The background features a dynamic, abstract composition of flowing, translucent lines in shades of blue, cyan, and green. The lines vary in thickness and opacity, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of liquid or smoke in motion, with a cool, futuristic aesthetic.

**Использование
камешек Марблс для
старших дошкольников**

Вся жизнь ребенка – игра. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику – необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Применение камушков «Марблс» это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.





Стеклянный шарик Марблс – далекий потомок глинянных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Шарики получили свое название «марблс» (то есть мраморные). Шарики имеют разнообразную цветовую гамму. Камешки-кабошоны (в переводе «шляпка от гвоздя») удобны в применении, они не перекатываются.

Задачи использования камушек Марблс

:

1. **Формировать правильный захват шарика кистью руки;**
2. **Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;**
3. **Развивать в ориентировку на плоскости;**
4. **Работать над дифференциацией цветов;**
5. **Упражнять в счете;**
6. **Обогащать словарный запас;**
7. **Развивать фразовую речь;**
8. **Развивать внимание, память и мышление;**
9. **профилактика дисграфии;**
10. **Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.**

«Чудесный мешочек»

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук).



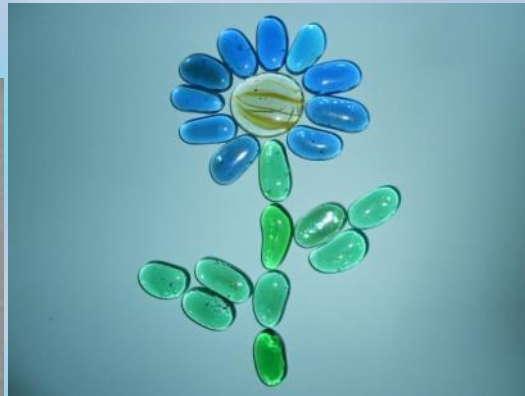
*Камешек в руке катаю,
Между пальчиками верчу,
Неприменно каждый
пальчик
Быть послушным научу.*

Использование камешков Марблс при изучении лексических тем

«Заполни картинку камешками»

Предлагается картинка для заполнения камешками

«Собери по образцу». Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

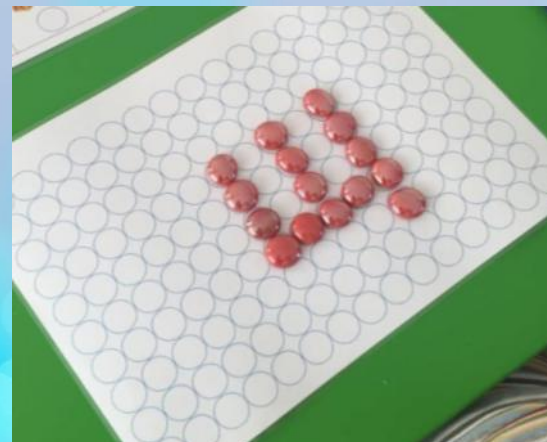


Звуко-буквенный анализ слов.

Развитие навыков звукового анализа и синтеза
(фишки-камешки выкладывать под буквами).

Знакомство с буквами и

ам



Работа по коррекции дисграфии

Игра «Зеркало»

Детям рассказывается история о буквах- модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.



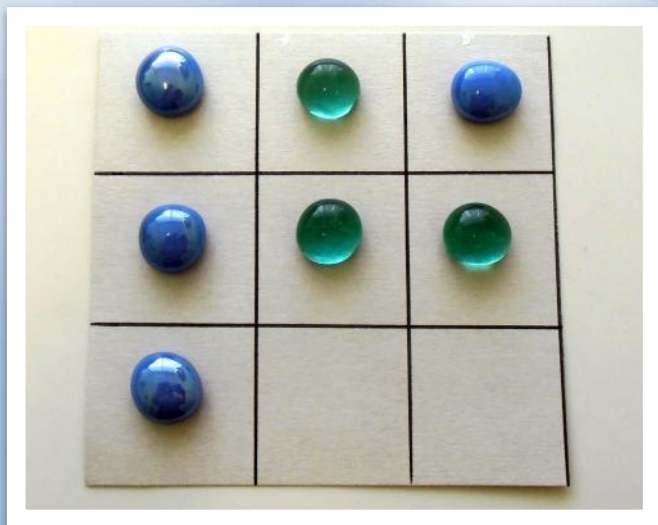
Игра «Техники»

Почини сломанные буквы . Восстанавливаем сломанные слоги



Графический диктант

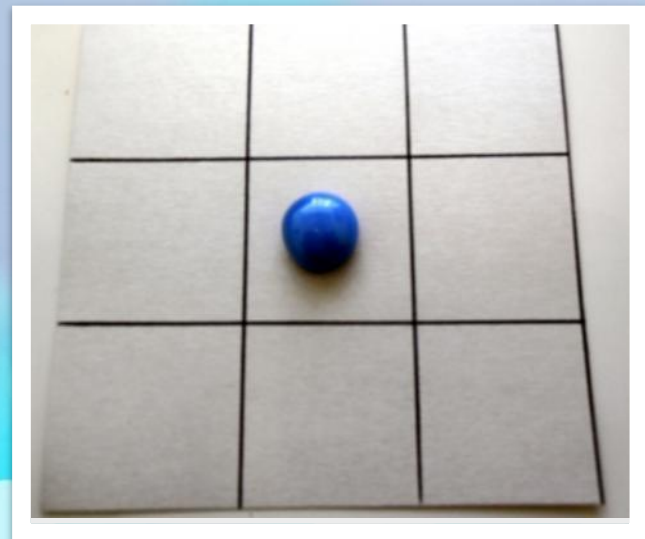
Педагог дает инструкцию: положите красный камешек - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, и так далее. Ребенок выполняет манипуляции с камешками в рамочке. Проверяем по карточке.



«Судоку» – заполнить все клеточки, чтобы цвет камней не повторялся.

В центре квадрата из десяти клеток сидит «муха»

По инструкции взрослого ребёнок двигает камушки по квадратам. Усложнение - даётся многоступенчатая инструкция, ребёнок «передвигает» глазами камешек и ставит «муху» в нужный квадрат.



"Весёлый счёт"

Выложить столько камешков на столе

сколько: - У человека носов?

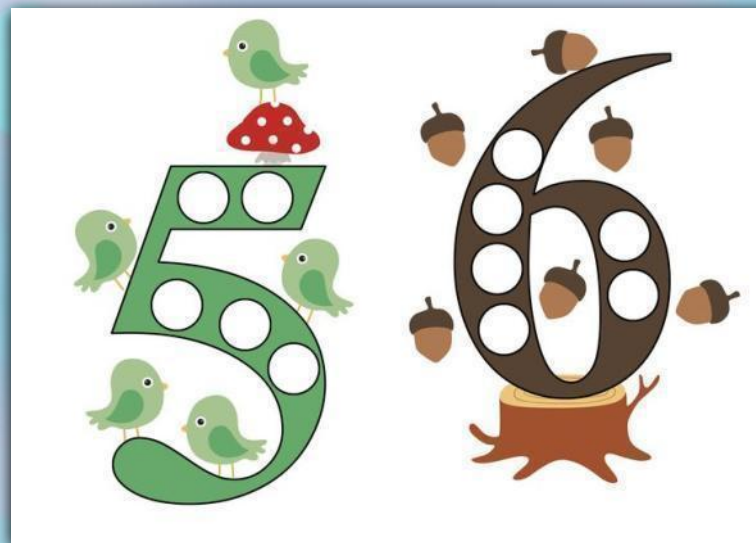
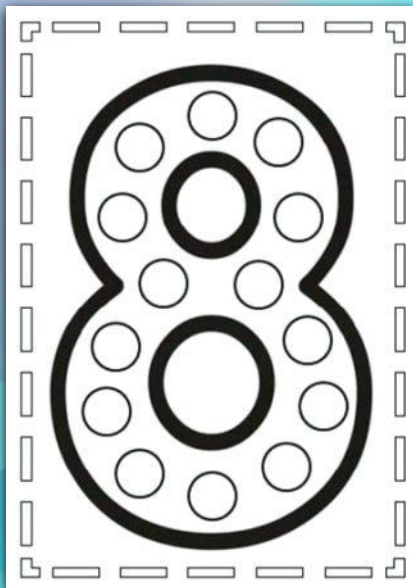
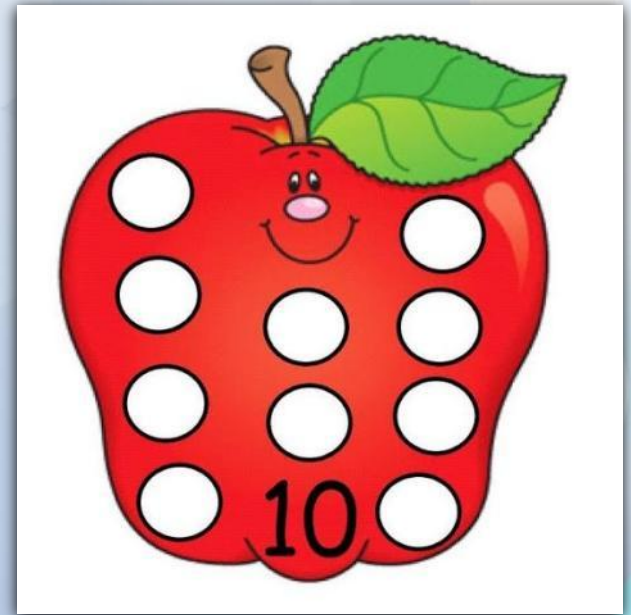
- Сколько пальцев на одной руке? на двух?

- Сколько ушей у собаки?

-- Сколько глаз у кошки?

-- Сколько крыльев у птицы?

-- Сколько ножек у стола? и т. д

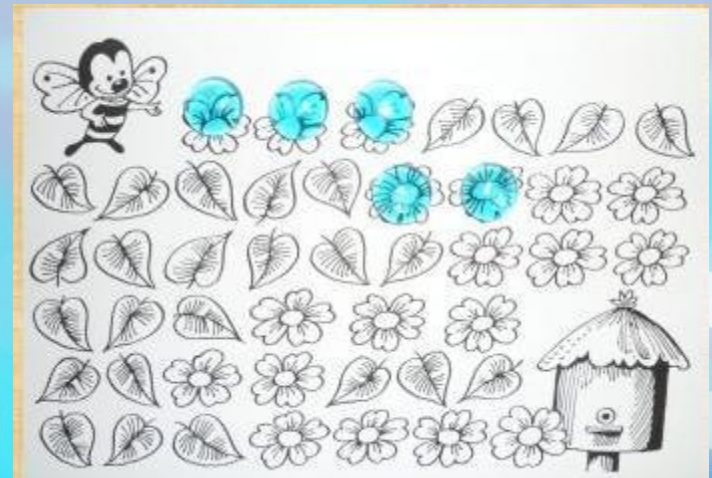


Лабиринты

Придумать путь совы и выложить камешками, описать его.



Выложить путь камешками по схеме: 2 клеточки вверх; 2 →; 5 ↑ ...





*Нам две руки природою даны,
И обе драгоценны и нужны
Одна дары от жизни получает,
Другая их с поклоном возвращает.
А что же остается у того,
Кто в жизни не жалеет ничего?
В его руках богатство остается,
Оно любовью к ближнему зовется.*