужный квадрат.



# "Весёлый счёт"

Выложить столько камешков на столе

сколько: - У человека носов?

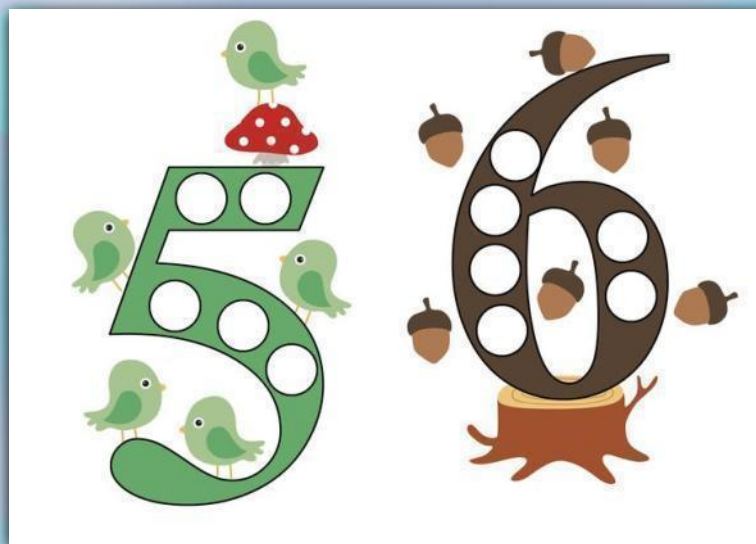
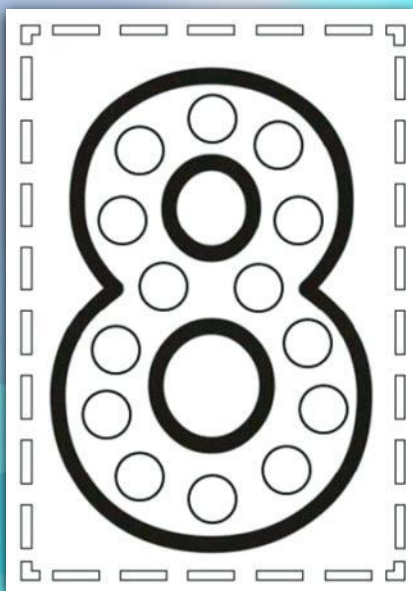
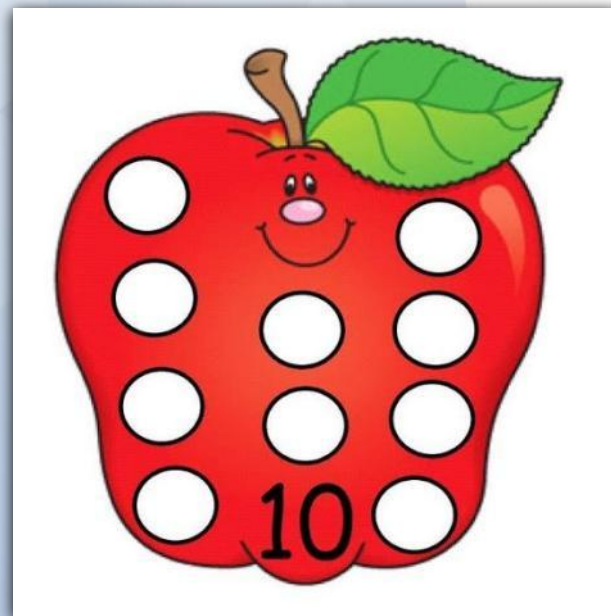
- Сколько пальцев на одной руке? на двух?

- Сколько ушей у собаки?

-- Сколько глаз у кошки?

-- Сколько крыльев у птицы?

-- Сколько ножек у стола? и т. д

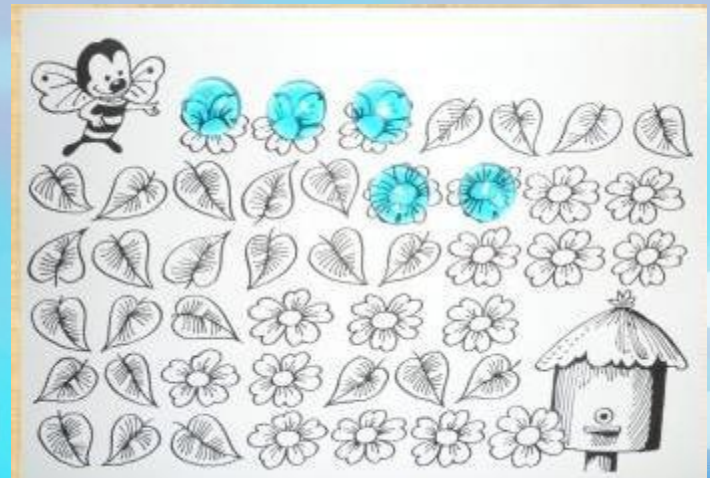


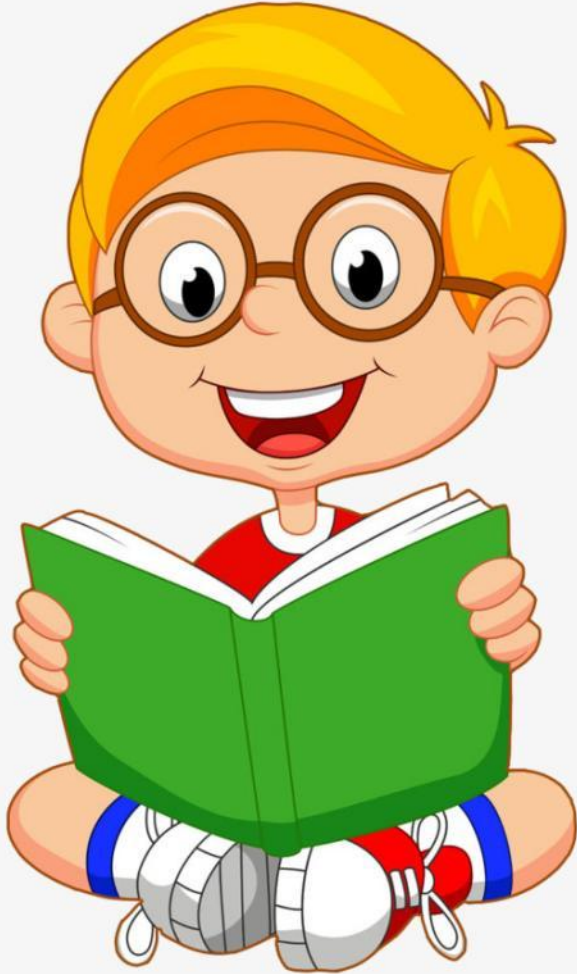
# Лабиринты

Придумать путь совы и выложить камешками, описать его.



Выложить путь камешками по схеме:  
2 клеточки вверх; 2 →; 5 ↑ ...





*Нам две руки природою даны,  
И обе драгоценны и нужны  
Одна дары от жизни получает,  
Другая их с поклоном возвращает.  
А что же остается у того,  
Кто в жизни не жалеет ничего?  
В его руках богатство остается,  
Оно любовью к ближнему зовется.*